

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №2 г.Малоархангельска»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
Протокол № 01 от 31 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 39-0 от 31 сентября 2020 г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №2  
г.Малоархангельска»



В.Н. Васютина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной программы**  
**МБДОУ «Детский сад №2 г. Малоархангельска»**  
**Образовательная область «Художественно-**  
**эстетическое развитие»**  
**(Изобразительная деятельность).**

Для детей от 3 лет до 7 лет.  
На 2020 - 2021 учебный год.

Воспитатель по  
изобразительной деятельности :  
Белых Ольга Николаевна

г. Малоархангельск  
2020 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел.</b>	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4. Возрастные особенности развития детей.	8
<b>1.2. Планируемые результаты.</b>	10
1.2.1. Целевые ориентиры.	13
<b>2. Содержательный раздел.</b>	13
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	13
2.2. Перспективное планирование изобразительной деятельности. Младшая группа (от 3 до 4 лет).	27
2.3. Перспективное планирование изобразительной деятельности. Средняя группа (от 4 до 5 лет).	36
2.4. Перспективное планирование изобразительной деятельности. Старшая группа (от 5 до 6 лет).	47
2.5. Перспективное планирование изобразительной деятельности. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).	68
2.6. Мониторинг результатов реализации программы.	91
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	92
<b>3. Организационный раздел.</b>	95
3.1. Описание организации образовательной деятельности.	95
3.1.1 Учебный план.	96
3.1.2 Календарный учебный график.	97
3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.	98

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольно образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом ПООП МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2 г.Малоархангельска», на основе следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ.

Рабочая программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №2 г. Малоархангельска» разработана на основе следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности (утверждён приказом №1014 от 30.08.2013, регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Устав МБДОУ «Детский сад №2 г. Малоархангельска»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям основной образовательной программы дошкольного образования;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад №2 г. Малоархангельска».

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы.

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебновоспитательного пространства ГОУ:

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «**Цветные ладошки**» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Модель эстетического отношения**

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

### **3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Интеграция образовательных областей :**

-«Физическое развитие» - Развитие мелкой и общей моторики, воспитание культурно - гигиенических навыков, цветотерапия, сказкотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

-«Познавательное развитие» - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества.

-«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусств, к русскому народному творчеству использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-«Речевое развитие» - включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой речи, знакомство с книжной культурой.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно

ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают на глаз и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

## **1.4. Возрастные особенности развития детей.**

### **от 3 до 4 лет**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

### **от 4 до 5 лет**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.



### **от 5 до 6 лет**

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

### **от 6 до 7 лет**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа

бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

## **1.2. Планируемые результаты.**

### **Младшая группа (3 – 4 года)**

#### **К концу года дети могут**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### **В рисовании**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать, названия народных игрушек (дымковская игрушка, матрёшка)
- Знать и называть цвета и оттенки: красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый, розовый, голубой.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

#### **В аппликации**

- Создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки и з бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.

### **Средняя группа (4- 5 лет)**

#### **К концу года дети могут**

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

#### **В рисовании**

- Изображать предметы и явления, выразительно передавая их форму, цвет, аккуратно закрашивая, используя разные материалы:

карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и др.

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

### **В лепке**

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.
- Использовать разные приёмы лепки, украшать предметы стекой и налёпами.

### **В аппликации**

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

## **Старшая группа (5-6 лет)**

### **К концу года дети могут**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.
- Знать особенности изобразительных материалов.

### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора.

### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **В аппликации**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывания.

#### **В художественном труде**

- Сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
- Создавать из бумаги объемные фигуры.
- Создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

##### **К концу года дети могут**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.

##### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения.

##### **В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции и движения фигур, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

##### **В аппликации**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

##### **В художественном труде**

- Складывать бумагу в разных направлениях.
- Делать разметку с помощью шаблона.
- Создавать предметы из полосок цветной бумаги (плетение).
- Создавать объемные игрушки в технике оригами.

## 1.2.1. Целевые ориентиры.

### **Приобщение к искусству:**

- Проявляет интерес к доступным пониманию произведениям изобразительного искусства.
- Отвечает на вопросы воспитателя по содержанию картинок.

### **Рисование:**

- Проявляет интерес к карандашам, кистям, краскам, глине.
- Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам
- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает цвета карандашей и фломастеров, правильно называет их: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Рисует разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные, наклонные).
- Бережно относится к предметам и материалам, правильно их использует, после рисования кадет их на место, промывает кисточку в воде.
- Умеет принимать правильную позу при рисовании, рисовать предметы округлой формы, свободно держать кисть, карандаш.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Младшая группа (3 – 4 года)**

##### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений изобразительного искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве (цвет, форма).

##### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточен-ным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (нева-ляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в кол-лективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последо-вательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); при-кладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученно-го изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материа-лов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

#### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Познакомить детей с профессией художника.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей дей-ствительности в художественных образах.

Учить различать жанры и виды изобразительного искусства: картина (репродукция), скульптура, здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооруже ния; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации, художниках —

иллюстраторах.

Знакомить с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,



цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские, филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и

воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

#### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали.

Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымково, Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки, богородская). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (орловский «спис»); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую и гжельскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством (орловский «спис»).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **Художественный труд.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные особенности).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, полхов-майданская роспись, орловский «спис»), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Орловского края.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут

объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, пер-сиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.



### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, полхов-майданская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### **Художественный труд: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## 2.2. Перспективное планирование изобразительной деятельности в младшей группе.

Период	№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь. 1 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Знакомство с цветными карандашами»</b>	Вызывать у детей желание рисовать цветными карандашами. Побуждать правильно держать карандаш, поддерживать попытки сравнивать очертания со знакомыми предметами. Выявить возможности детей в рисовании, какие цвета знают малыши.
	2.	Лепка.	<b>«Знакомство с глиной и пластилином»</b>	Познакомить детей со свойствами глины (она мягкая, можно лепить разные формы, можно отрывать куски от большого кома) и пластилина (он тверже глины, его нужно греть, он может быть разного цвета и т.д.), с правилами работы. Вызывать интерес к лепке. Выявить возможности детей в лепке.
Сентябрь. 2 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Дорожка из камешков»</b>	Вызывать у детей интерес к простейшим действиям с пластическим материалом. Побуждать к отщипыванию маленьких кусочков от основного куска и вдавливанию их в поверхность картонной «дорожки». Развивать мелкую моторику, чувство цвета.
	2.	Рисование.	<b>«Дорожки для игрушек»</b>	Формировать у детей интерес к рисованию красками. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской, промывания кисти, равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Развивать чувство цвета.
Сентябрь. 3 неделя.	1.	Аппликация.	<b>«Знакомство с аппликацией»</b>	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – аппликация. Учить пользоваться кистью, клейстером, салфеткой, клеенкой. Вызывать у детей интерес к аппликации. Воспитывать аккуратность.
	2.	Рисование.	<b>«Спрячем жучков в траве»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Добиваться расположения «травы» по всей поверхности листа. Воспитывать стремление оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.

Сентябрь. 4 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Ягодки на тарелочке»</b>	Дать детям представление о разнообразии ягод, их пользе. Учить детей лепить шарики круговыми движениями ладоней и пальцев. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.
	2.	Рисование.	<b>«Ягодка за ягодкой»</b>	Показать детям возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе.
Октябрь. 1 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Яблоки для ежа»</b>	Продолжать учить детей лепить округлые формы, раскатывая глину круговыми движениями между ладоней. Развивать чувство формы. Воспитывать умение сочувствовать.
	2.	Аппликация.	<b>«Яблоки на тарелочке»</b>	Учить детей наклеивать круглые предметы на лист бумаги круглой формы («тарелку»). Закреплять правила наклеивания. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность.
Октябрь. 2 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Яблоко с листочком»</b>	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, закреплять правила рисования кисточкой. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Рисование.	<b>«Котята играют с клубочками»</b>	Упражнять детей в рисовании округлых форм. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать чувство цвета и мелкую моторику. Воспитывать умение сочувствовать.
Октябрь. 3 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Листопад, листопад – листья по ветру летят»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции. Учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, аккуратно приклеивать их. Знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство цвета. Формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.
	2.	Рисование.	<b>«Спрячем ежика под осенними листьями»</b>	Учить детей рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Октябрь. 4	1.	Лепка.	<b>«Репка на грядке»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Показать возможности создания композиции на бруске пластилина (грядке). Развивать чувство формы.

	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Выросла репка – большая-пребольшая»</b>	Учить детей создавать образ лепки в технике обрывной аппликации. Вызывать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
Октябрь. 5 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Мышка – норушка»</b>	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев пластическим способом.
	2.	Рисование.	<b>«Норка для мышонка»</b>	Продолжать знакомить детей с правилами работы карандашом. Учить при закрашивании округлых форм накладывать штрихи в соответствии с формой в одном направлении. Воспитывать отзывчивость, доброту.
Ноябрь. 1 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Грибы на пенёчке»</b>	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 частей. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику. Вызывать интерес к коллективной композиции.
	2.	Аппликация.	<b>«Грибная полянка»</b>	Учить детей изображать грибы в аппликативной технике. Закреплять технику обрывной аппликации. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.
Ноябрь. 2 неделя.	1.	Аппликация.	<b>«Консервируем овощи»</b>	Формировать у детей понятие «овощи». Продолжать учить детей красиво раскладывать готовые формы (круглые – «помидоры», овальные – «огурцы») и аккуратно их наклеивать на основу в форме банки. Развивать чувство формы и цвета. Вызывать желание помогать взрослым.
	2.	Рисование.	<b>«Консервируем фрукты»</b>	Формировать у детей понятие «фрукты». Упражнять в рисовании округлых форм и закрашивании изображений цветными карандашами. Развивать чувство формы и цвета. Вызывать желание помогать взрослым.
Ноябрь. 3 не-	1.	Рисование.	<b>«Град, град!»</b>	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками. Показ взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям.

