

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 2 г. Малоархангельска»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 39 от 31 августа 2020 г.
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 2 г. Малоархангельска»
В.Н. Васютина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы № 1 комбинированной направленности
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:

Коробова Надежда Ивановна

Кононова Татьяна Михайловна

Г. Малоархангельск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Возрастные особенности развития детей.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
1.2.1. Целевые ориентиры.....	14
1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	20
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	27
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	34
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	36
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	43
2.1.6. Комплексно-тематическое планирование с детьми.....	46
2.1.7. Перспективный план работы по программе О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-7 лет»	137
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	142
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	152
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	164
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	169
2.6. Характеристика жизнедеятельности детей	171
2.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	173
2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	179
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	183
3.1. Описание организации образовательной деятельности:.....	183
3.1.1. Учебный план.....	183
3.1.2. Календарный учебный график.....	185
3.1.3. Расписание НОД.....	185
3.1.4. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	186
3.1.5. Двигательный режим	187
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	188
3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	192

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №2 г. Малоархангельска» разработана на основе следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-фз «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г.№08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г.№1014 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г.№2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г.№ир-535\07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, развития личности детей раннего возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом ООП МБДОУ «Детский сад №2 г.Малоархангельска», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 6-7 лет.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- обеспечивать преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формировать образовательные программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развивать у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

При формировании Программы учтены следующие подходы, являющиеся методологией ФГОС:

- **культурно-исторический** подход к развитию психики человека, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;
- **лично-ориентированный** подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее

здатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- **деятельностный** подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- обеспечение условий для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Обязательная часть Программы полностью соответствует ПООП ДО.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

1.

Л.Л.Тимофеева

**Программа «Формирование культуры безопасности»
(в соответствии с ФГОС)**

Программа предусмотрена для детей от 3 до 8 лет.

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), в неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи: обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.

2.

И.А.Лыкова.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей
2-7 лет «Цветные ладошки»**

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи: развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3. О. Л. Князева.

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы»

Цель: формирование чувства собственного достоинства, уважения к другим, обучение навыкам социального поведения и общения с другими людьми.

Задачи: помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим; научить детей осознано воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, понимать эмоциональное состояние других людей; обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

4.

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

Программа «Развитие речи детей 3-7 лет»

Цель программы: формирование у детей основы культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Задачи: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста. **Основные задачи развития речи детей:** развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи; формирование грамматического строя речи, развитие звуковой стороны речи; развитие образной речи.

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». **Цель программы:** развитие художественно-речевой деятельности дошкольников. **Задачи:** воспитание любви и интереса к художественному слову; воспитание нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения; развитие эстетических чувств, радости от ознакомления с литературным творчеством; развитие умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные ~~отражающие~~ характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся обременительными, приобретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать и исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К подготовительной группе накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного

состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В подготовительной группе основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети подготовительной группы активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи

настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Списочный состав детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Группа здоровья
1	Алферьева Ангелина	1
2	Винокурова Виктория	1
3	Володин Артём	1
4	Голосной Никита	1
5	Демин Даниил	1
6	Журат Артём	1
7	Корнеев Иван	2
8	Кулешов Алексей	2
9	Некрасов Дмитрий	1
10	Солодилова Яна	1
11	Серов Иван	2
12	Сурин Степан	1
13	Якушина Екатерина	2

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	13
	Из них мальчиков	9
	Из них девочек	4
2	Количество полных благополучных семей	12
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	1
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	1
	Из них количество детей полусирот	0
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
5	Количество детей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	1

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
3	16	3	0

Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики,	-

	юрисконсульты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	7
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	12
3	Предприниматели	1
4	Военнослужащие	-
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
5	3	5

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

— Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

- деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
 - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

При реализации Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики: оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения парциальных программ.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности»:

- ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных отношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;
- ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности;
- ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития
- ребенок знает, что в природе все взаимосвязано; понимает проблемы загрязнения окружающей среды, ухудшение экологической ситуации;
- ребенок умеет ответственно и бережно относиться к природе;
- ребенок знает ядовитые растения;
- ребенок умеет обращаться с животными;
- ребенок знает правила восстановления окружающей среды.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы О.Л. Князевой «Я-ты-мы»:

- ребенок осознает свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим;
- ребенок умеет осознано воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей;
- ребенок владеет этически ценными формами и способами поведения в отношениях с другими людьми.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»:

" " <

- анализирует и передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создает динамически выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа.

" " <

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками, карандашами, фломастерами и т.д.; свободно комбинирует изобразительные материалы, делает эскиз;
- создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делит лист бумаги линией горизонта, выстраивает план, пытается передать глубину пространства.

" " <

- создает художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация и т.д.;
- свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственно основанием при решении управленческих задач (из ФГОС ДО).

Педагоги в ходе своей работы должны выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей – социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательные области и их компоненты.

Образовательная область	Компоненты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ усвоение норм и ценностей;➤ общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;➤ развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции; развитие социального и эмоционального интеллекта;➤ формирование позитивных установок к труду и творчеству;➤ становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации;➤ формирование познавательных действий, становление сознания;➤ развитие воображения и творческой активности;➤ формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ овладение речью как средством общения и культуры; ➤ обогащение активного словаря; ➤ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; ➤ развитие речевого творчества; ➤ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ➤ знакомство с книжной культурой; ➤ формирование звуковой аналитико-синтетической активности
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ➤ становление эстетического отношения к окружающему миру; ➤ формирование представлений о видах искусства; ➤ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; ➤ стимулирование переживаний персонажам художественных произведений; ➤ реализация самостоятельной творческой деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ приобретение опыта двигательной активности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; ➤ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; ➤ овладение подвижными играми с правилами; ➤ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ➤ становление ценностей здорового образа жизни.

Реализация компонентов образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	ПООП ДО
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-7 лет» О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	О.Л. Князева «Я-Ты-Мы»
Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цели и задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления</p>

	<p>ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад.Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна.Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно</p>

пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней

	<p>цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,</p>

	<p>«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p style="text-align: center;">" " " "</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p style="text-align: center;">" Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p>
---	--

	<p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>” Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p>

	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда</p>

(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное ЧИСЛО.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Учить **О**чи́тать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Учи́ть знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —

	<p>один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>“ ” Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>“ ” Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p>

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

”

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго

	<p>сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>
----------------------	---

	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность</p>

	<p>поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

2.1.4.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p>
-------------------------------	---

	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p>

	<p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p style="text-align: center;">" Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от</p>
--	--

	<p>веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>” Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>” Продолжать развивать” декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и</p>
--	---

	<p>игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p style="text-align: center;">" < "</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-</p>
--	--

	<p>забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p style="text-align: center;">" < " Формировать умение вдевать нитку в иглоку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p style="text-align: center;"><</p> <p>. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого</p>

	<p>крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкально – художественная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>“ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>- “ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки</p>

	<p>художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>- " " . Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
--	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
---	--

<p>о здоровом образе жизни</p>	<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить, самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать</p>

	<p>свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)</p>
--	---

2.1.6. Комплексно - тематическое планирование с детьми

Неделя	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ			
Тема «День знаний»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу (Н.В. Алешина стр.111-113)</p> <p>Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Просмотр мультфильма «Остров ошибок»</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</p> <p>выставка «Первая книга школьника».</p> <p>Подборки фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p>

<p>Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа». Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором «Бумажный фольклор» (прорезной декор) Закрепление представления детей о начертании печатных букв ;показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Лепка рельефная коллективная</p> <p>Физическое развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь</p>	<p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу» Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Составление рассказа по картине «В школу»Ушакова О.С. стр.132) картина «В школу» Объяснение и заучивание пословиц «Я – последняя буква в алфавите», «Язык болтает – рукам мешает» (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>«Ажурная закладка для букваря»(прорезной декор)Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации . Подготовительная к школе группа.» Рисование «Мой будущий портфель» Лепка «Азбука в картинках» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации . Подготовительная к школе группа.» Конструирование из деталей конструктора «Школа» Создание книги «Азбука».</p> <p>Комплексе утренней гимнастики «Школа» Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»(Тарасова Т.А. «Я и мое</p>	<p>Книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»;</p> <p>Материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); инструменты для самостоятельногомузицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; комплект технологических карт по аппликации «Бумажный фольклор» (прорезной декор)</p>
---	---	---

	естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	здоровье») Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».	
Взаимодействие с семьями			
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:			
Экскурсия в магазин канцтоваров и рассматривание школьных принадлежностей			
Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой			
Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома			
Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка			
Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе»			
Ориентировка в пространстве: схема – маршрут «Я иду в школу» (совместно с родителями)			
Тема «Мой дом, мой город»			
2	Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе. Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях). Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.	Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; С/р игра «Дом, семья» Презентация "Дом, в котором я живу" «Чьи имена носят наши улицы». Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья» Целевая прогулка «Улицы нашего города», «Родная природа» Рассказывание по теме «Моя малая родина» Заучивание стихотворения Л. Дайнеко «Вот на земле	Иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; «Вот моя улица, вот мой дом» (на материале фотографий, рисунков и карты города). Д/И «Собери флаг» Д/и «Загадки на улицах города», «Доберись до дома», «Подскажи дорогу»,

<p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p>	<p>огромный дом» «Малая Родина-островок земли» Составление рассказов из личного опыта: «Моя прогулка по городу», «Что тебя заинтересовало на экскурсии...?» Пальчиковые игры: «Знать нам область нашу важно» Чтение «Берегите Россию», «Я – русский человек» - В. Гусе Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны...».</p> <p>Аппл/констр:занятие – фантазия на тему «Мой город в будущем» Рисование «Вечерний город», Рисование «Родная страна».«С чего начинается Родина»Тема: «Город вечером» стр. 151 , Т,С, КОМАРОВА, Лыкова, с.40 Лепка «Кукла в национальном костюме»стр.144, Т.С. Комарова Конкурс рисунков «Моя малая родина» Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова; Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. Слушание Государственный гимн Российской Федерации(Слова С. Михалкова Музыка А. Александрова)</p>	<p>«Что перепутано?», «Собери мозаику», «Угадай по описанию», «Хитрые вопросы», «Найди ошибку». Альбом «Стихи о празднике, Родине»; В. Степанов «Что мы Родиной зовем», «Наш дом», Н. Забила «Пулями-дорогами»</p> <p>Фотоматериалы города для рассматривания Альбом «Народные костюмы» Организация выставки детских рисунков</p>
---	--	---

	<p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>	<p>Знакомство с русскими народными играми (заучивание текста, обыгрывание) «Дед Сымой», «У дедушки Трифона», «Мельница», «Капуста» Спортивная игра с элементами футбола</p>	<p>Атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить музей родного города Нарисовать схему движения от дома до детского сада Составить родословную своей семьи Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения) Сотворчество детей и родителей на тему: « Природа родного края» Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией Папка – передвижка «Удивительные и неизведанные просторы родного края»</p>			
<p>Тема «Урожай»</p>			
<p>3</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда</p> <p>Познавательное развитие Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.</p> <p>Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры Картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; Настольно – печатная игра «Овощное лото» «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии);</p> <p>Выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>

<p>Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.</p> <p>Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных</p>	<p>и фруктов, «Найди по описанию», «Что растёт в огороде (саду)?»</p> <p>Наблюдение: за овощами, растущими на огороде.</p> <p>Д/И «Что сажают в огороде?» Д/И «Узнай по запаху» Д/И «Узнай по вкусу» Д/И «Что где растёт»</p> <p>Пословица: «Вместе весело, а врозь скучно». (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Экспериментирование с фруктами «Тонет - не тонет»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>«Дары осени» Скоролупова О.А «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Рассказывание «Как хлеб на стол пришел»</p> <p>Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Хлеб»</p> <p>Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов</p> <p>Дидактическая игра «Возвратим Осени память»</p> <p>Чтение Ю. Туvin «Овощи».</p> <p>Беседа: «Овощи на столе – здоровье при тебе».</p> <p>Чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко»</p> <p>Ситуативный разговор «Как хранят овощи, какое должно быть овощехранилище».</p> <p>Чтение произведения «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке</p> <p>Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи»</p> <p>«Загадки с грядки» Коллективное рассказывание О.С.Ушакова (4,с.303)</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Дары осени»</p>
---	---	--

	<p>земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Развивать художественное восприятие картин</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>	<p>Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать)</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p> <p>Рисование «Мой любимый овощ»</p> <p>Аппл/констр «Чудесный мешочек для хлеба»Л.В. Куцакова</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду стр.106, №29</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты-овоци» (витрина магазина)Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Подготовительная к школе группа.(стр.46)</p> <p>Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г. Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Оформление альбома «Дары огорода»</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра«Пчель»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p>	
--	---	--	--

Взаимодействие с семьями

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах

Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо

Подготовка фотовыставки «Овощные причуды»

Папка "Стихи про витамины, овощи и фрукты папка-раскладушка"

Контурные фигуры – ФРУКТЫ

Как приучить детей есть овощи и фрукты папка-раскладушка

Тема «Краски осени»

