

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 г.Малоархангельска»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №39-О

От «31» августа 2020 г.

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№2 г. Малоархангельска»

В.Н.Васютина



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## музыкального руководителя второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Осина Галина Ефимовна

г. Малоархангельск 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 3         |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....   | 4         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..   | 6         |
| 1.1.3. Возрастные особенности развития детей.....  | 7         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....  | 8         |
| 1.2.1. Целевые ориентиры.....  | 8         |
| 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы....   | 8         |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>   | <b>9</b>  |
| 2.1. Содержание в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....                                      | 9         |
| 2.1.1. Комплексно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста... | 10        |
| 2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие».....          | 26        |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....   | 29        |
| 2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....   | 30        |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....  | 32        |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>  | <b>33</b> |
| 3.1. Описание организации образовательной деятельности.....  | 33        |
| 3.1.1. Учебный план во второй группе раннего возраста.....   | 33        |
| 3.1.2. Календарный учебный график.....   | 34        |
| 3.1.3. Расписание НОД.....   | 34        |
| 3.1.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....  | 35        |
| 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....  | 35        |
| 3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.....            | 36        |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с введением в действие Федеральных Государственных Стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013 года № 1155), на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад №2 г.Малоархангельска», примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-фз «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г.№08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г.№2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г.№ир-535\07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1ю3049
8. Уставом МБДОУ «Детский сад №2 г.Малоархангельска».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов

продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Ведущими целями** примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).
- Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов ( Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.
- Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
- Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДООУ с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1 3. Возрастные особенности развития детей**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

**Планируемые результаты** освоения Программы детьми второй группы раннего возраста:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши,
- поворачивать кисти рук.
- Называть и узнавать музыкальные игрушки: бубен, погремушки.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком общеобразовательной программы и влияние



образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

Образовательная деятельность направлена на развитие интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать

ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

|  |   |
|--|---|
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.<br>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.<br>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| <b>«Познавательное развитие»</b>             | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.  |
| <b>«Речевое развитие»</b>                    | Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).<br>Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.  |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.   |
| <b>«Физическое развитие»</b>                 | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.  |

