

Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе

Т.М. Кононова, воспитатель МБДОУ «Детский сад №2»,

г.Малоархангельск

Приобщение детей к художественной литературе – одна из актуальных проблем дошкольного образования.

С давних пор считалось, что книга – это источник знаний. Всегда в народе говорили: «Кто много читает, тот много знает.». Я работаю в детском саду уже много лет. За это время мною много прочитано детям и стихотворений, и басен, и сказок, и рассказов, и небылиц и т.п.

По словам В.А. Сухомлинского, «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Я считаю, что чтение книг помогает детям расширять знания об окружающем мире.

Книга вводит ребенка в самые сложные жизненные ситуации, учит радоваться, сопереживать и страдать вместе с героями произведения, оценивать поступки, характеры и понимать их, делать выводы и умозаключения, воспитывает человечность в самом себе. Из книг ребенок узнает много новых слов и образных выражений. С удовольствием дети используют полученные знания в игре, в общении со взрослыми и сверстниками.

Особенностями восприятия художественной литературы ребенком занимались педагоги, психологи Л.С. Выготский, Б.М. Теплова, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, О.И. Никифорова, Е.А. Флёрина, Л.М. Гурович и многие другие. Они обеспечили создание научно обоснованной методики ознакомления дошкольников с художественной литературой.

В настоящее время техника (компьютерная, аудио - , видео -) снизила интерес к миру художественной литературы, ослабила интерес к книге и желанию работать с ней. Ведь книга требует систематического чтения, мышления, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге телевизор, разнообразные гаджеты: планшеты, телефоны. Уже сейчас у большинства детей наблюдается низкий уровень развития речи, воображения, коммуникативных навыков, нравственных устоев. Да, мы не имеем права лишать ребенка всего того, что принес прогресс, но и не имеем права не замечать и отрицать все то, что электронный мир таит в себе.

Как помочь детям полюбить книгу? Как повысить интерес к чтению у детей?

Приобщать детей к книге, к чтению желательно уже в дошкольный период, в соответствии с ФГОС ДО, иначе это негативно скажется на развитии личности ребенка.

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. При соответствующей работе, как показывают исследования, уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать интерес к героям произведения, заинтересовать его судьбой героя. Восприятие носит чрезвычайно активный характер: дети не любят плохого конца, герой должен быть удачлив (малыши не хотят, чтобы веселого колобка съела лиса). Художественное восприятие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста развивается и совершенствуется.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста. Это связано с расширением литературного и жизненного опыта ребенка. Дети оценивают поступки героев и устанавливают причинные связи в сюжете.

На пятом году у детей появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизвести его, обыграть, осмыслить.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают улавливать подтекст, осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, чувства, переживания.

Приобщая ребенка к литературе, взрослые должны быть готовы к тому, что это кропотливая, долговременная работа, которая обязательно в будущем даст свои плоды.

Чтение должно быть ежедневным, продолжительность зависит от усидчивости ребенка, его интереса к читаемому.

Любой дошкольник является читателем, хотя сам еще не умеет читать, а слушает чтение взрослого. Но он сам выбирает, что будет слушать, что ему интересно. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, как часто и каким образом читают детям. Чтение учит ребенка сострадать, чувствовать чужую боль, быть милосердным, радоваться чужому успеху. Чтение развивает речь, делает ее правильной, красивой, четкой, понятной и образной.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается со сказок, потешек, прибауток.

Для детей народ создал замечательные, интересные, увлекательные сказки, песенки, потешки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в настоящее время. В сказках всегда добро

побеждает зло, правда – ложь, торжество – справедливость. Положительный герой сказки всегда побеждает. Желание ребенка помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это развивает интерес к предмету, стимулирует умственную деятельность ребенка.

Из сказок дети получают множество познаний, представление о времени и пространстве, о связи человека с предметным миром и природой. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много эпитетов, сравнений, образных выражений, диалогов, ритмичных повторов, которые помогают ребёнку запомнить сказку. Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит, он думает, рассуждает, анализирует.