4	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Познавательное развитие Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.). Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p>Речевое развитие Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме растения Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Беседа «Кто как к зиме готовится» Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе» Наблюдение за сезонными изменениями (формировать представления о сезонных изменениях осенью, учить различать характерные приметы осени, узнавать их в стихотворениях) С/р. и. «Семья». Сюжет «Собираемся на осеннюю прогулку» «Правила поведения на природе» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47</p> <p>Рассматривание деревьев Заполнение календаря природы Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков. Игра – путешествие «В гости к осени»</p> <p>Беседа « Осень. Что ты о ней знаешь?» Заучивание стихотворения «Уж небо осенью ды-шало» Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.; Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» чтение В. Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М.</p>	<p>Природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей; дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»;</p> <p>Новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения». Новые книги об осени, журналы, энциклопедии</p>
----------	---	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор).</p> <p>Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Уточнение знаний о профессии дизайнера.</p> <p>Развитие фантазии и конструктивного воображения.</p> <p>Самостоятельный поиск конструктивных решений</p>	<p>Волошина «Осенью», К. Бальмонт «Осень на дворе»</p> <p>Хороводная игра «Веночек» Ц:учить детей выполнять игровые действия, свободно ориентироваться в пространстве, развивать музыкально- слуховые представления, чувство ритма (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Хороводная игра «Вот так»(Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Заучивание стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпает весь наш бедный сад»</p> <p>Рассматривание репродукции с картин И. С. Остроухова «Золотая осень»</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...»</p> <p>Коллективная аппликация «Чудо - деревья»</p> <p>Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Подготовительная к школе группа. (стр.48)</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова</p> <p>Составление книжек для малышек «Осень наступила».</p> <p>Лепка «Дары осени»</p> <p>лепка «Пугало огородное»Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Подготовительная к школе группа. (стр.88)</p> <p>Театрализованная деятельность (драматизация для малышек «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.</p>	<p>Выставка «Осень глазами русских художников»;</p> <p>аудиотека на тему «Осень»</p> <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы).</p> <p>изготовления рамочки к готовой работе.</p>
--	---	---	--

	<p>Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов). Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...) Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А. Арутюнова, сл. Четвернина. Слушание фрагмента произведений А. Глазунова, П. Чайковского «Времена года»</p> <p>Комплекс утренней гимнастики «Осень» Русская народная подвижная игра «Бег по стволу» Народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух» П/и «Осенью в лесу» Пальчиковая гимнастика «Золотой коврик»</p>	
--	---	--	--

Взаимодействие с семьями
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных
 Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий
 Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»
 Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»
 Составить рассказ об осени
 Чтение С. Погореловский «Урожай» (обогащение литературного багажа детей, воспитывать уважение к труду взрослых)

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ОКТАБРЬ			
Тема «Животный мир»			

<p>1</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингины, моржи. Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами. Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи». Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми» Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными», Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице. Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими; Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Родного края»; «Животные и птицы планеты Земля» Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу» Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду» Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; Беседа «Животные юга и севера» «Птицы нашего леса» наблюдение в природе Знакомство с предупреждающим и знаками «Осторожно, животное» «Что такое заповедник?» - познакомить детей с назначением природных заповедников. просмотр мультфильма «Красная книга» (мультсериал «Смешарики»)</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p>	<p>Альбом: «Животные и птицы Родного края»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные родного края», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок ряженья (маски); плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»; р/и «Что любит зверёк» (выкладывание модели – последовательность ухода за животными, по картинкам); строительный материал; лего – конструктор</p> <p>Книги о животных для самостоятельного рассматривания и</p>
-----------------	--	---	---

<p>внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности. Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус; Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности. Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины.</p>	<p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных; Игра-рассуждение «Спор зверей»; Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка» Дидактическая игра «Звуки разные бывают»; Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»; Пальчиковая игра:«Дикие животные»</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»; Создание альбома «Животные нашего края» Создание фотоальбома о домашних питомцах Создание плаката в защиту животных Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек; Аппликация Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). Конструирование «Игрушки-животные». Лепка Свободное рисование «Пушистые животные» Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица» Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); Пение («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз.Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р.</p>	<p>чтения</p> <p>Материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
--	--	---

	<p>Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа. Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей</p> <p>Физическое развитие Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой); Театр - экспромт "В лесном царстве" Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы»)</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др. Игра «Изобрази» (изображение мимикой, пластикой какого-либо животного) Игра на внимание «Птицы» П/и «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Медведь и пчелы</p>	<p>Атрибуты с изображением животных в спортивный уголок;</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; Придумать загадки о животном, Подобрать иллюстрации для группового альбома; Понаблюдать за птицами и животными на улице; Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия; Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок боится животных?» Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p>			
<p>Тема «Я – человек»</p>			
2	<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Кафе». Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?» Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для</p>

<p>формировать гендерную принадлежность</p> <p>Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества; имен и отчество родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> <p>Речевое развитие Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Художественно-эстетическое Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.</p>	<p>Творческое рассказывание «Благородный поступок» Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья». Беседа «О дружбе мальчиков и девочек». Чтение: Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Из чего сделаны девочки...» Дидактическая игра «Опиши одежду девочки» Дидактическая игра «Кто больше знает о себе» Развлечение «Человек среди природы» Цель: развивать у детей понимание взаимозависимости человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе, вызвать желание защищать и беречь природу.</p> <p>Знакомство с человеком. Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы», стр. 139 Просмотр мультфильма «Будьте здоровы» («Маша и медведь») Чтение А. Анпилов «Зубки заболели»</p> <p>Составление рассказа по картине «Один день в детском саду» Этическая беседа «О полезных и вредных привычках». Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово». Словесная игра «Кого не стало». «Кто я» Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Уши».</p> <p>Лего-конструирование «Робот». Лепка «Дружные ребята» Рисование «Автопортрет»</p>	<p>здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; альбомы с иллюстрациями: «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл , картины для рассматривания «Я и моё тело»; Дидактические игры: « Угадай из какой сказки», « Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): « Кем быть», «Профессии», « Мой дом»; репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги</p> <p>Репродукции картин для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»;</p>
--	---	---

<p>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку. Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу.</p> <p>Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги- прическа).</p> <p>Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно</p>	<p>Рисование «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,</p> <p>Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,</p> <p>Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз.этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,</p>	<p>иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».</p>
--	--	---

	<p>нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет буман\ги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p>Пение -способствовать развитию вокально – слуховой координации, певческих навыков, желания добиться результата.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>П/ игра «Где мы были , не скажем , а что делали покажем»</p>	
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Чтение</p> <p>Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования</p> <p>Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям</p> <p>Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи</p> <p>Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Поучаствовать в развлечении «Моё хобби»</p>			
<p>Тема «Народная культура и традиции»</p>			
<p>3</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p>	<p>Посещение музея</p> <p>Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)</p> <p>Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста</p> <p>Посещение комнаты русского быта.</p>	<p>Предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игрушки</p> <p>книги и иллюстрации о быте русского народа;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>импровизированные стеллажи,</p>

<p>Познавательное развитие Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Речевое развитие Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать обогащать речь детей новыми словами</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной</p>	<p>Познавательные беседы:«Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома» Просмотр слайдов презентации на тему: «Промыслы народов России», «Народные приметы» Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика) Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов. Чтение сказки «Рождение куклы»(Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.-СПб.: Паритет, 200) Д.И. «Оденем куклу на праздник» (бумажная) Дидактическая задача: продолжать познакомить с элементами народного костюма (Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Беседа «Быт и традиции русского народа». Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» (Н.Д.-Ю.У.) «Малые фольклорные формы» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», (Н.Д.-Ю.У.) чтение и беседа по сказке Н. Бажов «Серебряное копытце» Воспитывать осознанное отношение к средствам выразительности (многозначность слова, сравнение, усиление).(Н.Д.-Ю.У.)</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений Рассматривание изделий народных промыслов Д/и «Узнай узор»- закрепление элементов Д/и «Чей сувенир?»- углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. Пробуждать интерес к талантам народных умельцев Лепка «Дымковские барышни» Комарова Т.С. Стр.60 Слушание пьесы «Как мужик на гармошке играл» рисование на квадрате; РисованиеИскусство русской глиняной игрушки. (трафарет)</p>	<p>экспонаты для игры «Музей», изделия народных промыслов; картины с изображением разного жилища русского человека; куклы в народных костюмах; иллюстрации с предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; материалы для изготовления подарков для родных; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры</p> <p>Народные музыкальные инструменты; иллюстрации и кулинарная книга «Блюда русской кухни»; предметы быта, народно-прикладного искусства, выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства; раскраски «Дымковская игрушка» изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции,</p>
---	--	--

<p>игрушке. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания Познакомить детей с жанром волшебной сказки</p> <p>Физическое развитие. Развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу). Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных</p>	<p>«Кукла в национальном костюме» стр.144, Т.С. Комарова Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Слушание: «Камаринская» муз; П;Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевой, сл; М.Долиновой Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Русские народные игры: «Горелки», «Жмурки», «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», Игры соревнования: «Перетяни канат», «Поезд»; Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери</p>	<p>фотографии, гравюр</p> <p>Атрибуты для народных и подвижных игр</p>
---	---	--

	игр.	ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Коршун и наседка»	
Взаимодействие с семьями			
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень» Поиграть в народные подвижные игры Рассказать детям о «Семейных традициях» Посетить с детьми исторические места родного города Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги			
Тема «Наш быт»			
4	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях. Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Познавательное развитие Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности. Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин» Беседа «Моя семья» Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы», «Опасные ситуации».</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит». Экскурсия на кухню детского сада Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях. Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку». Организация дидактических игр: «Найди предмет той же формы», «Похож - не похож», «Угадай, что в мешочке», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p>	<p>Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры Плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”. Загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>Альбом «Откуда хлеб приходит», дидактические игры по теме «Наш быт»</p>

<p>механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Речевое развитие Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку, расширять словарный запас детей</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью. Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений. Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами. Продолжать знакомить с репродукциями картин</p> <p>Физическое развитие Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>Беседа «Посуда». Дидактические игры: «Кто больше знает?» «Придумай сам»</p> <p>Лепка «Посуда» Рисование «Мой дом» Рассматривание произведений живописи. Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой; Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского; Хороводная коллективная игра «Дубок».сл. Л.Некрасовой муз. Кресева. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы».</p> <p>Подвижные игры:«Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>Иллюстрации посуды, коллекция круп.</p> <p>Журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»; мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. Иллюстрации «Ремёсла на Руси Выставка в муз.уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p> <p>Атрибуты для народных и подвижных игр</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассматривание предметных картинок Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) Беседа «Семейные праздники»</p>		

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.)
 Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки
 Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей
 Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова
 а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме»

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
Тема «Дружба», «День народного единства»			
	<p>Социально-коммуникативное Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Познавательное развитие Знакомить с историей родного края, гербом родного города, области, страны.</p>	<p>Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов</p> <p>Моя Родина. Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем. «Давайте говорить друг другу комплименты»-словесно познавательная игра Беседа «Россия многонациональная страна» Воспитывать уважение к людям разных национальностей(Н.Д.-Ю.У.) Беседа о березке — символе России Конспект занятия по социально-нравственному воспитанию на тему: "Дружба живет среди нас «Как научиться дружить. Или ... Секреты дружбы» Дидактическая игра «Похож – не похож»-</p>	<p>Герб России, герб Орловской области, герб Малоархангельска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России; иллюстрации зодчества и памятников архитектуры; альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт – Петербург; видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Малоархангельске; иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира; серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); физическая карта мира (полушарий); глобус;</p>

<p>Речевое развитие Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p>	<p>Беседа на тему «Что означает – народное единство?» Рассказ - беседа «Я и мои друзья» Беседа «Дружная семья» Чтение стихотворения «День народного единства» Н. Майданик Заучивание «Я и Мы» В. Орлова Ситуативный разговор «В единстве наша сила- воспитывать любовь и уважение к Родине, проживающему народу, желание беречь и защищать её» Хороводная игра по теме «Дружба» Чтение А. Барто «Вовка-добрая душа.» Игра-викторина «В дружбе наша сила»</p> <p>Рисование «Кукла в национальном костюме» стр.144, Т.С. Комарова Рисование «Портрет моего друга» лепка«Дети с мамой или папой идут на праздник»- воспитывать интерес к окружающему, вызывать радостное настроение. Уметь передавать фигурки в движении. Казакова Т. Г. стр 157 Конструирование «Строительство «домика Доброты» Оформление группы к празднику Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» лушание музыки разных народов России.</p>	<p>детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающиебольных детейи животных и т.п.)</p>
--	--	--

	<p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Динамическая пауза «Если есть хороший друг»</p> <p>Динамическая пауза «Потанцуй с ложкой-матрешкой».</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>Просмотр видеофильмов о дружбе, о России</p>			
<p>Тема «Транспорт»</p>			
<p>2</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты, дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>Решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды», «Если машина не едет...»,</p> <p>Загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Режиссерская игра «Путешествие по городу».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p>	<p>Игрушки и игровое оборудование.</p> <p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор.</p> <p>Мини-макет (города) на столе.</p> <p>Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки».</p> <p>Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением</p>

<p>знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика. Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p>	<p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города; Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедим на метро»</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- Создание «Азбуки транспорта» Посещение комнаты дорожной азбуки</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта; Рассматривание иллюстраций. Рассказы детей «Мой любимый транспорт»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители» Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств; Конструирование из бумаги (оригами). Изготовление атрибутов к играм Строительная игра «Военный корабль». Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки». Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать</p>	<p>специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков. Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
--	--	---

	<p>Физическое развитие Учить выполнять правила подвижных игр. Развивать физические качества</p>	<p>развитию игры «Дорожное движение». Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины» Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига Пение: «Скок – скок поскок» рус.нар. песня Развлечение: «Азбука движения» Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.» Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков» Малоподвижная игра «Машина» «Цветные автомобили» Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: В ходе прогулок наблюдение за транспортом Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста» Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора</p>			
<p>Тема «Здоровей-ка»</p>			
<p>3</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>	<p>Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению. Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в медицинский кабинет). Игровая ситуация «Если кто-то заболел» Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы- правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как</p>

<p>Познавательное развитие Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Речевое развитие Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом; совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая; поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;</p>	<p>пражнения для закрепления умения называть свои держать карандаш», схема для фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей проведения точечного массажа по домашний адрес и телефон. Уманской, многофункциональное панно Д/ игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери «Страна здоровья» - таблица «Где найти фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо» витамины», схемы приготовления побуждать использовать в речи простые и сложные полезных блюд, схемы, модели предложения упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки; альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру человека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня» Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей». Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия» С/ри « Скорая помощь. Поликлиника» «Знакомство с человеком» Е.В. Гончарова «Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы», стр. 139 Д/и «Полезная и вредная еда» «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». (блоки Дьенеша) Дидактическая игра «Витаминные домики» Итоговое мероприятие: «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242 Экскурсия в медицинский кабинет детского сада Т.А.Тарасова «Я и мое здоровье» Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам</p>
---	---

<p>Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта; Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие Формировать привычки применения закаливающих процедур. Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы. Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня. Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»,</p> <p>Сюжетное рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)» Конструирование «Веселый стадион» Лепка «Девочка играет в мяч»Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы с детьми в подготовительной к школе группе», стр 51</p> <p>Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...) Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате. Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p>	<p>жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»); картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье; картотека народных игр.</p> <p>Пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p>
---	--	---

		Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.	
Взаимодействие с семьями			
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Экскурсия на стадион Беседы из личного опыта родителей Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов			
Тема «Кто как готовится к зиме»			
4	<p>Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Игра «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуации «Пожар в лесу». Составление и отгадывание загадок о диких животных. Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей» Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»; Беседа «Почему прячутся насекомые?». Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп) игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека; игра «Осень спросим» (Е. Благина) Предложить детям на магнитной доске выложить силуэты различных животных Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»; Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным</p>	<p>Фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме; оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П.</p>

	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p>	<p>правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);</p> <p>Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p> <p>Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; длиной дня; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.</p> <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p>	<p>Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.</p>
--	--	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела.</p> <p>Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...).</p> <p>Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.</p> <p>Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения.</p> <p>Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?»</p> <p>Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>Рисование «Берлога»</p> <p>Рисование на подносе с крупой «Животные»</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз.Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», «Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	
---	---	--

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
--	--	--

Взаимодействие с семьями

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Прогуляться в парках (понаблюдать, сфотографировать)

Из рисунков, фотографий составить альбом «Прощай осень!»

Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»			
1	Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.	Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом: опыт «Растаявший снег». Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками. Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»	Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Заклинание зимы». А.Яшин «Покормите птиц» Серии картинок: «Как дети спасли птиц». Видеофильм «Времена года» Настольный театр «Снегурушка и лиса». Пальчиковый театр «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник» Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям

<p>Познавательное развитие Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах. Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие Помогать детям различать литературные жанры. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного</p>	<p>Работа по созданию книги о птицах. Дидактическая игра «Собери узор из льдинок». Ситуативный разговор «Мокрые варежки» Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев». Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...» Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах». Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. Рисование «Прилетели снегири». Лепка «Зимние развлечения». Аппликация «Снежинки». Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м. Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой«Зимушка-зима» Организация и проведение развлечениямузыкально-</p>	<p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время» Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира» Энциклопедия о животных севера Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин Создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»</p>
---	---	--

<p>искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развитие основных движений и физических качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные</p>	<p>литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
---	--	---

	<p>игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>	<p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств</p>			
<p>Тема «Город мастеров»</p>			
<p>2</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России Дать представление об образе и особенностях г. Малоархангельска.</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Малоархангельске. Рассматривание Герба г. Малоархангельска, герба Орловской области. Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц.</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p>	<p>Альбом «Архитектура России»; Иллюстрации на тему «Мой город»; герб Малоархангельска и Орловской области</p> <p>Выставка детских работ «Город мастеров»</p>

<p>Речевое развитие Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности. Расширять представления детей об искусстве Орловского списка. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества.</p>	<p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева</p> <p>Рисование «Орловский список» Изготовление народной куклы Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. Рисование «Диво - дивное». Лепка «Чернышенская народная игрушка». Аппликация «Хохломская посуда». Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тешу», музыка У. Тиличеевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличеевой, слова С. Баруздина Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов Создание коллекции новогодних игрушек в группе. Мастерская Деда Мороза.изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Оформление альбома «Искусство народов мира»; Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного -</p>	<p>Иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»;</p> <p>Книги по изготовлению украшений; иллюстрации с изображением предметов, украшенных Орловским списком; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; материалы для изготовления новогодних игрушек</p>
--	---	--

<p>Закреплять навыки работы с клеем, ножницами.</p> <p>Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).</p> <p>Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p> <p>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм.</p>	<p>прикладного искусства;</p> <p>Изготовление альбомов народного искусства, художественным промыслом народов мира.</p> <p>Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;</p> <p>Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п.</p> <p>Подвижные игры по желанию детей (организация знакомых, придумывание вариантов игр и новых)</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
---	---	---

Взаимодействие с семьями			
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу, Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе			
Тема «Новогодний калейдоскоп»			
3	<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p>Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного испытывать</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Беседа о диких животных. Презентация «Наши спортсмены» Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику.</p> <p>Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый год в России», «Родственники Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) Конверты для писем к Деду Морозу. Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года Рисунки детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре</p>

<p>сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закрепить знания детей о работе дизайнера. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p> <p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.).</p> <p>Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных Lego-конструкций объекта по замыслу.</p>	<p>гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новому году, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек</p>	<p>«Новогодняя вечеринка в кафе»</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p> <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки</p>
---	---	---

	<p>Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>(вырезание снежинок из фантиков, фольги). Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек. Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!» Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка». Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса. Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> <p>Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Подвижные игры: «Два Мороза», «Забей гол» (элементы хоккея), «Снежная крепость» Эстафеты на лыжах, санках Игры соревнования: «Кто дальше бросит снежок», «Попади в цель снежком»; Ходьба на лыжах (скользящим шагом); Скольжение по ледяным дорожкам; Катание на санках</p>	<p>Сделать ледяную дорожку на участке детского сада, приготовить лыжи, санки, клюшки, шайбы</p>
--	--	---	---

Взаимодействие с семьями

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,
Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада, Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,
Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,
Сделать кормушки для птиц,
Написать письмо Дедушке Морозу,
Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,
Подобрать новогодние частушки для конкурса,
Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»

Тема «Новогодний калейдоскоп»

4	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека. Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям. Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p>	<p>Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.</p> <p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года».</p>	<p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица» Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)</p>
---	---	--	--

<p>Речевое развитие Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим. Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер. Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги. Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p>	<p>Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге. Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»: Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет». Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова; Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток. Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Рисование «Новогодняя открытка». Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки». Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе. Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками. Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья). Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики).рисование «Зимний пейзаж». Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки). Аппликация «Цветочные снежинки». Сюжетная лепка - макет «Новогодняя сказка» из цветного</p>	<p>Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника); Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); Настольный театр «День рождения Снегурочки». Лего-конструктор</p>
---	--	--

<p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p> <p>Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличеевой»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Подвижные игры: « Снеговик», «Забей гол» (элементы хоккея), «Снежная крепость»</p> <p>Эстафеты на лыжах, санках</p> <p>Игры соревнования: «Кто дальше бросит снежок», «Попади в цель снежком»;</p> <p>Ходьба на лыжах (скользящим шагом);</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам;</p> <p>Катание на санках</p> <p>Придумывание вариантов подвижных игр</p>	
--	--	--

Взаимодействие с семьями

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,

Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,

Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,

Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,

Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

Неделя	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Январь			
Тема «В гостях у сказки».			
2	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания детей о театре. Формировать представления о правилах поведения в театре. Расширять представления об основных помещениях театра</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»; сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» Театр для малышей «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и</p>	<p>Условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельность – мини-спектакль; лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях; размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов; настольно – печатные игры по сказкам; условия для использования детьми различных видов театра в</p>

<p>(сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p>	<p>медведь»,</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит».</p> <p>Беседа о смысле рассказа и поговорки;</p> <p>использование считалок в подвижных играх;</p> <p>развлечение «Что не складно, то и ладно»;</p> <p>упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;</p> <p>игры - небылицы.</p> <p>игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>викторина по сказкам</p> <p>Рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др);</p> <p>Рисование, лепка «В гостях у сказки»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Театр» (из бросового материала «Мастерилка»)</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p>	<p>самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>лото «Театр настроения»;</p> <p>элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беяночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок.</p> <p>Инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;</p> <p>подборка фотографий поделки (персонажей сказок) из</p>
--	--	---

	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз.Э.Грига); -для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз.Г.Струве); -музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия). -стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Забей гол» (элементы хоккея), «Снежная крепость», «Снежный лабиринт»</p> <p>Эстафеты на лыжах, санках</p> <p>Игры соревнования: «Кто дальше бросит снежок», «Попади в цель снежком»;</p> <p>Ходьба на лыжах (скользящим шагом);</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам;</p> <p>Катание на санках</p>	<p>природного материала</p> <p>Репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>Санки, лыжи, атрибуты для самостоятельной организации игр на прогулке</p>
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия)</p> <p>Инсценировать сказку в домашних условиях</p> <p>Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать</p> <p>Почитать волшебные сказки</p> <p>Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам</p> <p>Посетить библиотеку</p> <p>Изготовить книжку – малышку</p> <p>Сделать макет по любой сказке</p> <p>Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете»,</p>			

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

Тема «Этикет»

<p>3</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить).</p> <p>Познавательное развитие Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину. Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места; В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы» Индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство»(активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания) Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде». Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики. Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить);</p> <p>«Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете; ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе»; схемы правильного использования столовых приборов; оформление «Дерева добра»; оформление «Уголка этикета»; иллюстрации и книги по теме (Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p>
-----------------	---	--	--

<p>индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>	<p>игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде;</p> <p>игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p> <p>рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>игровая ситуация «Кто мой друг»;</p> <p>разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p> <p>игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p> <p>составление рассказов из личного опыта;</p> <p>игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>использование словесных поручений;</p> <p>практическое упражнение «Сервировка стола»;</p> <p>дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»</p> <p>Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»</p> <p>Чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»</p> <p>Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер.</p> <p>составление рассказов по схеме, коллективных, от</p>	
--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения</p>	<p>лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»</p> <p>Аппликация «Праздничная открытка»</p> <p>Рисование «Наряд для похода в гости».</p> <p>Оформление «Уголка этикета»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова</p> <p>Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца;</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич</p> <p>Подвижные игры «Третий лишний», «Дракон», «Затейники», «Ловишки на санках»</p> <p>Эстафеты на лыжах, санках</p> <p>Игра соревнование «Великан» (перетягивание каната)</p> <p>Ходьба на лыжах (скользящим шагом);</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам;</p> <p>Катание на санках</p> <p>Подвижные игры по желанию детей</p>	<p>Атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
---	--	--

	<p>ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>		
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений</p> <p>Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми</p> <p>Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают</p> <p>Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами</p> <p>Посетить музей, библиотеку</p> <p>Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»</p> <p>Чтение детям: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый», Г. Остер «Вредные советы»; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»</p> <p>Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</p>			
<p>Тема «Моя семья»</p>			
4	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях)</p> <p>Систематизировать и расширять знания детей о семье.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</p> <p>Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану).</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»</p> <p>Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах;</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Беседа «Мальчики и девочки»</p> <p>Рассказ из личного опыта «Моя любимая семья»</p> <p>Сочинение сказки о семье</p> <p>Ситуативный разговор «Моя семья»</p> <p>Составление загадок о семье, членах семьи</p>	<p>Семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</p> <p>дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>иллюстрации на тему семейного быта;</p> <p>оборудование для организации игр «Дочки матери», «Дом»;</p> <p>иллюстрации по теме «Семья»</p>

<p>литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать технику рисования. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Учить передавать форму и характерные особенности предмета при лепке, использовать знакомые приемы: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Чтение сказки и обсуждение сказки «Три дочери»</p> <p>Изготовление альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья» Рисование «Моя любимая семья» Конструирование «Мой дом» Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Организация ярмарки и конкурса «Пирог своими руками» («А у бабушки руки золотые») Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом», «Семья»</p> <p>Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». Подвижные игры по желанию детей</p>	<p>Оборудование для развлечения</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Катание на лыжах, коньках Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье» Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»</p>		

Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком
 Почитать: Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.
 Сочинение загадок о членах семьи
 Поучаствовать в развлечении «Мама, папа, я – спортивная семья»
 Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Февраль			
Тема «Азбука безопасности»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p>Познавательное развитие Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p>	<p>Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»; Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»; «Знаки на дорогах»; Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом); Дидактическая игра «Помоги себе и другу» Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»; строительный материал, схемы создания различного транспорта; конструктор Лего; коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;</p>

<p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить медальон, используя технику барельефа. Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),</p>	<p>незнакомыми людьми»</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей Беседа об увиденном во время наблюдения Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»;</p> <p>Лепка Барельефа на тему «Золотое сердце». Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова; Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой; Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелка» ст. И.Токмаковой; Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз.Ю. Слонова); дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p>	<p>карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи; атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p> <p>Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
--	--	---

	<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений;</p> <p>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p>	
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места</p> <p>Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы)</p> <p>Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения</p> <p>Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один</p> <p>Наблюдение за пешеходами</p> <p>Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;</p> <p>Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»</p> <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта</p> <p>Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»</p> <p>Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение</p> <p>Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p>			
<p>Тема «Миром правит доброта»</p>			
2	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»</p> <p>Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства</p> <p>Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора</p>	<p>Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам;</p> <p>дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p>

<p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p> <p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность</p>	<p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»</p> <p>Беседа об опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид» Просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова Развлечение «Если добрый ты»</p> <p>Чтение стихотворения Е.Благининой «Мама спит»; обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста». Чтение были в обр. К. Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>Конструирование макета «Страна Доброты». Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки». «Музыка»: для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А.</p>	<p>энциклопедии о животных; дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»; конструктор Лего; иллюстрации из «Красной книги»; пиктограмма «Угадай эмоции» музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»; диск с мультфильмом «Доктор - Айболит»</p>
--	--	---