### **Комплексно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста**

| Месяц.    | Тема НОД.                             | Задачи.  | Атрибуты, оборудование, репертуар.                        |
|-----------|---------------------------------------|--|---|
| Сентябрь. | Занятие №1.<br>Тема. «С добрым утром, | Содействовать:<br>- овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание | Маленькое зеркальце.<br>Песня «С добрым утром, солнышко!» |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             | солнышко!»  | <p>песни,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>   |   |
| Занятие №2  | <p>Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»</p>   | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей узнавать знакомую песню,</li> <li>- формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни,</li> <li>- формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога.</li> <li>- развитию умения подпевать взрослому,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>                                    | <p>Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики».</p> <p>Песня «С добрым утром, солнышко!»</p>  |
| Занятие №3. | <p>Тема. «Мы гуляем под дождём»</p>                 | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением</li> <li>- формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре</li> <li>- развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения,</li> <li>- воспитанию желания слушать и подпевать.</li> </ul>                                      | <p>Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко».</p> <p>Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».</p>  |
| Занятие №4. | <p>Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова ,</li> <li>- ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру ,</li> <li>- овладению умением узнавать знакомую песню,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку</li> <li>- воспитанию интереса народной музыке.</li> </ul> | <p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала.</p> <p>С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.</p> |
| Занятие №5. | <p>Тема. «Солнышко и дождик»</p>                    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении ,</li> <li>- овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому</li> <li>- овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег враспынную, прыжки, свободные плясовые</li> </ul>  | <p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С</p>   |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          |   | <p>движения в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре,</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии, фольклору.</li> </ul>  | <p>добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».</p>  |
|          | <p>Занятие №6.<br/>Тема. «Едет, едет паровоз»</p>         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера</li> <li>- овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне</li> <li>- овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>                                     | <p>Игрушечный (нарисованный) паровоз.<br/>«Марш» Е. Тиличевой,<br/>«Паровоз» А. Филиппенко,<br/>«С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).</p>   |
|          | <p>Занятие №7.<br/>Тема. «Паровоз привёз игрушки»</p>     | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша</li> <li>- формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова</li> <li>- освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul> | <p>Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p> |
|          | <p>Занятие №8.<br/>Тема. «Зайка серый, попляши!»</p>      | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией</li> <li>- формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию</li> <li>- формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре.</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.</li> </ul>                                      | <p>Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик.<br/>«Марш» Е. Тиличевой,<br/>«Паровоз» А. Филиппенко,<br/>«Зайка» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва,<br/>игра «Зайка серый, попляши!»</p>  |
| Октябрь. | <p>Занятие №9.<br/>Тема. «Игрушки в гостях у малышей»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку</li> <li>- овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре</li> <li>- развитию памяти, внимания, умения называть</li> </ul>   | <p>Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.<br/>«Марш и бег» Е. Тиличевой,<br/>«С добрым утром, солнышко!» Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г.</p>                 |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>знакомые песни и подпевать их</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>  | <p>Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».</p> |
| <p>Занятие №10.<br/>Тема. «Если где-то нет кого-то...»</p>           | <p>Задачи.<br/>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение</li> <li>- развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом</li> <li>- воспитанию интереса к фольклору.</li> </ul>     | <p>Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз», «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.</p>  |  |
| <p>Занятие №11.<br/>Тема. «Кап,кап,кап» - стучится дождик...»</p>    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений</li> <li>- овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре</li> <li>- укреплению дыхания в игре</li> <li>- овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению</li> <li>- развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- воспитанию интереса окружающему миру.</li> </ul> | <p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!, «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p> |  |
| <p>Занятие №12.<br/>Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»</p>         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз</li> <li>- развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения</li> <li>- развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>   | <p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.</p>  |  |
| <p>Занятие №13.<br/>Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения</li> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни</li> <li>- развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем</li> </ul>   | <p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»</p>  |  |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  | - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.   |   |
|         | Занятие №14.<br>Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!». | Содействовать:<br>- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом<br>- поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы<br>- развитию умения двигаться с предметом<br>- воспитанию у детей интереса к музыке   | Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков.<br>Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».  |
|         | Занятие №15.<br>Тема. «Прыг, прыг, скок»                         | Содействовать:<br>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки<br>- овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого,<br>- развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах,<br>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.       | Игрушечный зайчик.<br>«Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.  |
|         | Занятие №16.<br>Тема. «Ну-ка, зайку догони!»                     | Содействовать:<br>- овладению детьми умением двигаться прыжкам вперёд на 2-х ногах,<br>- формированию умения выполнять игровые движения,<br>- совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера,<br>- развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой,<br>- воспитанию интереса к подвижным играм.  | Игрушечный зайчик.<br>Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня)   |
|         | Занятие №17.<br>Тема. «У меня в руках флажок»                    | Содействовать:<br>- овладению детьми умением двигаться с предметом,<br>- овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение;<br>- формированию умения выполнять плясовые движения<br>- развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях,<br>- воспитанию интереса к пению.        | Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.  |
| Ноябрь. | Занятие №18.<br>Тема. «У каждой игрушки свой голосок»            | Содействовать:<br>- овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок».<br>- формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку,<br>- эмоциональному отклику на песню оживлённого характера,<br>- развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу,<br>- воспитанию интереса к музыкальным | Разноцветные флажки на каждого ребёнка,<br>Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | занятиям.  |  |
| Занятие №19.<br>Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»   | Содействовать:<br>- овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом,<br>- овладению умением на слух узнавать источник звука,<br>- формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке,<br>- развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне,<br>- воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.                    | Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)  |  |
