

## ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА.

Н.А. Смирнова,  
Учитель - логопед  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №2  
г. Малоархангельска.»

Здоровые дети – это благополучие общества. Постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает коррекционное и профилактическое направление деятельности ДОУ в ряд наиболее значимых. Самую многочисленную группу – до 60% от всех дошкольников – сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии. Нарушения речи в той или иной степени негативно влияют на психическое, физическое, умственное развитие детей, отображаются на их деятельности, поведении, формировании личности; вызывают психические расстройства, особенно эмоционально-волевой сферы, приводят к возникновению негативных черт характера.

Именно поэтому коррекционная работа должна способствовать не только исправлению речевых нарушений, но и оздоровлению всего организма ребенка, его полноценному психическому, физическому и личному развитию.

Одной из главных задач современной логопедии- необходимость активной разработки и использовании здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе дошкольного учреждения, создание здоровьесберегающей среды.

Поиск новых методов и приемов в условиях нашего детского сада направлен на повышение эффективности обучения детей.

На всех занятиях проводится дыхательная, логопедическая, пальчиковая гимнастика, постепенно включается самомассаж лица, рук. Обязательно используются физкультминутки, паузы для релаксации.

Остановимся на них подробнее.

Недостатки речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики, в частности мышц кисти. Именно поэтому игры с пальцами занимают значительное место в процессе физического совершенствования дошкольников. Пальчиковые игры позволяют превратить скучные занятия в увлекательные: - « Посолим суп», « Птички».

Пальчиковый сухой бассейн. Наполнителем для сухого бассейна служат горох, фасоль и гречка. Такой бассейн способствует стабилизации эмоционального состояния детей.

В нем дети на ощупь отыскивают игрушки, различные фигурки ( как в игре « Чудесный мешочек»). « Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения.

Влиять на рецепторы кистей рук и пальцев можно механически, раздражая их и вызывая ощущения тепла с помощью массажа. В любом возрасте эти задания будут эффективны. Массаж выполняется грецкими орехами, шестигранным карандашом, бусами.

Неотъемлемая часть логопедических занятий - дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Дети учатся технике дыхания: глубокий вдох через нос с закрытым ртом, продолжительный выдох через рот. Они сравнительно легко осваивают дыхательные упражнения, которые проводятся в игровой форме: «Львенок», «Надоедливый комар», «Свеча». Особой популярностью пользуются мимические разминки. Это могут быть задания на изображение отдельных эмоций с помощью мимики, жестов: «Плакса», «Вкусное варенье».

Двигательная деятельность игрового характера (игры-физкультминутки, игровые имитационные упражнения) вызывают положительные эмоции, усиливают физиологические процессы в организме и улучшают работу всех органов и систем. Эмоциональный подъем (радость, удовольствие, приподнятость) создает у детей повышенный тонус всего организма, состояние психологического комфорта. Для детей с недоразвитием речи полезны динамические паузы с использованием таких упражнений, как «кивки», «качание головой». Использование музыки, шумовых эффектов (шум леса, моря, ветра) на занятиях позволяет создать определенный творческий настрой у детей, снять мышечное напряжение.

Использование здоровьесберегающих технологий благотворно влияет как на речевое, так и на физическое, и психическое здоровье в целом. У детей значительно возрос интерес к логопедическим занятиям, они чувствуют себя более успешными, исчезло чувство скованности, замкнутости. Оптимизация процесса коррекции речи способствует оздоровлению всего организма.