<p>доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p> <p>Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова); для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко); для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз.В Агафонникова); для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова); дидактическая игра «Песня-танец-марш»;</p> <p>Подвижные игры «Горелки», «Краски», «Мороз – красный нос», «коршун и насадка», «Кольцеброс», «Городки»</p>	<p>Кольцебросы, оборудование для игры «Городки»</p>
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи</p> <p>Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям)</p> <p>Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»</p> <p>Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»</p> <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках</p> <p>Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»</p>		

Тема «Маленькие исследователи»

<p>3</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения.</p> <p>Познавательное развитие Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы. Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое). Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>	<p>Дидактическая игра «Вода, вода, кругом вода» Беседа «Времена года» Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке) Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Скорая помощь» «Дом» Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования Экспериментирование «Вода бывает разная»</p>	<p>Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов). Емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p>
-----------------	---	--	---

<p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество. Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать эстетические чувства и восприятие. Учить выполнять общую композицию в аппликации. Поощрять проявления творчества</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p>	<p>Упражнение «Исправь ошибки» Упражнение «Небылицы» Чтение художественной литературы М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеевой «На катке» Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера. Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек». М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы» Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Аппликация «Звезды и кометы» Конструирование из строительного материала «Стадион» Музыка: - для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой, «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова - для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева - для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</p> <p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом»,</p>	
--	--	--

	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать их, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»; Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья); Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предмет», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье Сохранять традиции семейных праздников, досугов. Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни</p>			
<p>Тема «Наши защитники»</p>			
<p>4</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), Беседы: ««Мы идем на праздник». «Беседа о папе». Расширять кругозор, углубить знания о Родине, Российской армии.</p>	<p>Выставка солдатской атрибутики. Флажки, ленточки, бубны, кегли, набор солдатиков, иллюстрации с изображением военных машин, фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p>

<p>принадлежности</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Углублять знания о Российской армии. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить медальон, используя технику барельефа. Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p>	<p>Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории. Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря». Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельефа на тему «Золотое сердце» Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". Конструирование из строительного материала «Стадион» Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз.р.</p>	<p>Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники, «Командиры и солдаты». Иллюстрации о замках, элементы костюмов Пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p> <p>Схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)</p>
---	---	---

<p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	<p>Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п. Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют» Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>Развлечение «Защитники отечества» Подвижные игры: «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Быстро возьми», «Чья колонна быстрее построится?», «Пятнашки»</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр, обновление физкультурного уголка</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный»
Приучать детей помогать папам, дедушкам
Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых
Рассматривание иллюстраций по военной тематике
Рассматривание солдатиков, военных машин
Рассматривание семейного фотоальбома
Наблюдение за трудовыми действиями папы
Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
--------	--------	--	---

МАРТ

Тема «Женский день»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желая помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз,</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Мамин день», «Семья» Праздник "Конкурс красоты". Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др.</p> <p>Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности. Побеседовать с детьми по темам: - «Кто что делает?» - «Назови женскую профессию» Беседа с детьми "Мамины помощники". Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.</p> <p>Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Стихотворения Н. Саконская «Моя мама», М. Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка». Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово»,</p>	<p>Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». Обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» Предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы» Предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); Предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. Внести «Мамин сундучок» для ряжения Создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем Создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
----------	---	--	--

<p>состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p>	<p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала. Рисование «Русские красавицы» Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. Познакомить детей с элементами русского костюма «Образ матери в искусстве» Вышивка салфетки для мамы. Конструирование «Мамин дом» «Музыка»: Пение песен о маме и бабушке Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух) Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п. Музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой « Парный танец» лат.н.м. Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>Развлечение «Моя мама самая ловкая!» Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Придумывание вариантов подвижных игр</p>	<p>Атрибуты для самостоятельной организации спортивных и подвижных игр</p>
---	--	--

<p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

Взаимодействие с семьями

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит» - давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи

Принести фотографии бабушек и мам

Рассматривание иллюстраций на тему семейного быта

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

Поддерживать традиции семейных праздников, досугов

Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)

Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел

Тема «Быть здоровыми хотим»

2	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца</p> <p>Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p>	<p>Беседа «Органы дыхания». Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...).</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд.</p> <p>Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);</p> <p>Беседа о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности</p> <p>Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье»</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>книгу «Мое тело»;</p> <p>дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;</p> <p>детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;</p> <p>альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>детская зубная паста, зубные щетки (для выставки);</p> <p>дидактическая игра «Органы чувств человека»;</p> <p>изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p> <p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>Создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».</p>
---	---	---	--

<p>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику лепки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления</p>	<p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы». В. Корненьков «Рассказы о таежном докторе»; Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p> <p>Изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»; Коллективная лепка «Стадион» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа). Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам. Рисование на темы: «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье» Конструирование из строительного материала «Поликлиника»; Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах». Музыка: Музыкально-дидактические игры: «Спой песенку по картинке», «Наш оркестр».</p> <p>Беседа «Если хочешь быть здоров...» Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья. Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери».</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p> <p>Картотека «Спортивный инвентарь», «Спорт»; иллюстрации с изображением различных видов спорта; плакат «Режим дня».</p>
---	--	--

	<p>своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; Народные игры "Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки».</p>	<p>плакат с гимнастическими упражнениями для детей. Атрибуты для самостоятельной организации спортивных игр</p>
<p>Взаимодействие с семьями Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Сделать плакат «Защита здоровья» Оформить «Книжки-малютки» о здоровье Побеседовать о здоровом образе жизни в семье Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье» Побеседовать: «Спорт – залог здоровья» Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим» Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи» Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»</p>			
<p>Тема «Весна шагает по планете»</p>			
3	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недугов» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);</p>	<p>Иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p>

<p>между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддержать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p>	<p>Беседа «Здоровье весной»</p> <p>Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»</p> <p>Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».</p> <p>Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p> <p>игры-эксперименты: «Испытание кораблей»</p> <p>рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p>	<p>наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>Наборы для экспериментирования;</p> <p>экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>модели для группировки природных объектов;</p> <p>дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»</p>
--	--	---

	<p>Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p>	<p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны</p> <p>Создание книг-самоделок о весенней природе; Аппликацию «Весна идет» (пейзаж). Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна». Рисование: «Весеннее настроение». Коллективная аппликация – панно «Весеннее настроение». Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.); обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p>	<p>Выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---	---	--

	<p>Физическое развитие Развивать представления об активном отдыхе. Учить придумывать варианты игр Развивать физические качества (силу, ловкость, выносливость)</p>	<p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>Подвижные игры: игры «Не намочи ноги», с подлезанием «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования», подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке, огороде Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др. Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений</p>			
<p>Тема: «Встречаем птиц»</p>			
4	<p>Социально-коммуникативное развитие Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>	<p>Длительные наблюдения за птицами в природе; рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период; просмотр фотографий и видеofilьмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц; дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие</p>	<p>Наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); познавательная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; дидактические игры: «Животный мир»,</p>

<p>Познавательное развитие Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?) Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>	<p>представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.); составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»); Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала. Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения; Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.). Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные); Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; игры на составление целого из частей (10-12 частей и более). Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»)</p> <p>Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?», «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др. Чтение и обсуждение художественной литературы; обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях; рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов; придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»)</p>	<p>«Живая природа», «Такие разные птицы»; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; модели, отражающие признаки весны; выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---	---

<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами». Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов:</p>	<p>Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин». Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера» Конструирование «Скворечник» Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица» Конструирование из бумаги «Птица мира». Музыка: пение песен о весне, игры, танцы, хороводы; слушание «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского и др., пение «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр. Г. Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»); музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр. В. Иванникова и др. музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.); игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель Песни жаворонка» П. Чайковский и др.; слушание звуков весенней природы (аудиозаписи); развлечение « Встречаем птиц».</p>	<p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитан и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.)</p>
---	--	---

<p>животные, символы солнца, воды). Учить технологии работы с деревом.</p> <p>Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова», «Летает! Не летает!»; и др.; Игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества Игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.;</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;
 Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
 Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
 Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

АПРЕЛЬ

Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»

<p>1</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширить эмоционально-чувственный опыт детей. Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении. Развивать эмоциональную сферу детей.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда.</p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Разгадывание кроссвордов, ребусов; этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах; Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.); настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»; творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п.</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. Пособия и игрушки для игры в «цирк»; Полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и</p>
-----------------	---	--	--

<p>Речевое развитие Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования. Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость),</p>	<p>Беседы «Цирковые профессии», «Самый смелый артист цирка» Рассказы из личного опыта «Цирк» Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.).</p> <p>Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.. Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши» Рисование «Весёлый клоун». Аппликация «Мозаика из ткани» Музыка: музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.), музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.), игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк».</p> <p>Действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.); упражнения на развитие физических качеств; игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану</p>	<p>средними, разного цвета и фактуры</p> <p>Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений)</p> <p>Скакалки, кегли, обручи, мячи разных размеров, схемы для игры «Найди клад»</p>
--	--	---

	<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Найди клад»; речевые игры «Краски», «Садовник» и др.; игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.; игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами), «Перетягивание каната» и др.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.; Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации... Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка; Инсценировать знакомые сказки; Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.</p>			
<p>Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»</p>			
<p>2</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на</p>	<p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам; ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека;</p>	<p>Глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для</p>

	<p>звёздном небе.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала. Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p>	<p>проведение акции «Чистый участок»; наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов); Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»</p> <p>Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.).</p> <p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) Сюжетная лепка «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы» «Музыка»: музыкальное произведение для слушания «Голубая планета» муз. А. Рыбникова; совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.); Развлечение «Я люблю свою Планету»</p>	<p>сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p>
--	--	---	--

	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>Подвижные игры, упражнения на развитие физических качеств.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.</p> <p>Спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах</p> <p>Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.)</p> <p>Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала</p> <p>Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние)</p>			
<p>Тема «Волшебница вода»</p>			
<p>3 - 4</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.</p>	<p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.);</p> <p>рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь</p>	<p>наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>фотоальбомы: «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <p>наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);</p> <p>познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.;</p> <p>дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»;</p> <p>экологические дневники наблюдений</p>

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,</p>	<p>осторожен» и др.;</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p> <p>Эксперимент: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки;</p> <p>игры-эксперименты: «Испытание кораблей», конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;</p> <p>игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной;</p> <p>простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей;</p> <p>Придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»)</p>	<p>за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>модели, отражающие признаки, свойства и использование воды;</p> <p>алгоритмы трудовых действий.</p>
--	--	--	---

<p>какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные</p>	<p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами);</p> <p>Лепка из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>Коллективная аппликация «Подводное царство» «Музыка»:</p> <p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями); танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>Подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с ползанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»),</p>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И. Левитана и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»)</p> <p>Атрибуты для самостоятельной организации подвижных игр</p>
---	--	---

<p>игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе
 Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»
 Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением
 Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря
 Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения
 Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями
 Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке, огороде
 Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка
 Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.
 Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений

Неделя	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Май			
Тема: «Праздник весны и труда»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека». «Изготовление игрушек - ветрячков для малышек».</p>	<p>Цветные шары; иллюстрации с изображением людей разных профессий; иллюстрации с изображением</p>

<p>Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Познавательное развитие Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы по плану. Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Познакомить детей с Плешковской игрушкой. Совершенствовать технические приемы при выполнении</p>	<p>Беседа «Домашние помощники». Беседа «Что из чего сделано», «Человек или природа». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Ситуативный разговор «Профессии моих родных»; Эксперименты с водой (воздухом, магнитом).</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?» Чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др. Декоративная аппликация «Оружейных дел мастера» Рисование «Мы – пейзажисты»</p>	<p>Праздника весны и труда; выставка книг по теме «Трудом красен человек»; схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»; схема «Правила огородных работ»; иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»; альбом «Машины специального назначения»; иллюстрации «Весенние хлопоты»</p> <p>Оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок». материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</p> <p>Материалы для самостоятельного рисования Пластические материалы для</p>
---	--	--

<p>мелкой пластики.</p> <p>Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу).</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»</p> <p>Лепка «Орловские чудесники»</p> <p>Вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника)</p> <p>Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда».</p> <p>«Музыка»:</p> <p>для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);</p> <p>для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз.Т. Ломовой);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз.П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского);</p> <p>дидактическая игра ««Звуки разные бывают».</p> <p>Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация).</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	<p>самостоятельной лепки;</p> <p>схемы рисования человека в разных позах;</p> <p>Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»</p> <p>Музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»</p>
<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский</p> <p>Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»</p> <p>Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»</p>		

<p>Рассказать ребенку о профессиях родных Просмотреть мультфильм «Золушка» Создать рисунок «Какая бывает весна» Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил» Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде» Понаблюдать за весенними изменениями в природе Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая» Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека Привлечь к посильной помощи на дачном участке, огороде Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»</p>			
<p>Тема «День победы»</p>			
<p>2</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных</p>	<p>Посещение музея трудовой и боевой славы (расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла). Целевая прогулка в парк Победы Сюжетно-ролевой игры: «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»</p> <p>Беседа «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).</p>	<p>Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь» Книги, открытки, марки по теме Дня Победы Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</p>

<p>произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться. Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии. Продолжать знакомить детей с выразительными</p>	<p>Составление рассказа «День Победы в моей семье» Чтение стихотворения Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».</p> <p>Коллаж «Аллея славы» (семейная военная хроника). Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику Рисование «Салют Победы» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь». Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка»: для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубочёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева); для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалева, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова);</p>	<p>Конструктор Лего; Строительный материал, схемы создания военизированной техники; коллекция наборов солдатиков; мини-музей военной техники; коллаж «На параде», альбом «Наши прадедушки – воевали»; буклет со словами песен для совместного пения; диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
---	--	---

<p>средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнцем!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз.Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предмет», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	<p>Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии Посетить исторические места родного города Посетить праздничные мероприятия в городе ко Дню Победы (митинг, парад Юнармейцев) Рассмотреть праздничное украшение города Понаблюдать с детьми за праздничным салютом Поздравить прадедушку и прабабушку Посетить парк Победы Возложить цветы к памятникам воинской славы Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»</p>		

Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка
 Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»
 Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»
 Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить
 Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»
 Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»
 Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г.
 Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники

Тема «Мир природы»

3	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</p> <p>Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица.</p> <p>Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».</p> <p>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Закрепить умения правильно вести себя в природе (не</p>	<p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках).</p> <p>Беседа «Какая погода была весной».</p> <p>Уборка участка</p> <p>Д.И. «Правила поведения в природе»</p>	<p>Альбом: «Животные и птицы Орловщины»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Орловщины», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>альбом «Ядовитые растения».</p>
---	--	--	---

<p>ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>	<p>Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Д.И. «Когда это бывает?»</p> <p>Составление рассказа «Наш домашний любимец». Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка».</p>	<p>Оборудование для игр-экспериментов</p>
--	--	---

<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-образительного средства в детской живописи.</p> <p>Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций.</p> <p>Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Декоративное рисование «Дымковский индюк».</p> <p>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому</p> <p>Лепка «Зоопарк» (учить создавать композицию коллективно).</p> <p>Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк».</p> <p>«Музыка»:</p> <p>для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>для пения («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение</p> <p>«Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<p>Коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>открытки с изображением Дымковской игрушки</p>
--	--	--

	<p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Подвижные игры: «Горелки», «Ловишки», «Бег шеренгами», «Догони соперника», «Перемена мест», «Собери флажки», «Будь внимателен»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.) Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома Понаблюдать за птицами и животными на улице Подготовить рассказ с ребенком о питомце Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.) Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы» Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?» Прогуляться к городскому пруду и обратить внимание на отражение деревьев, на обитателей пруда</p>			
<p>Тема «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»</p>			
4	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц. Знакомить детей с миром человеческих чувств через</p>	<p>Беседа «Как учатся первоклассники» Экскурсия в школу Беседа «Скоро мы станем первоклассниками». Беседа «Чему я научился в детском саду?» Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа», «Магазин» Рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека Дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях Развлечение «Путешествие в Страну знаний»</p>	<p>Выставка школьных принадлежностей; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. Фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться</p>

<p>произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Познавательное развитие Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях). Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы.</p>	<p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p> <p>Дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову); Дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?" чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>Конструирование «Школа» Рисование «Скоро в школу» Изготовление подарков для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны». Инсталляция «Чудо-дерево».</p>	<p>впечатлениями со сверстниками Зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); конструктор Лего; наборы мелких игрушек; размещение материалов для ремонта книг Альбом «Наши родители тоже ходили в школу»</p>
---	---	---

<p>Воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.</p> <p>Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.</p> <p>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p>	<p>Лепка функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективная аппликация «Наша группа».</p> <p>«Музыка»:</p> <p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);</p> <p>для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева);</p> <p>Дидактическая игра «Назови имя композитора»;</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Слушание песен школьной тематики;</p> <p>Подвижные игры: «Будь внимателен», «Салки – не попади в болото», «Жмурки», «Перемени предмет», «Догони пару», «Веребочка», «Ослик», «Сильный удар», «Кто самый меткий», «Ловишки с мячом»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей</p>		

Рассказать о семейных традициях, реликвиях
 Рассмотреть семейный альбом
 Просмотреть видеофильм о жизни близких
 Создать древо жизни своей семьи
 Составить рассказ вместе с родителями «Скоро в школу»
 Составить рассказы (рисунки + рассказы) на темы: «Мой лучший друг», «До свидания, детский сад!»
 Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»
 Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»
 Посетить школу
 Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках

**Перспективное планирование образовательной деятельности по развитию речи
 по программе О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»
 в подготовительной группе
 на 2020 – 2021 учебный год**

Неделя	Тема занятия	Задачи	Материал	Учебно-методическая литература
ОКТАБРЬ 1 неделя	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; закреплять правильное произношение звуков(З),(Ш).		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.141
ОКТАБРЬ 2 неделя	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Картины «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.143
ОКТАБРЬ 3 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, подбирать определения к заданным словам.	На первой картинке-девочка с корзинкой, на второй-девочка встречает ежей, на третьей- ежи помогают девочке собрать грибы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.145
ОКТАБРЬ 4 неделя	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительского падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.	Картинки- заяц, волк, белка, кролик, галка.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.147

НОЯБРЬ 1 неделя	Составление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление; Закреплять правильное произношение звуков(С)и(Ш), правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Игрушки- музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.150
НОЯБРЬ 2 неделя	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.153
НОЯБРЬ 3 неделя	Сочинение сказки на тему «День рождение зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог; учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных.	Фишки	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.155
НОЯБРЬ 4 неделя	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным.	Игрушки из дерева, стекла, пластмассы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.157
ДЕКАБРЬ 1 неделя	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании.	Картина «Лиса с лисятами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.159
ДЕКАБРЬ 2 неделя	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; тренировать в подборе синонимов.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.161
ДЕКАБРЬ 3 неделя	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; используя для описания зимы образные слова и выражения; знакомить с многозначностью слова	Картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.163
ДЕКАБРЬ 4 неделя	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно; систематизировать знания о способах словообразования.	Игрушка- лисенок, щенок.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.165
ЯНВАРЬ 1 неделя				О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.
ЯНВАРЬ	Пересказ сказки «У	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без		О.С.Ушакова «Развитие

2 неделя	страха глаза велики»	пропусков и повторений; учить объяснять значение слов; подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.		речи детей 5-7 лет» с.168
ЯНВАРЬ 3 неделя	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.171
ЯНВАРЬ 4 неделя	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине.	Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели, котят.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.173
ФЕВРАЛЬ 1 неделя	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное; включать в повествование описание природы, окружающей действительности Активизировать употребление однокоренных слов.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.175
ФЕВРАЛЬ 2 неделя	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идеи сказки; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке: зайчонок прыгает прыгалками, бельчонок ждет, волк выгадывает из-за кустов; на второй: волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну; на третьей картинке: бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу вскакивает шишка; на четвертой картинке: волк убегает, зверята радуются.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.178
ФЕВРАЛЬ 3 неделя	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность.	На первой картинке: ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; на второй картинке: бельчонок и медвежонок кидает а яму прутьики и ветки, зайчонок стоит испуганный; на третьей картинке: ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; на четвертой картинке: зверята веселятся.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.181
ФЕВРАЛЬ 4 неделя	Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и	На первой картинке изображено, как медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.183

	сюжетных картин	антонимы к заданным словам.	мышонок идут гулять. На второй картинке- медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они кружатся около медведя. Зверья прыгают в воду. На третьей картинке: бельчонок, зайчонок и медвежонок в воде, пчелы улетают. На четвертой картинке: медвежонок высунулся из воды и смотрит, как улетают пчелы, а зверья ждут, когда он вылезет. Друзья веселятся: прогнали пчел.	
МАРТ 1 неделя	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	На первой картинке изображено, как к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок; на второй мышонок видит, как кот ворует пирожные из коробки; на третьей- медвежонок расстроен, зверья утешают его и кладут в коробку свои подарки; на четвертой –кота прогоняют, зверья веселятся.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 186
МАРТ 2 неделя	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события; учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа	Картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); бкартин с изображениями животных и их детенышей.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.188
МАРТ 3 неделя	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа ан тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст , написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова игла; учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.192
МАРТ 4 неделя	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.193
АПРЕЛЬ 1 неделя	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; дать	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»

		задание на словообразование.		с.196
АПРЕЛЬ 2 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.199
АПРЕЛЬ 3 неделя	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.200
АПРЕЛЬ 4 неделя	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	Картина «Если бы мы были художниками»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.202
Неделя	Тема занятия	Задачи	Материал	Учебно-методическая литература
МАЙ 1 неделя	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести понимание специфики нести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.206
МАЙ 2 неделя	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связный рассказ по картине; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.	Картины «Ежи», Лиса с лисятами». Белка с бельчатами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.208
МАЙ 3 неделя	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.210
МАЙ 4 неделя	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы.		О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» с.214

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области;
- основные воспитательные задачи;
- сквозные механизмы развития детей;
- виды детской деятельности;
- формы организации детских видов деятельности.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формы, способы		Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)	Взаимодействие с родителями воспитанников	Общие методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей					
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу ➤ Игры-путешествия по России ➤ Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры ➤ Рассказы, беседы социально-нравственного характера ➤ Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц, поговорок ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Педагогические ситуации морального выбора ➤ Проектная деятельность: «Мы живем в России», «Мы так похожи/мы такие разные», «Копилка добрых дел», «Наша Армия» ➤ Встречи с интересными детьми ➤ Народные игры, песни, танцы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Этические беседы ➤ Сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, дидактические, коммуникативные игры. ➤ Изготовление атрибутов к играм ➤ Подвижные игры народов Социально - игровые ситуации ➤ Чтение художественной литературы этического характера ➤ Проведение дней доброты, вежливости ➤ Проектная деятельность: «Наша 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, фантазирования, интеллектуальные, со строительным материалом, разных народов ➤ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, фотографий, календарей, марок, значков ➤ Изготовление игрушек из природного 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Тренинги, практикумы по разным видам игр ➤ Совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов ➤ Проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет ➤ Подготовка к организации праздников ➤ Встречи с ветеранами (близкие родственники) ➤ Организация выставки «Во что играли наши мамы, папы» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядный ➤ Наблюдение ➤ Игра ➤ Показ ➤ Диалог ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Картинки ➤ Игровые пособия ➤ Дидактический материал ➤ Макеты ➤ ТСО

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прослушивание художественных произведений, песен о дружбе народов ➤ Дни воинской славы ➤ День города ➤ Игры-занятия по ручному труду ➤ Занятия по ознакомлению с трудом взрослых ➤ Беседы о профессиях ➤ Коллективный труд на участке детсада ➤ Ремонт книг, игрушек ➤ Отдельные трудовые поручения ➤ Работа с тканью, бумагой, картоном ➤ Поделка игрушек из природного материала, игрушек-забав ➤ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, фотографий, картин (профессии, инструменты, результаты труда) ➤ Конкурс пословиц и стихов о труде ➤ Беседы о труде рабочих разных профессий ➤ Сюжетно- ролевые игры отражающие труд ➤ Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых, театрализованных игр и праздников ➤ Изготовление сувениров-подарков ➤ Практическая деятельность детей в мини-кухне ➤ Настольно печатные игры ➤ Посадка лука, растений ➤ Работа на огороде, в цветнике ➤ Наблюдения за трудом взрослых ➤ Экскурсии ➤ Проектная деятельность ➤ Игры-занятия по экологии ➤ Игры - занятия о правилах безопасности дорожного движения ➤ Игры-занятия по формированию безопасности собственной жизнедеятельности ➤ Развлечения, досуги, интеллектуальные викторины 	<p>дружная семья», «Детский сад»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Составление правил поведения (схемы) ➤ Рассматривание флага, герба России ➤ Изучение карты ➤ Создание тематических альбомов, выставок: «Москва – главный город», «Россия – наш общий дом», «Малоархангельск – моя малая Родина» ➤ Создание коллекций открыток о своем крае ➤ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач о России ➤ Дежурства в столовой, на занятиях, в уголке природы ➤ Самообслуживание ➤ Совместный труд ➤ Трудовые поучения ➤ Дежурства ➤ Ситуативные разговоры ➤ Хороводные, народные игры ➤ Чтение, обсуждение, инсценирование, 	<p>материала</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продуктивная деятельность ➤ Рассматривание, картин плакатов о правилах поведения ➤ Рассматривание дидактического материала по ОБЖ ➤ Игры в «Автогородке» ➤ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместные экскурсии по городу ➤ Обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию ➤ Выставки, мастер-классы. ➤ Совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты) ➤ Совместно с родителями субботники по благоустройству участка, группы ➤ Социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду ➤ Встречи с родителями с рассказами о своей профессии ➤ Вечера вопросов и ответов ➤ Встречи, беседы с родителями, работниками МЧС, ГИБДД. ➤ Помощь в оформлении игры «Автогородок». ➤ Экскурсии на пруд. ➤ Экологические акции 		
--	--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проектная деятельность (декадник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованную деятельность, эстафеты, дидактические игры ➤ Чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения ➤ Изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе ➤ Обыгрывание социально-бытовых ситуаций ➤ Изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых игр ➤ Наблюдения, экскурсии ➤ Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций ➤ Проблемные ситуаций ➤ Создание «Копилки золотых правил» <p>Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач, видеофильмов</p>	<p>драматизация рассказов, сказок, стихов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Трудовая деятельность по алгоритму ➤ Оформление выставок детского творчества ➤ Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения ➤ Рассматривание иллюстраций, фотографий ➤ Проблемные ситуаций ➤ Создание «Копилки золотых правил» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов. ➤ Совместные досуги 		
--	--	--	--	--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формы, способы		Взаимодействие с родителями воспитанников	Общие методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)		
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры-занятия: ➤ Формирование элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуативные беседы ➤ Наблюдения, рассматривание, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Настольно-печатные игры ➤ Игры головоломки 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Семейные и интеллектуальные игры ➤ Практикум по 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядный ➤ Наблюдение ➤ Игра <p>➤ Предметы материальной культуры</p>