| Занятие №20.<br>Тема. «Мы играем громко – тихо»   | Содействовать:<br>- овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости,<br>- формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости,<br>- развитию навыка ходьбы с предметом по музыку<br>- воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации  | Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке). |  |
| Занятие №21.<br>Тема. «Ты, собачка, не лай!»      | Содействовать:<br>- овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки,<br>- овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого,<br>- развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти,<br>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.   | Цветные флажки на каждого ребёнка<br>игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»  |  |
| Занятие №22.<br>Тема. «Наш весёлый громкий бубен» | Содействовать:<br>- овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения,<br>- формированию правильной осанки,<br>- развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна,<br>- активному участию в новой игре,<br>- воспитанию интереса к музыкальным играм. | Бубен. «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.                   |  |
| Занятие №23.<br>Тема. «Хлопья белые летят»        | Содействовать:<br>- овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя  | Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение   |  |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         |  | <p>игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега,</li> <li>- развитию чувства музыкального темпа,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>   | <p>«Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>   |
|         | <p>Занятие №24.<br/>Тема. «Заиграла дудка»</p>                           | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов,</li> <li>- формированию умения понимать содержание новой песни,</li> <li>- развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.</li> </ul>   | <p>Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>             |
|         | <p>Занятие №25.<br/>Тема. «Озорная погремушка»</p>                       | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки,</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями,</li> <li>- совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек,</li> <li>- развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.</li> </ul> | <p>Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен. «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>  |
| Декабрь | <p>Занятие №26.<br/>Тема. «Музыканты-малыши»</p>                         | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания,</li> <li>- овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения,</li> <li>- формированию умения узнавать по картинке знакомые песни,</li> <li>- развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова,</li> <li>- воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.</li> </ul>  | <p>Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p> |
|         | <p>Занятие №27.<br/>Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения,</li> <li>- совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с</li> </ul>   | <p>Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.</p>   |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>предметом,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню,</li> <li>- воспитанию интереса погремушке .</li> </ul>   |   |
|  | <p>Занятие №28.<br/>Тема.<br/>«Голосистый петушок»</p>    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым,</li> <li>- формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),</li> <li>- развитию чувства ритма,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>  | <p>Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.</p>   |
|  | <p>Занятие №29.<br/>Тема. «Петушок да курочка»</p>        | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие,</li> <li>- ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера,</li> <li>- формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка,</li> <li>- развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к русскому народному творчеству.</li> </ul> | <p>Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».</p>  |
|  | <p>Занятие №30.<br/>Тема. «Топ-топ веселей»</p>           | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой,</li> <li>- овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения,</li> <li>- развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>   | <p>Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Гиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.</p>  |
|  | <p>Занятие №31.<br/>Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с произведениями классиков,</li> <li>- совершенствованию умения двигаться парами в пляске,</li> <li>- развитию интереса к классической музыке,</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.</li> </ul>  | <p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ - веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В.</p> |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         |   |  | Шаинского.  |
|         | Занятие №32.<br>Тема. «Зимнее утро»               | Содействовать:<br>- овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая<br>- формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись,<br>- совершенствованию умения детей двигаться в хороводе,<br>- развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера,<br>- воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру.      | Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.   |
| Январь. | Занятие №33.<br>Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!» | Содействовать:<br>- овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях,<br>- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них,<br>- овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека,<br>- овладению умением танцевать парные танцы,<br>- развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений,<br>- воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам. | Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля. |
|         | Занятие №34.<br>Тема. «Ищет Ванечка дружочка»     | Содействовать:<br>- овладению игровыми навыками в новой игре<br>- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки,<br>- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название,<br>- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,<br>- воспитанию интереса к народным играм.   | Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.                        |
|         | Занятие №35.<br>Тема. «Ваня в гостях у малышей»   | Содействовать:<br>- овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки,<br>- овладению умением петь в движении,<br>- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности,<br>- воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах.   | Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».   |
|         | Занятие №36.<br>Тема. «Колыбельная»               | Содействовать:<br>- овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть  | Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка.   |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          | для Вани»                                      | погремушкой в движении,<br>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара,<br>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни,<br>- воспитанию интереса к народным музыкальным играм.   | Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.  |
|          | Занятие №37.<br>Тема. «Люли, люли, люленьки».  | Содействовать:<br>- овладению умением водить хоровод,<br>- овладению умением детей выполнять движения с флажками,<br>- развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре,<br>- воспитанию интереса и любви детей к фольклору.  | Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня». |
|          | Занятие №38.<br>Тема. «Наш Ванюша заболел»     | Содействовать:<br>- овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово,<br>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку,<br>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара,<br>- воспитанию чувства сопереживания.   | Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличева.  |
| Февраль. | Занятие №39.<br>Тема. «Мы слепили снежный ком» | Содействовать:<br>- ознакомлению детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой,<br>- совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать,<br>- развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением,<br>- развитию фантазии, мелкой моторики рук,<br>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности. | Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».  |
|          | Занятие №40.<br>Тема. «Внимательные ребята»    | Содействовать:<br>- овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием,<br>- развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла  | Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | спит, кукла пляшет),<br>- воспитанию внимания и интереса к пению.  |  |