Приобщая детей к художественной литературе, я строю свою работу таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, чтобы дети имели возможность ежедневно общаться с книгой, могли развивать свои литературные интересы. Включаю литературные тексты во все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

Цель моей работы – формирование интереса к чтению и потребности ребенка в художественной литературе. Чтобы достичь этой цели я выдвинула для себя следующие задачи:

1. Формировать интерес к книгам, произведениям художественной литературы.
2. Учить детей слушать и понимать произведения разных жанров.
3. Учить использовать прочитанное в других видах деятельности.
4. Информировать родителей о важности чтения книг в развитии ребенка.

В работе я использую разнообразные методы, приемы, средства: чтение произведений, обсуждение с детьми содержания прочитанного, пересказ произведений, заучивание наизусть потешек, песенок, стихотворений, дидактические игры, игры – драматизации, элементы инсценировки, театрализованные игры.

Формы работы для решения поставленных задач:

1. Оформление книжного уголка в группе;
2. Создание «Книжной мастерской», которая помогает прививать детям бережное отношение к книгам;
3. Организация выставок, посвященных творчеству писателей;
4. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (например, «Откуда пришла книга?» и т.п.);
5. Выставки детского творчества по мотивам прочитанных произведений;

6. Экскурсии в детскую библиотеку.

В детском саду я проводила консультации для воспитателей «Ребенок и книга», «Сказка на разных этапах детства», семинары – практикумы, мастер – класс для педагогов.

Свою работу я веду с детьми регулярно и систематически. Но она не была бы такой эффективной без участия родителей, так как решающую роль в развитии ребенка на любом возрастном этапе играет семья.

Работу с родителями по приобщению детей к художественной литературе я начала с того, что провела анкетирование на тему: «Что и как вы читаете детям?». Выявив роль родителей в развитии интереса детей к художественной литературе, я провела родительское собрание «Как воспитать в ребенке интерес к чтению».

Для обеспечения взаимодействия детского сада и семьи в уголке для родителей оформила выпуск газеты ДООУ «Дошколенок», разместила информационные стенды «Ребенок и книга», консультации «Положи свое сердце у чтения», «Пойте детям колыбельные»; написания родителями мини – сочинений «Мои размышления: телевизор, книга и ребенок», их выставка.

На начальном этапе я разработала памятки для родителей на тему: «Важность ежедневного домашнего чтения», «Правильно подбирайте литературу для детей», «Воспитание бережного отношения к книге» и другие.

Далее родителям давала домашнее задание по чтению детям определенного художественного произведения и предлагала ответить на ряд вопросов по прочитанному произведению, которые я готовила заранее. На вопросы родители отвечали вместе с детьми. Ответы опускали в специальный почтовый ящик. В конце каждого месяца подводила итог. Самая активная читающая семья награждалась почетной грамотой и детской книгой.

На дальнейшем этапе работы я предложила родителям вместе с детьми сделать книжки – самоделки, и наш уголок пополнился книгами совместного творчества детей и родителей.

Таким образом я сделала вывод, что приобщение детей к художественной литературе дает лучшие результаты, если объединены усилия и воспитателей, и родителей.

Мы хотим, чтобы наши дети были грамотными читателями. Чтобы в ребенке воспитать читателя, сам взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те книги, которые важны ребенку, уметь интересно беседовать с ребенком. Педагоги и родители должны как

можно раньше вводить ребенка в мир книги, делать его полным необычных открытий.

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» - Литагент «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2010г.
2. Гриценко З.А. «Ты детям сказку Расскажи...: методика приобщения детей к чтению» - М.: Линка – Пресс, 2008г.
3. Гуревич Л.М. «Ребенок и книга» - Детство-Пресс, 2004 г.
4. Микляева Н.В., Мишина Т.С. «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: методическое пособие» - М.; Айрис – пресс, 2008г.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет»: - М., ТЦ Сфера, 2009г.