<p>математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности ➤ Формирование целостной картины мира <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение; • ознакомление с природой ➤ Сенсорное развитие <ul style="list-style-type: none"> ❖ Праздники математические и экологические ❖ Конкурсы и викторины ❖ Интеллектуальные игры типа: «Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Поле чудес» и т.п. ❖ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов ❖ Дидактические игры ❖ Настольно-печатные игры ❖ Игры-головоломки ❖ Дидактические упражнения и задания ❖ Строительно - конструктивные игры ❖ Игры с конструктами различного вида ❖ Игры-экспериментирования ❖ Наблюдения в природе ❖ Работа по моделям и схемам ❖ Работа с календарями природы, погоды ❖ Экологические сказки и беседы ❖ Сюжетно-ролевые игры ❖ Составление исторических лент ❖ Проектная деятельность 	<p>обследование</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Опыты, игры-экспериментирования, исследования ➤ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов ➤ Создание макетов ➤ Создание тематических альбомов, коллекций ➤ Создание схем, моделей, символов, алгоритмов, чертежей ➤ Художественное слово (потешки, загадки, пословицы, поговорки, шутки, прибаутки и т.п.) ➤ Рассказы детям об интересных фактах и событиях ➤ Конструирование ➤ Дидактические, интеллектуальные, развивающие игры ➤ Чтение, рассматривание, обсуждение познавательных детских книг и иллюстрированных энциклопедий, поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях ➤ Просмотр и обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Строительно-конструктивные игры (по схемам моделям) ➤ Игры с конструкторами различного типа ➤ Опытнo-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на участке детского сада ➤ Сюжетно-ролевые, режиссерские игры ➤ Рассмотрение тематических открыток, фотографий, коллекций, альбомов ➤ Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях ➤ Продуктивная деятельность 	<p>дидактическим играм</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности ➤ Экологические акции ➤ Совместные досуги ➤ Совместные поисково-исследовательские проекты ➤ Игротеки 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Показ ➤ Диалог ➤ Беседа ➤ Вопрос - ответ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Натуральные объекты растительного и животного мира ➤ Реальные предметы ➤ Игровые пособия ➤ Макеты ➤ Альбомы ➤ Дидактический материал ➤ ТСО
--	---	--	---	---	--

❖ Элементарное экспериментирование в лаборатории	мультфильмов, детских телепередач				
❖ Коллекционирование	➤ Поисково-исследовательские проекты				
❖ Создание схем, моделей, символов, алгоритмов, чертежей					

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Формы, способы		Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)	Взаимодействие с родителями воспитанников	Общие методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей					
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)	Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры-занятия на развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение нормами речи ➤ Беседы на разные темы о прочитанном ➤ Специальное моделирование ситуаций общения ➤ Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий ➤ Разучивание стихов, чистоговорок, потешек, скороговорок, небылиц ➤ Театрализованные игры ➤ Словесные и дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Специальные коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Просмотр мультфильмов, видеофильмов, телепередач с обсуждением ➤ Литературные дискуссии, беседы ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Сюжетно-ролевые игры ➤ Социально-игровые ситуации. ➤ Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций, с последующим обсуждением ➤ Этические беседы ➤ Игры драматизации по литературным произведениям ➤ Дидактические, настольно-печатные игры, ➤ Словесные игры ➤ Социально-игровые ситуации ➤ Речевые игры и упражнения ➤ Слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин ➤ Рассматривание тематических альбомов (словарь) ➤ Словесные игры ➤ Игровые ситуации ➤ Сюжетно-ролевые игры ➤ Дидактические игры ➤ Речевые игры ➤ Коммуникативные игры ➤ Игры-фантазирования 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультации ➤ Рекомендации ➤ Советы, беседы ➤ Изучение общения взрослых и детей в семье ➤ Оформление семейных альбомов ➤ Коммуникативные тренинги ➤ Участие в работе семейных родительских клубов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровой ➤ Наглядный ➤ Практический ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Показ ➤ Диалог ➤ Прослушивание ➤ Повторение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы материальной культуры ➤ Натуральные объекты растительного и животного мира ➤ Реальные предметы ➤ Игровые пособия ➤ Макеты ➤ Альбомы ➤ Дидактический материал ➤ ТСО

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением ➤ Сочинение и отгадывание загадок ➤ Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество ➤ Игра-фантазирование ➤ Викторины ➤ Конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Речевые игры и упражнения. ➤ Коммуникативные игры ➤ Ситуативные разговоры, свободное общение, беседы на разные темы ➤ Разговоры с детьми о событиях из личного опыта ➤ Разновозрастное и гендерное общение 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игротеки ➤ Вечера вопросов и ответов 		
---	--	--	---	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формы, способы		Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)	Взаимодействие с родителями воспитанников	Общие методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей					
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)	Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры-занятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ художественный труд ➤ Досуги в т.ч. викторины, конкурсы знатоков искусства. ➤ Конкурсы детского творчества ➤ Создание макетов ➤ Творческие задания ➤ Рисование иллюстраций к прослушиванию музыкальных произведений ➤ Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов ➤ Ознакомление с предметами народного искусства в мини-музее 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание эстетически-привлекательных предметов ➤ Дидактические игры ➤ Ситуативные беседы ➤ Создание коллекций ➤ Организация выставок, работ народных мастеров ➤ Использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, музыкально-ритмической гимнастики, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продуктивная деятельность детей в зонах художественного творчества ➤ Рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями ➤ Дидактические игры, настольно-печатные игры ➤ Рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставки семейного творчества ➤ Творческие гостиные. ➤ Консультирование (письменное, устное) ➤ Практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д. ➤ Целевые экскурсии по городу для знакомства со скульптурой и архитектурой ➤ Конкурсы-выставки семейного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Показ ➤ Диалог ➤ Повторение ➤ Рассматривание ➤ Выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы материальной культуры ➤ Натуральные объекты растительного и животного мира ➤ Реальные предметы ➤ Игровые пособия ➤ Макеты ➤ Альбомы ➤ Дидактический материал

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение литературы по искусству, художественной литературы, фольклора ➤ Дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»), наблюдение за объектами природы, эстетическое любование ➤ Оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок; оформление модельных книг ➤ Изготовление сказочных персонажей кукол в детской художественной мастерской ➤ Экскурсии, целевые прогулки ➤ Музыкальные игры – занятия (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества) ➤ Праздники и досуги ➤ Музыкальные упражнения ➤ Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен ➤ Драматизация песен ➤ Музыкальные, музыкально-дидактические игры ➤ Музыкальные спектакли ➤ Творческие гостиные ➤ Озвучивание музыкальных сказок с использованием музыкальных инструментов ➤ Беседы элементарного музыкального содержания ➤ Игры на детских музыкальных инструментах ➤ Игры-занятия по художественной литературе ➤ Литературные викторины ➤ Драматизация литературных произведений ➤ Целевые экскурсии в детскую библиотеку 	<p>рассказывании сказок, прибауток, потешек</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Хороводные игры ➤ Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире ➤ Использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками ➤ Драматизация песен ➤ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин ➤ Художественное слово (потешки, загадки, пословицы, поговорки, шутки, прибаутки т.п.) ➤ Ситуативные беседы ➤ Инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров ➤ Дидактические игры ➤ Рассматривание иллюстраций книг ➤ Оформление выставок 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические упражнения «Продолжи узор» ➤ Изготовлений украшений для группового помещения, атрибутов для игр ➤ Игра на музыкальных и шумовых инструментах ➤ Элементарное музицирование ➤ Слушание музыкальных сказок, детских песен ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Тематические альбомы ➤ Музыкально-хороводные игры на прогулке ➤ Творческие импровизации под музыку в пении, танцах ➤ Отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вечера вопросов и ответов ➤ Совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, музыкальные гостиные ➤ Игровые тренинги и практикумы ➤ Консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды ➤ Мастер-класс для родителей. ➤ Консультации. ➤ Литературные конкурсы, гостиные, викторина. ➤ Встречи с работниками детской библиотеки. ➤ Театральные мастерские. ➤ Проектная деятельность, оформление альбомов, модельных книг, журналов, газет. ➤ Семейные посещения 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ ТСО
--	---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение художественной литературы, беседы ➤ Рассматривание иллюстраций. ➤ Просмотр фильмов ➤ Слушание сказок в аудиозаписи ➤ Имитационные, словесные игры ➤ Разучивание стихов, считалок, загадок, дразнилок ➤ Создание самодельных книг, альбомов, журналов, газет ➤ Концерты, конкурсы чтецов ➤ Пересказы литературных произведений ➤ Игры-фантазирования, речетворчество ➤ Продуктивная деятельность ➤ Проблемные ситуации 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание иллюстраций, книг ➤ Режиссерские, фантазийные, дидактические игры ➤ Инсценированные литературных произведений. ➤ Детское сочинительство ➤ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» 	<p>детской библиотеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание библиотеки в группе ➤ Вечера вопросов и ответов ➤ Тематические музыкально-литературные гостиные 		
---	--	--	---	--	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формы, способы		Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая, совместная игра со сверстниками)	Взаимодействие с родителями воспитанников	Общие методы	Средства
Совместная деятельность взрослого и детей					
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)	Организованная образовательная деятельность (подгрупповая, групповая)				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия по физической культуре – 3 раза в неделю. ➤ Праздники или физкультурный досуги ➤ «Час» двигательного творчества ➤ Физкультминутки ➤ Индивидуальная работа по овладению основными движениями ➤ Подвижные игры ➤ Упражнения для профилактики плоскостопия и укрепления осанки 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гимнастика (утренняя, дыхательная, после сна, пальчиковая, для глаз) ➤ Закаливающие процедуры ➤ Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок ➤ Игры-имитации, хороводные игры ➤ Дидактические игры ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Самомассаж ➤ Упражнения для снятия мышечного напряжения ➤ Игровые беседы с элементами 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подвижные игры ➤ Настольно - печатные игры ➤ Рассматривание тематических альбомов, фотографий и иллюстраций о физической культуре и спорте ➤ Спортивные игры и упражнения на прогулке (катание на велосипеде, санках, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в спектаклях театра ЗОЖ ➤ Участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках ➤ Устные и письменные консультации, рекомендации, беседы ➤ Туристические походы ➤ Школа заботливых 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание ➤ Наблюдение ➤ Показ ➤ Игра ➤ Повторение ➤ Выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивный инвентарь ➤ Игровые пособия ➤ Макеты ➤ Раздаточный материал ➤ ТСО

<ul style="list-style-type: none"> ➤ В ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями ➤ Спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений ➤ Оздоровительный бег ➤ Проектная деятельность (спортивные сооружения нашего города) ➤ Дни и недели здоровья ➤ Коррекционно-развивающие занятия логопеда ➤ Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета ➤ Игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра» ➤ Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека ➤ Дидактические игры ➤ Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий ➤ Создание тематических фотовыставок о ЗОЖ ➤ Проектная деятельность: «Как стать Неболейкой», «Кладовая витаминов» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ движений ➤ Создание тематических альбомов ➤ Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. ➤ Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте, рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте ➤ Зрительная, дыхательная, утренняя, пальчиковая, энергетическая гимнастики ➤ Артикуляционная гимнастика ➤ Игры для снятия психо-мышечного и эмоционального напряжения ➤ Игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания) ➤ Беседы о ЗОЖ ➤ Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий ➤ Игры по формированию культурно-гигиенических навыков ➤ Ситуативные разговоры с детьми, решение игровых задач и проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (ледянках, лыжах) ➤ Деятельность детей в уголках физической культуры ➤ Музыкальная ритмика ➤ Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности ➤ Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей ➤ Самостоятельная деятельность детей в центре ФИЗО, игровые действия, отражающие процессы умывания, . ➤ Драматизация отрывков из сказок ➤ Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий, познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека ➤ Дидактические игры ➤ Отражение представлений о ЗОЖ в продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ родителей ➤ Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей ➤ Игровые тренинги по развивающим играм 		
--	--	--	--	--	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи осуществляется с детьми старших и подготовительных групп с фонетико – фонематическим и общим недоразвитием речи.

Содержание образовательной деятельности строится с учетом содержания программ по коррекции нарушений речи «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой.

Выбор Программы осуществляется в соответствии с диагнозом их речевых нарушений. Образовательная деятельность осуществляется с детьми, которые прошли психолого – медико – педагогическую комиссию и имеют соответствующий диагноз. Срок освоения Программ от одного до трех лет (средняя, старшая, подготовительная группы) в зависимости от зачисления ребенка в детский сад и от тяжести дефекта.

Цель: устранение речевых нарушений и формирование устно – речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

Задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами письма и грамоте.
- Развитие навыков связной речи.

Задачи по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей:

- формирование полноценных произносительных навыков;
 - развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорригированном речевом материале осуществляется:
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи являются:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка; разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки; в дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Планируемые результаты освоения программ по коррекции нарушений речи

Диагноз речевого развития ребенка: 2-ой уровень речевого развития
Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей:

- ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы;

- ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги;
- ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки (п),(б),(м),(т),(д), (н),(к),(х),(г), гласные звуки первого ряда (а),(о),(у),(ы),(и);
- ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико – интонационную структуру двух – и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;
- у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.

3-ий уровень речевого развития:

- ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;
- ребенок владеет элементарными навыками пересказа;
- ребенок владеет навыками диалогической речи;
- ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее;
- ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания

- слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;
- ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий;
 - ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Фонетико – фонематическое недоразвитие речи:

- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;
- ребенок четко дифференцирует все изученные звуки;
- ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение», на практическом уровне;
- ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез;
- ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывает тексты.

Формы, способы, методы, принципы, средства и подходы к реализации программ по коррекции нарушений речи едины для всех детей, осваивающих Программу.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекциинарушений развития детей осуществляется учителем - логопедом.

Коррекционно-логопедическая работа ДОО

Организация коррекционно-логопедического процесса ДОО имеет свою специфику. На каждого воспитанника логопункта (группы) составляется индивидуальная программа речевого развития.

Общее недоразвитие речи имеет 3 уровня речевого развития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Этим нарушениям характерны:

- нарушения развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития;
- недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящие, шипящие, аффрикаты, соноры);
- нарушение слоговой структуры слова (перестановки и замены звуков и

слов, сокращения при стечении согласных в слове);

➤ слабый активный словарь. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования (подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок);

➤ в свободной речи преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции;

➤ отмечается аграмматизм (в согласовании числительных с существительными).