| Занятие №41.<br>Тема. «Скоро мамин праздник»                 |  | Содействовать:<br>- овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце,<br>- совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений,<br>- развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,<br>- развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев,<br>- воспитанию любви к близким людям.   | Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.  |
| Занятие №42.<br>Тема. «Чок, чок, каблук, развесёлый гопачок» |  | Содействовать:<br>- овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,<br>- совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно,<br>- развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю,<br>- развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топая ногами,<br>- воспитанию интереса к танцам.  | Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.  |
| Занятие №43.<br>Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»  |  | Содействовать:<br>- овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник,<br>- овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки,<br>- ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины,<br>- развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире,<br>- воспитанию интереса к народному творчеству других стран. | Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличьева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички». |
| Занятие №44.<br>Тема. «Приходите в зоопарк»                  |  | Содействовать:<br>- овладению умением различать и называть по картинкам животных,<br>- совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь   | Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка»  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  | <p>знакомые песни,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животным.</li> </ul>  | <p>Е. Тиличьева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.</p>   |
|       | <p>Занятие №45.<br/>Тема. «Птички, солнышко, весна»</p>    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу,</li> <li>- овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней,</li> <li>- развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер,</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul> | <p>Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень).</p> <p>Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличьевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».</p>   |
| Март. | <p>Занятие №46.<br/>Тема. «Песня, ластик, карандаш...»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением к коллективной игре,</li> <li>- овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться,</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню задорного, шуточного характера,</li> <li>- воспитанию интереса к рисованию.</li> </ul>  | <p>Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей.</p> <p>Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.</p> |
|       | <p>Занятие №47.<br/>Тема. «Расскажу вам потешку...»</p>    | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом,</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям,</li> <li>- воспитанию интереса к народному творчеству.</li> </ul>   | <p>Бубны, погремушки, куклы баба-ба: лиса, волк, платочки для девочек.</p> <p>«Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличьевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.</p>   |
|       | <p>Занятие №48.<br/>Тема. «Косолапые мишутки»</p>          | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем;</li> <li>- овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание;</li> </ul>   | <p>Маска «Медведь»</p> <p>Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличьевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младшенька» и «Ах вы, сени».</p>   |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения различать музыку контрастного характера в игре,</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.</li> </ul>   |  |
|         | <p>Занятие №49.<br/>Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни,</li> <li>-развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения,</li> <li>- развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку,</li> <li>- воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.</li> </ul>  | <p>Мягкая игрушка «Медвежонок».</p> <p>Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p> |
|         | <p>Занятие №50.<br/>Тема. «Мохнатые ребята»</p>               | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка,</li> <li>-развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой</li> <li>- воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным.</li> </ul>  | <p>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».</p>   |
|         | <p>Занятие №51.<br/>Тема. «Музыканты-мальши»</p>              | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия ( двигаться с бубном по кругу и ударять по нему),</li> <li>-развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук,</li> <li>-развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным играм.</li> </ul> | <p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных.</p> <p>Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные мальши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>   |
| Апрель. | <p>Занятие №52.<br/>Тема. «Весёлая дудочка»</p>               | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму,</li> <li>- развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно</li> </ul>  | <p>Бубен, дудка, игрушечный медведь.</p> <p>Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличеевой.</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>содержанию песни,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.</li> </ul>  |  |
| <p>Занятие №53.<br/>Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках,</li> <li>- развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной деятельности.</li> </ul>   | <p>Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.</p>  |  |
| <p>Занятие №54.<br/>Тема. «Козочка да козлик»</p>                 | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком,</li> <li>- совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши),</li> <li>- развитию умения слушать и оценивать пение товарища,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul> | <p>Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличеевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.</p> |  |
| <p>Занятие №55.<br/>Тема. «Грустит покинутый щенок»</p>           | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово,</li> <li>- овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре,</li> <li>- развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте),</li> <li>- воспитанию чувства сопереживания.</li> </ul>   | <p>Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»</p>   |  |
| <p>Занятие №56.<br/>Тема. «Мы построим самолёт»</p>               | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках,</li> <li>- развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию,</li> <li>- воспитанию интереса к конструированию из бумаги.</li> </ul>  | <p>Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».</p>   |  |
| <p>Занятие №57.<br/>Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»</p>      | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт,</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые стихи и</li> </ul>  | <p>Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт»</p>   |  |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
|      |  | попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики,<br>- воспитанию интереса к окружающему миру.   | Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».  |
|      | Занятие №58.<br>Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч» | Содействовать:<br>- овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия,<br>- овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание,<br>- развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу, | Бумажные самолётики на каждого ребёнка. Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой. |
|      | Занятие №59.<br>Тема. «Шишка и мишка»                    | Содействовать:<br>- овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом,<br>- развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа,<br>- воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.   | Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».                |
|      | Занятие №60.<br>Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»         | Содействовать:<br>- овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание,<br>- овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками),<br>- совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег),<br>- развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем,<br>- воспитанию любви к природе.   | Игрушечный жук.<br>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).   |
| Май. | Занятие №61.<br>Тема. «Забавные жужжалки»                | Содействовать:<br>- овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии,<br>- овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами,<br>- развитию звуковысотного слуха,  | Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е.                      |