➤ неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

➤ искаженное произношение одного или несколько звуков.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата дети с ФФН не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает внятность речи усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания, речевая патология сказывается на развитии памяти.

Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

Учитывая данную специфику можно выделить задачи коррекционно-воспитательного воздействия:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к грамоте;
- овладение элементами грамоты;
- развитие связной речи.

Число обязательной документации учителя-логопеда входят:

- речевые карты на каждого ребенка, где фиксируются итоги обследования
- детей в сентябре и итоги работы за учебный год в мае;
- список детей группы;
 - планы индивидуальных и подгрупповых коррекционно-речевых занятий с детьми;
 - журнал первичного обследования и консультаций;
 - планы консультативно-методической работы с педагогическим коллективом;
 - индивидуальные тетради на каждого ребенка;
 - журнал посещения детьми фронтальных занятий;
 - протоколы обследования;
 - консультации для родителей.
 - график работы.

В первой половине сентября проводится обследование состояния речи и неречевых психических функций детей, выявляются структуры и механизмы речевых нарушений, заполняются «Речевые карты» на каждого ребенка. Начиная со второй половины сентября, логопед проводит индивидуальные, подгрупповые занятия направленные на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, коррекцию фонетических нарушений, расширение и обогащение лексической стороны речи, формирование полноценного грамматического строя и развитие связной речи. Длительность каждого занятия варьируется от 20 до 30 минут в зависимости от возрастной группы детей.

В старшем дошкольном возрасте логопед проводит подготовку к обучению грамоте.

Специальные методики позволяют развивать фонематический слух, устойчивые навыки звукобуквенного анализа и синтеза, что в свою очередь создает базу для формирования навыка чтения, успешного освоения школьной программы по русскому языку и служат профилактикой возникновения таких серьезных нарушений как дислексия и дисграфия. В учреждении действует система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи, которая включает психолого-медико-педагогическое обследование детей. Обследование некоторых детей проводится на ПМПК. На основании данных,

полученных каждым специалистом, выносятся коллегиальное заключение, и составляются рекомендации об образовательном маршруте ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, ведется планирование коррекционных мероприятий.

В середине учебного года проводится экспресс-диагностика обследования речи детей. Определяется динамика развития речи детей, их успехи и недостатки в усвоении основной и коррекционной программы.

В конце учебного года составляется итоговый отчет.

Специальные условия обучения и воспитания детей

Описание специальных условий обучения и воспитания детей

Оснащение логопедического кабинета: зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы, шпатели одноразовые, зонды, вата, спирт, салфетки.

" "

1. Рабочая программа учителя-логопеда.
2. Методики и технологии развивающего обучения (по выбору логопеда).

" - "

1. Практические методы: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие упражнения, игра, моделирование.
2. Наглядные методы: наблюдение, рассматривание иллюстративного материала, прослушивание аудиозаписей, показ образца задания и способа действия.
3. Словесные методы: рассказ, пересказ, предварительная, итоговая и обобщающая беседа, чтение.

" " "

"

1. Дидактические пособия и материалы, развивающие мышление, память, внимание, восприятие, мелкую моторику, физиологическое дыхание, звукопроизношение.
2. Материалы по обучению грамоте, по предупреждению дисграфии, дислексии, по формированию и развитию лексики, грамматического строя речи, связной речи.
3. Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем: предметные картинки, картинки с действием,

сюжетные картинки, серии картинок, картинки для составления описательных рассказов.

4. Картотеки словесных игр, пальчиковых игр, игр на развитие коммуникативных способностей, стихотворений, потешек, загадок, чисто- и скороговорок, текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении, тексте)

5. Занимательный материал: ребусы, шарады, головоломки, мнемотаблицы. Диагностические методики:

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2005

2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. С.-П. Детство- Пресс, 2001г. 3. Г.А.Волкова.

Психолого-логопедическоеобследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. С.-П. Детство-Пресс, 2009г.

4. Дошкольная логопедическая служба. Книга 2 Под. Ред. Степановой О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: метод.пособие. Сост. Кондратенко И.Ю. М.: Айрис-пресс, 2005.

6. Методы обследования речи у детей / Под ред. Власенко И.Т., Чиркиной Г.В., Республиканский институт повышения квалификации работников образования . М., 1992г.

ИКТ: магнитофон, аудиозаписи, ноутбук.

Формы взаимодействия педагогов с логопедом.

Воспитатели: выполнение рекомендаций логопеда, совместное участие в проектной деятельности, совместная подготовка, организация и проведение досугов, тематических вечеров.

Музыкальныйруководитель: совместная подготовка музыкальных праздников и утренников (речевая подготовка детей).

Руководитель физического воспитания: интегрированные занятия, консультации по проведению игр с речевым сопровождением, консультации по проведению подвижных игр с речевым сопровождением, совместная подготовка спортивных праздников и развлечений

Старшая медсестра: уточнение анамнеза детей, консультации, участие в родительских собраниях.

Содержание логопедической работы по преодолению ОНР и ФФН у детей 5-го года жизни

Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной воздушной струи. Уточнение правильного произношения сохранных гласных и согласных звуков. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.

Произнесение ряда сохранных звуков (с проговариванием), различающихся по твердости- мягкости, глухости- звонкости, в обратных слогах, в слогах со стечением согласных, в словах и совершенствовать выработку чёткого, координированного движения органов речевого аппарата. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. Познакомить с различными видами интонации. Выделять названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина).

Формировать практическое усвоение простых способов словообразования, уменьшительно- ласкательной формы и множественного числа.

Постановка отсутствующих звуков в речи (в соответствии с индивидуальными особенностями детей).

Автоматизация поставленных звуков:

- изолированно;
- в слогах;
- в словах и фразах;
- в предложениях;
- в собственной речи.

Дифференциация звуков по месту образования (в слогах, словах, во фразах, в стихах и текстах). Учить самоконтролю за своей речью и речью окружающих на предмет правильности ее оформления. Овладение интонационными средствами выразительности речи: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Учить узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда. Учить воспринимать на слух и правильно воспроизводить слоговую структуру речи. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом. Продолжать работу по формированию словаря и грамматического строя речи.

Содержание логопедической работы по преодолению ОНР и ФФН у детей 6-го года жизни

Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной воздушной струи. Уточнение правильного произношения сохранных гласных и согласных звуков. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Учить узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Работа над слоговой структурой слова (различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков). Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, названия которых включают: определенный заданный звук, дифференцируемые звуки. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце.

Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление умения образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительного. Закрепление самостоятельной речи навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Постановка отсутствующих звуков в речи (в соответствии с индивидуальными особенностями детей).

Автоматизация поставленных звуков: изолированно, в слогах, в словах и фразах, в предложениях, в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования (в слогах, словах, во фразах, в стихах и текстах).

Учить самоконтролю за своей речью и речью окружающих на предмет правильности ее оформления.

Овладение интонационными средствами выразительности речи.

Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

Выделение среднего звука в односложном слове.

Практическое усвоение «гласный и согласный звук».

Звуковой анализ слова: определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; выделение согласного звука в начале слова; выделение гласного звука в конце слова.

Знакомство с понятиями «твердый - мягкий звук», и «глухой-звонкий». Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количество слогов (гласных) в слове.

Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):

-по твердости-мягкости (м-мь;п- пь и т.д.);

- по глухости-звонкости (п-б;т-д и т.д.);
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;
- составление предложений с определенным словом.

Составление схемы слова с выделением ударного слога.

Выбор слова к соответствующей графической схеме.

Выбор графической схемы к соответствующему слову.

Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Определение последовательности звуков в относительных прилагательных; согласование порядковых числительных с существительными.

Закрепление умения: подбирать однокоренные слова; образовывать сложные слова; составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Употребление предложных конструкций (залез под стол, вылез из-под стола и т.д.). Составление предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление предложений по опорным словам. Пересказ текстов, насыщенных изучаемыми звуками. Заучивание стихотворений, насыщенных изучаемыми звуками. Составление рассказов о событиях из личного опыта (по плану).

Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества слогов в слове. Определение звуков стоящих, перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.

Содержание логопедической работы по преодолению ОНР и ФФН у детей 7-го года жизни

Развитие подвижности органов артикуляции. Постановка и первоначальное закрепление звуков. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Развитие речевого дыхания. Формирование грамматически правильной речи. Дифференциация правильно произносимых звуков «К-Х, Ы-И, Б-П, Д-Т, Г-К, С-Ш, С-Съ, З-Зь». Различение звуков на

слух. Усвоение доступных ритмических моделей слов: Та-та, та-та, Та-та- та, та-та-та. Анализ и синтез звуко- слогового состава, усвоение звуко-слоговой структуры. Различение звуков на слух: по твердости-мягкости, по глухости-выделению начального гласного звука (Аня, ива). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: дом, кнут. Выделение первого и последнего согласного из слов. Звуко-слоговой анализ слов. Составление графической схемы слова. Умение давать качественную характеристику звуку.

Постепенное усвоение терминов «звук», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук». Называние порядка следования звуков. Выделение и называние гласных и согласных звуков в слове. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья.). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много яблок, платьев).

Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...); способом присоединения суффиксов (мех-меховой- меховая); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад); к словам с уменьшительно- ласкательными суффиксами (колесико, пенек).

Расширение навыка построения разных видов предложений. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Составление наиболее доступных конструкций звонкости. Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Различение на слух: ч-ть-сь-щ, ц-ть-сь, щ-ч-сь-ш. Дифференциация правильно произносимых звуков: «Б-П, Г-К, С- Ш, Ж-З, Ж-Ш, Р-Рь, Л-Ль, Щ-Ч, Щ-Сь, Ч-ТЬ, Ц-С, Ч-Сь».

Усвоение многосложных слов в связи закреплением правильного произношения всех звуков речи. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко – слоговой структуры. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.

Совершенствование навыков звуко – слогового анализа и синтеза слов. Деление слов на слоги. Составление слов из схем. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Преобразование слов за счет замены звука (быль - пыль, лень- пень). Формирования навыка преобразования слогов и

слов с помощью замены или добавления звуков. Выкладывание из полосок схемы предложения.

Определение количества слов в предложении и их последовательности. Формирование операции звуко - слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов. Определение различий и качественных характеристик звуков: твердый-мягкий, звонкий-глухой. Совершенствование умения делить на слова предложение простой конструкции без предлогов и с предлогами.

Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказы. Закрепление полученных ранее навыков. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.

Усвоение падежных окончаний существительных (В лесу жила белка. Дети любовались белкой. Дети кормили белку.) Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большая кукла, большие кубики, большой грибок).

Согласование существительных с числительным в роде, числе, падеже (два яблока, пять яблок...). Привлечение внимания к многозначности слов (лисички-животные, лисички- грибы). Образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые и т. п). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (стричь, стрижу, стрижет...). Образование уменьшительно- ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвостик. У зайчика коротенький хвостик).

Формирование умения употреблять слова в составе предложений в различных падежных формах (Грузовик подъехал к заводу. У меня нет стеклянной вазы.) Составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составление предложений по опорным словам: мальчик, рисовать краски. Составление предложений без предлогов с предлогами: на, под, над, к, у, от, с, из, в, по, между, перед, за. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной речью. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление навыков составления полного ответа.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглашает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно - пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;

- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети детского сада, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили к совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В общем виде метод проектов как технологию представляется в виде последовательных этапов.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных

	<p>действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.</p>

	<p>Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
--	---

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики	Содержание культурной практики
Правовых практик	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практик свободы	<p>Проявление активности ребенка в познавательно- исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p>

	<p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
Практик культурной идентификации	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон.</p> <p>Выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
Практик расширения возможностей детской деятельности	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Организация воспитательно-образовательного процесса в учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды в учреждении стимулирует у ребенка развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, учит ребенка разумно и творчески относиться к действительности.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей - наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время

режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы у детей в возрасте 6- 7 лет: научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Способы поддержки детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнения спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Характеристика жизнедеятельности детей.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Вторая группа раннего возраста функционируют в режиме полного дня (12- часового

пребывания), с 7.30 до 19.30. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа работает по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение пребывания детей на свежем воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ **детей подготовительной группы (6 – 8 лет)**

"		
Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	1 час 10	7.30 - 8. 40
Подготовка к завтраку, первый завтрак	20 минут	8 40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	По 30 минут	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10 минут	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке Прогулка: ОД (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа	11.00 – 13.00
Подготовка к обеду, обед	15 минут	13.00 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	2 часа	13.25 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	10 минут	15.15 – 15.25
Полдник	10 минут	15.25 – 15.35
Дополнительное образование (кружки)	30 минут	15.35 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	2 часа	16.00 – 18.00

2.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной ФГОС ДО (3.3.4.)

<p>1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p>	<p>Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства группы и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами); ➤ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; ➤ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ➤ возможность самовыражения детей.
<p>2) Трансформируемость пространства</p>	<p>Использование ширм, мягких модулей позволяет изменить предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
<p>3) Полифункциональность материалов</p>	<p>Воспитанникам группы представляется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</p> <p>Для развития творческих сюжетно-ролевых игр педагогами группы создано большое количество предметов-заместителей.</p>

4) Вариативность среды	В группе имеется большое количество различных центров (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Игровой материал сменяется с установленной в группе периодичностью, появление новых предметов, стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5) Доступность среды	Все воспитанники группы имеют свободный доступ ко всем центрам в которых осуществляется образовательная деятельность; (Игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие все основные виды детской активности)
6) Безопасность предметно-пространственной среды	Все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В подготовительной группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Аптека», «Магазин», книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется DVD с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с

возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, в наличии имеются схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Оформлена выставка детских работ «Наше творчество» в раздевальной комнате..