|  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
|  |                | - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.  | Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.   |
| Занятие №62.<br>Тема. «Зайки, мишки и жуки»                        | Содействовать: | - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей,<br>- развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом<br>- совершенствованию умений двигаться в пляске,<br>- воспитанию правилам хорошего тона.  | Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой. |
| Занятие №63.<br>Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | Содействовать: | - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте,<br>- развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами,<br>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.   | Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, дуду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.   |
| Занятие № 64.<br>Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»                       | Содействовать: | - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.<br>- овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой,<br>- развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку,<br>- совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант»,<br>- воспитанию интереса к танцевальной деятельности. | Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.   |
| Занятие №65.<br>Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»     | Содействовать: | - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки,<br>- овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому,<br>- развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука   | Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | закреплять песенный репертуар,<br>- воспитанию бережного отношения к миру природы.   |  |
| Занятие №66.<br>Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» | Содействовать:<br>- овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни,<br>- развитию активизации детей в игре.<br>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми. | Музыкальные игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличьева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «Бубен» Г. Фрида. |  |

## **2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

### **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **Основная часть.**

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### Заключительная часть.

Игра или пляска.

## Раздел «Слушание»

| Формы работы  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями   |
| Формы организации детей   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</li> <li>➤ Экспериментирование со звуком.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>➤ Консультации для родителей</li> <li>➤ Родительские собрания</li> <li>➤ Индивидуальные беседы</li> <li>➤ Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>➤ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>➤ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>➤ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul> |

## Раздел «Пение»

| <b>Формы работы</b>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование пения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>➤ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>➤ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>➤ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul> |

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

| <b>Формы работы</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использование музыкально-ритмических движений:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>➤ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>➤ Создание музея любимого композитора</li> <li>➤ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul> |

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

| <b>Формы работы</b>   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями   |
| <b>Формы организации детей</b>  |   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях. | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занятия</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</li> <li>➤ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>➤ пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>➤ Создание музея любимого композитора</li> <li>➤ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul> |

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

### 2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала и группового помещения соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал и групповое помещение** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ и групповое помещение по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Принципы построения предметно-развивающей среды:**

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса

**Зал оснащен:** аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный

дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### Предметно-пространственная среда

| Помещение                   | Вид деятельности, процесс  | Оснащение  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Музыкальный зал</b>      | Непосредственная образовательная деятельность<br>Театрализованная деятельность<br>Индивидуальные занятия<br>Развлечения<br>Праздники и утренники<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Фортепиано, барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон.<br>Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов, веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.<br>Музыкальный центр<br>Ноутбук<br>Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями<br>Ширма для кукольного театра<br>Маски и костюмы для театрализованной деятельности<br>Детские стулья |
| <b>Групповая комната</b>    | Непосредственная образовательная деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Театрализованная деятельность<br>Элементарная экспериментальная деятельность<br>Индивидуальные занятия           | Синтезатор<br>Различные виды театров<br>Детские костюмы<br>Музыкальный уголок<br>Музыкально-дидактические игры   |
| <b>Раздевальная комната</b> | Информационно-просветительская работа с родителями   | Информационный уголок<br>Наглядно-информационный материал  |

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

**Основные направления работы с семьей** (из примерной программы):  
Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

**Цель взаимодействия** детского сада с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в следующих направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

Работа с родителями планируется по перспективному плану. При планировании используется Программа «От рождения до школы».