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В группе есть уголок природы, в нем собраны коллекции, гербарии, схемы трудового процесса, созданы условия для трудовой деятельности, имеются тематические папки по временам года, в календаре природы дети ежедневно фиксируют свои наблюдения. Для развития естественнонаучных представлений у детей имеются материалы для простейших опытов.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе (по образовательным областям)		
	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Шкафчик для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 14. Магниты.
	Центр краеведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Малоархангельск», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя Орловщина». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области. 3. Папки-передвижки: «Я живу в Малоархангельске», «Животный и растительный мир Орловщины». 4. Декоративно-прикладное искусство Орловской области («Орловский список»).
	Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур.
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Столик, два стульчика. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

Развитие речи	Центр речевого развития	<p>1. Полка для пособий.</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары), бутылочки с трубочками).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Малоархангельска.</p> <p>14. Карта родного города</p> <p>16. Глобус.</p> <p>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
	Физическое развитие детей	
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Круговая веревка.</p> <p>6. Флажки.</p> <p>7. Гимнастические палки.</p> <p>8. Кольцеброс.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. «Дорожки движения».</p> <p>11. Баскетбольное кольцо.</p> <p>12. Длинная скакалка.</p> <p>13. Короткие скакалки.</p> <p>14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>16. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>17. Мишень.</p>
	Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p>
	Художественно-эстетическое развитие детей	
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>10. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p>

		<p>5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>10. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки.</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты.</p> <p>3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Фартуки.</p>

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установление сотрудничества между ДООУ и семьей является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие **условия**:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие плана работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- 1) Формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДОО в условиях введения ФГОС ДО.
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОО.
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями в подготовительной группе

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «На пути к школе». 4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» 6 .Родительское собрание "Готовность дошкольника к школе в контексте ФГОС"
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4. Консультация «Закаливание». 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Познавательно речевой проект «Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой» 5. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) — Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». 6. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!». 2 Подготовка к Новомуднему празднику(оформление группы и музыкального зала). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». 6. Познавательно речевой проект «Новый год у ворот!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «А вам пора в школу?». 2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». 5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий». 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился». 6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка» 7. Познавательно речевой проект «23 ФЕВРАЛЯ»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.» 5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Ле
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1 Консультация «Формирование культуры трапезы». 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 3.Папка – передвижка.«Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года» 5. Фотовыставка «Вот как мы живём!» 6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье» 7. Познавательно речевой проект "Весна идет"
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Подготовка к выпускному утреннику. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 5. Памятка родителям будущих первоклассников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает воспитание и обучение дошкольников в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Количество и продолжительность занятий соответствует ст. 11.10, 11.11, 11.12 СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, которая руководствуется следующими ориентирами: максимально допустимое количество организованной образовательной деятельности в первую половину дня не превышает трех. Ее длительность составляет до 30 минут.

Перерыв между видами организованной образовательной деятельности составляет 10 мин.

Два занятия физической культурой проводятся в спортивном зале, третье – на воздухе.

В декабре организуем зимние каникулы сроком 1 неделю. В дни каникул проводятся только занятия физической культурой и музыкой, спортивные и подвижные игры, экскурсии, праздники, досуги, развлечения.

3.1. Описание организации образовательной деятельности

3.1.1. Учебный план

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе	
Начало ОД	9.00
Окончание ОД	10.50
Регламентирование образовательного процесса на один день	3 занятия по 30 минут

Количество занятий в неделю	13
Количество занятий в месяц	52
Количество занятий в год	468
Минимальный перерыв между ОД	10

Организованная образовательная деятельность

1.	Базовый вид деятельности	Количество часов в неделю	Количество занятий в год
1.1	Ознакомление с окружающим миром	1	36
1.2	ФЭМП	2	72
1.3	Физическая культура	В помещении	72
		На воздухе	36
1.4	Развитие речи	2	72
1.5	Рисование	2	72
1.6.	Лепка	0,5	18
1.7.	Аппликация	0,5	18
1.8.	Музыка	2	72
	Итого	13	468

3.1.2. Календарный учебный график

	Подготовительная группа
Режим работы	10,5 часов: с 7.30 до 18.00 Выходные дни: суббота, воскресенье.
Начало учебного года	2 сентября
Конец учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	36 недель
Объем недельной нагрузки по организованной образовательной деятельности	13
Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в месяц	52
Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в год	468
Продолжительность ООД	30 мин
Продолжительность перерыва между ООД	10
Мониторинг усвоения ОП ДОУ	2 – 3 неделя сентября 2 – 3 неделя мая
Время проведения индивидуальной работы	В течение дня
Комплектование групп	с 15 мая по 31 августа
Прием детей в ДОУ	В течение учебного года по заявлению родителей и при наличии свободных мест
Праздничные (нерабочие дни)	Государственные праздники

3.1.3. Расписание НОД

День недели	Подготовительная группа комбинированной направленности
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром (с первой подгруппой – воспитатель в 9.00-9.30 в группе; со второй подгруппой учитель –логопед в 9.00-9.20 в логопедическом кабинете; с третьей подгруппой – педагог – психолог в 9.00 – 9.20 в компьютерном классе) Музыка 9.40-10.10 (групповое занятие) Лепка \апликация (с первой и второй подгруппами воспитатель по Изо в 10.30 – 11.00 в изостудии; с третьей подгруппой – воспитатель в 10.30 -10.50 в группе)

Вторник	ФЭМП (с первой и второй подгруппами - воспитатель в 9.00 -9.30; с третьей подгруппой –психолог в 9.00- 9.300) ФЭМП 9.40-10.10 Ознакомление с окружающим миром 10.20 – 10.50
Среда	Музыка 9.00 – 9.30 ФЭМП 9.40-10.10 Лепка/аппликация 10.20-10.50
Четверг	Физическая культура 9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 -10.10
Пятница	Развитие речи 9.00-9.30 Рисование 9.40 –10.10 Физическая культура на воздухе

3.1.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук, обширное умывание, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам после сна, мытье ног), утренняя гимнастика, упражнения после сна, подвижные игры.	ежедневно
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, участие	ежедневно

детей в подготовке к занятиям; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; название трудовых и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждение событий	ежедневно
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещений, привлекательности, красоте и чистоте окружения.	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Образовательная область	Подготовительная группа
Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)	ежедневно
Социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	ежедневно
Познавательное развитие: самостоятельное чтение детьми стихов, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельности рисовать, лепить, конструировать (вторая половина дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.	ежедневно

3.1.5. Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневн. 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневн. 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневн. в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневн.
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневн.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Педагогические задачи	Варианты итоговых
------	-----------------------	-------------------

		мероприятий
Здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
Мой дом (2-я неделя сентября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, пешеходным переходом.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Краски осени (4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p>Я человек (2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p>Народная культура и традиции (3-я неделя октября)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</p> <p>Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорное развлечение.</p>
<p>Здравствуй, зимушка – Зима! (1-я неделя декабря)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе</p>	<p>Развлечение «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	(изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
Новогодний калейдоскоп (3-я — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Наши защитники (3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Весна шагает по планете (4-я неделя апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	
Мир природы (3-я неделя мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
До свидания, детский сад! (4-неделя мая)	Сформировать у детей положительную мотивацию к школе; создать условия для проявления творческих способностей и эмоциональной отзывчивости; активизировать деятельность детей с помощью игровых приемов.	Праздник выпускной .

3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- Соответствие правилам пожарной безопасности.
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещение	Наименование	Количество
Групповое помещение	Стол детские	5
	Стул детский	28
	Стул взрослый	2
	Шкаф для игрушек	6
	Шкаф для хранения оборудования по экспериментальной деятельности	1
	Шкаф для хранения оборудования по продуктивной деятельности	1
	Магнитофон	1
	Ковер	2
Спальня	Стол взрослый	1
	Кровать детская	28
	Стул взрослый	2
	Шкаф взрослый	1
Раздевалка	Шкаф детский	30
	Скамейка детская	2
Умывальная комната, туалет	Умывальник	2
	Унитаз	2

**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов
для проведения практических занятий по образовательным областям**

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
Физическое развитие	Физкультурный зал: стационарное оборудование: спортивный комплекс, массажный комплекс; переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, велотренажер, дуги, кегли, гантели, мягкие модули, доски для ходьбы, сенсорный дождь, мячи – хопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, лыжи, клюшки, обручи, мешочки с грузом,

	<p>массажные дорожки, туннель, полоса препятствий</p> <p>Групповое помещение:</p> <p>стандартное и нетрадиционное оборудование для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелкое спортивное оборудование, атрибутика для спортивных игр, магнитофон.</p>
<p>Развитие речи и Познавательное развитие</p>	<p>Кабинет учителя – логопеда: мебель, дидактические игры и пособия, сенсорный куб, дидактический дом с оборудованием</p> <p>Комната русского быта: предметы быта русской избы, предметы декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Комната дорожной азбуки: дорожные знаки, пешеходные переходы, игрушечные автомобили и мотоциклы.</p> <p>Компьютерный класс: интерактивная доска, интерактивный стол.</p> <p>Мини – музей: книги о войне, альбомы с иллюстрациями, военная атрибутика, фотоальбомы, фотографии памятников Малоархангельского района</p> <p>В группе собрана библиотека детской художественной литературы, дидактические игры по развитию речи, серии картин по развитию речи, раздаточный материал для обучения детей родному языку, игрушки для составления рассказов, сказок, DVDпроигрыватель.</p> <p>Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий по ФЭМП. Интерактивная доска.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изостудия: столы, стулья, шкафы, материалы для изобразительности, дидактические пособия, мольберты, магнитная доска, методическая литература, предметы декоративно – прикладного искусства</p> <p>Музыкальный зал: музыкальные инструменты (фортепиано, металлофоны, дудочки, бубны), музыкальный центр, нетрадиционные музыкальные инструменты для детей,</p> <p>В группе: детские музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры, подобраны аудио и видео материалы с музыкальными произведениями, ширма для спектаклей, кукольный театр маски,</p>

	демонстрационное оборудование. Для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду в группе есть: мольберт, образцы народного прикладного искусства, изо материалы, репродукции художников, методическая литература, дидактические игры по изодеятельности,
Социально – коммуникативное развитие	В группе имеется: игровой материал, развивающие игры, пособия для релаксации, оборудование для песко-терапии, магнитофон и так далее, DVDпроигрыватель.

В ДОУ есть **медицинский блок** (стол, стулья, кушетки, холодильник, весы, ростомер, аптечка, тонометр), **методический кабинет** (мультимедийный проектор, ноутбук, методическая литература, методические издания, дидактические игры, пособия, методические разработки, пособия для освоения программ по коррекции нарушений речи).

На территории детского сада оборудована **спортивная и прогулочная площадки**.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П.

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности». Парциальная программа.
2. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа»
3. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие с родителями»
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки».
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».
6. Безруких М.М. Программа «Разговор о правильном питании».
7. Князева О.Л. Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы».

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.	Безопасность	Санкт-Петербург: Детство-Пресс	2006
Доронова Т.Н. Карабанова О.А. Соловьева Е.В.	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"	2005
Доронова Т.Н.	Играют взрослые и дети	М.:Линка-Пресс	2006
Новосёлова С.Л.	Игр дошкольника		2001
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,	

Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.	Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет.	Смоленский обл. институт	2002
Кошелев В.М.	Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.: Просвещение	2004
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	2003
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	2003
Буре Р.С.	Дошкольник и труд	Санкт-Петербург: Детство-Пресс	2003

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	М.: Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2004
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	М.: Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	М.: Просвещение	2002
Доронова Т.Н.	Младшая группа: планирование работы с детьми	М.: Просвещение	2009

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	М.: Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет	М.: Просвещение	2009
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М.: АРКТИ	2007
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М.: Просвещение	2010
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М.: Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М.: Просвещение	1995

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение	2001
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М.: Просвещение	2006
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М.: Просвещение	2006
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.: Просвещение	1999

Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
Буренина А.И.	Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Н. Ветлугина И. Держинская	Музыка в детском саду	М.: Музыка (по возрастам 5 книг)	1985-1986 гг.
Т.С. Комарова	Художественное творчество	М.: Мозаика-Синтез	2012
	Изобразительная деятельность в детском саду (соответствует ФГОС)	М.: Мозаика - Синтез	2014
	Развитие художественных способностей дошкольника	М.: Мозаика - Синтез	2013

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Акимова Н.Л., Бочарова Н.И., Блинникова Л.Н. и др.	Содержание и технологии здоровьесберегающей деятельности ДОУ	Орел	2008
Акимова Н.Л., Колесникова Л.И., Мозокина И.Ф.	Центр содействия укреплению здоровья детей	Орел: Орлик	2007
Бочарова Н.И.	Формирование физической культуры дошкольника	М.: Центр педагогического образования	2007
	Организация прогулок – походов с детьми старшего дошкольного возраста	Орел	1988
Борисова Е.Б.	Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками	Панорама	2006
	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Волгоград	2008
Крылова Н.И.	Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения	Волгоград	2009
Полтавцева Н.В. Гордова Н.А.	Физическая культура в дошкольном детстве	М.: Просвещение	2005
Полтавцева Н.В.	Физическая культура в дошкольном	М.:	2004

Гордова Н.А.	детстве	Просвещение	
Рунова М.А.	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	М.: Просвещение	2006
Сметанкин А.	Учимся и оздоравливаемся (серия книг)	Спб.: Биосвязь	2009
Сулим Е.В.	Зимние занятия по физкультуре с детьми	М.: Сфера	2011
Утробина К.К.	Занимательная физкультура в детском саду (по всем возрастам)	Москва	2006
Степаненкова Э.	Методика физического воспитания	М.: Воспитание дошкольника	2009
Щетинин М.Н.	Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей	М.: Айрис - пресс	2007