### **Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

| <b>Форма работы</b> | <b>Тема</b> | <b>Сроки</b> |
|---------------------|-------------|--------------|
|---------------------|-------------|--------------|



|                                 |  |                |
|---------------------------------|--|----------------|
| Консультации                    | «Народное искусство, как важное средство эстетического воспитания и развития детей». | Сентябрь       |
|                                 | «Детские потешки».   | Октябрь        |
|                                 | «Скороговорки».  | Ноябрь         |
|                                 | «Это мы не проходили» (Славянская мифология).  | Декабрь        |
|                                 | «Колыбельные народные песни».  | Январь         |
|                                 | «История возникновения русских народных инструментов».                               | Февраль        |
|                                 | «Музыка и живопись, что общего?».  | Март           |
|                                 | «Искусство, что это такое?».   | Апрель         |
|                                 | «Музыка и цвет».   | Май            |
| Индивидуальные консультации     | По запросу родителей   | В течение года |
| Посещение родительских собраний | «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».                       | В течение года |
| Участие в днях открытых дверей  | Консультации, посещение занятий, проведение открытых занятий.                        | В течение года |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание организации образовательной деятельности

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю. Длительность занятия по 10 минут.

##### 3.1.1. Учебный план во второй группе раннего возраста

|   |  |
|---|--|
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Начало ОД                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15.30 (первая подгруппа)</li> <li>• 15.40 (вторая подгруппа)</li> </ul> |
| Окончание ОД                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15.40 (первая подгруппа)</li> <li>• 15.50 (вторая подгруппа)</li> </ul> |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Количество занятий в неделю | 2  |
| Количество занятий в месяц  | 8  |
| Количество занятий в год    | 72 |

### 3.1.2. Календарный учебный график

|   | <b>Вторая группа раннего возраста</b>                            |
|---|--|
| Режим работы  | 12 часов: с 7.30 до 19.30<br>Выходные дни: суббота, воскресенье. |
| Начало учебного года  | 1 сентября   |
| Конец учебного года   | 31 мая   |
| Продолжительность учебного года   | 36 недель  |
| Объем недельной нагрузки по организованной образовательной деятельности | 2  |
| Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в месяц   | 8  |
| Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в год     | 72   |
| Продолжительность ООД   | 8 – 10 мин   |
| Продолжительность перерыва между ООД                                    | 10   |
| Мониторинг усвоения ОП ДОУ  | 2 – 3 неделя сентября<br>2 – 3 неделя мая                        |
| Время проведения индивидуальной работы                                  | В течение дня  |
| Праздничные (нерабочие дни)   | Государственные праздники  |

### 3.1.3. Расписание НОД

| День недели        | <b>Вторая группа раннего возраста</b>    |
|--------------------|--|
| <b>Понедельник</b> | 2-ая половина дня<br>Музыка 15.30 -15.40 |
| <b>Вторник</b>     | -  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Среда</b>   | 2 – ая половина дня<br>Музыка 15.30 – 15.40 |
| <b>Четверг</b> | -   |
| <b>Пятница</b> | -   |

### **3.1.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

В самостоятельной деятельности предоставлять детям возможность самостоятельно музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **Годовой план проведения праздников и развлечений**

| <b>Месяц</b>    | <b>Вторая группа раннего возраста</b>             |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | Муз. игра «Птичка прилетела»                      |
| <b>Октябрь</b>  | Досуг «Скачет зайка маленький»                    |
| <b>Ноябрь</b>   | Игры-забавы «Музыкальные игрушки»                 |
| <b>Декабрь</b>  | Развлечение «Наша ёлочка»                         |
| <b>Январь</b>   | Игры – забавы «Волшебный снежок»                  |
| <b>Февраль</b>  | Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»          |
| <b>Март</b>     | Развлечение «Солнышко, посвети!»                  |
| <b>Апрель</b>   | Театрализованное представление «На птичьем дворе» |
| <b>Май</b>      | Развлечение «Вот какие мы большие»                |

### **3.3.Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповое помещение, музыкальный зал.

| <b>Помещение</b>    | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| Музыкальный зал     | Стул детский        | 20                |
|                     | Стул взрослый       | 1                 |
|                     | Стол детский        | 3                 |
|                     | Фотрепиано          | 1                 |
|                     | Музыкальный центр   | 1                 |
|                     | Ноутбук             | 1                 |
|                     | Проектор            | 1                 |
|                     | Ковер               | 2                 |
| Групповое помещение | Стол детские        | 4                 |
|                     | Стул детский        | 21                |
|                     | Стул взрослый       | 2                 |
|                     | Синтезатор          | 1                 |
|                     | DVD                 | 1                 |
|                     | Ковер               | 1                 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

1. «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
4. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
7. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 2013.
8. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:
9. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2011. – ч 1. – 112с.: ноты.
- 10.Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева;
- 11.Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновской.
- 12.Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- 13.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2012.
- 14.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.:2014.

- 15.Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». 2014
- 16.Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
- 17.Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2012.