	2.	Интегрированное (аппликация и рисование).	<b>«Дождь, дождь!»</b>	Учить детей делать аппликативное изображение тучи, наклеивая готовую форму на фон. Упражнять в технике обрывной аппликации: приклеивать кусочки бумаги вторым слоем. Упражнять в рисовании дождя цветными карандашами. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.
<b>Ноябрь. 4 неделя.</b>	1.	Лепка	<b>«Улитка»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожков. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность и любовь к природе.
	2.	Рисование.	<b>«Светлячок»</b>	Познакомить детей с явлениями контраста. Учить рисовать светлячка округлой формы белой или желтой краской на листе бумаги темного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе.
<b>Декабрь. 1 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Мой веселый, звонкий мяч»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.
	2.	Рисование.	<b>«Мой веселый, звонкий мяч»</b>	Вызывать у детей интерес к рисованию игрушек. Учить изображать круглые, двуцветные предметы (мяч): замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать их. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
<b>Декабрь. 2 неделя.</b>	1.	Аппликация.	<b>«Шарики воздушные, ветерку послушные»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию аппликативной картинке из 4 шариков, одинаковой формы и размера, но разных по цвету. Закреплять умение раскладывать готовые формы на фон и аккуратно их наклеивать. Развивать чувство формы, цвета и ритма.
	2.	Рисование.	<b>«Разноцветные шарики»</b>	Вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы округлой формы, раскрашивать, повторяя очертания фигуры. Развивать чувство цвета, глазомер, координацию в системе «глаз-рука».

Декабрь. 3 неделя.	1.	Аппликация.	<b>«Полосатый шарфик для куклы»</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации. Учить раскладывать полоски двух цветов, чередуя их по цвету, аккуратно их наклеивать. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность, умение сочувствовать.
	2.	Рисование.	<b>«Снежные комочки, большие и маленькие»</b>	Закреплять у детей умение рисовать предметы круглой формы, приемы закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям.
<b>Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя.</b> <b>Каникулы.</b>				
Январь. 2 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Бусы на ёлочку»</b>	Закреплять у детей умение формовать из пластилина комочки и скатывать их в шарики, прикреплять «бусы» на основу. Развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.
	2.	Рисование.	<b>«Праздничная ёлочка»</b>	Учить детей рисовать ёлочку. Закреплять правила рисования гуашевыми красками. Украшать ёлочку с помощью ватной палочки. Развивать чувство цвета, наглядно-образное мышление.
Январь. 3 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Бублики -баранки»</b>	Вызывать у детей интерес к лепке баранок. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать его в кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер, мелкую моторику.
	2.	Аппликация.	<b>«Бублики -баранки»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию аппликативной картинке из 3-5 баранок на основе - нитке . Учить раскладывать готовые формы, наносить клей на окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.
Январь. 4 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Глянь – баранки, калачи...»</b>	Вызывать у детей интерес к рисованию баранок. Показать детям разницу между кругом и кольцом. Учить рисовать кольца, располагая их по всему листу. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».
	2.	Лепка.	<b>«Колобок»</b>	Вызывать желание лепить знакомые сказочные персонажи. Упражнять детей в скатывании комков глины между ладонями круговыми движениями. Развивать чувство формы. Воспитывать умение сочувствовать, аккуратность.

<b>Февраль. 1 неделя.</b>	1.	Аппликация с элементами рисования.	<b>«Колобок на окошке»</b>	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликация: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали. Показать варианты оформления окошка. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
	2.	Рисование.	<b>«Колобок покатиля по дорожке»</b>	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
<b>Февраль. 2 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Снеговичок»</b>	Учить детей передавать образ снеговика пластическим способом из 3 деталей разного размера. Упражнять в лепке округлых форм. Развивать чувство формы и величины.
	2.	Аппликация.	<b>«Снеговичок»</b>	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, располагая их от самого большого до самого маленького кружочка. Развивать чувство формы и величины. Воспитывать аккуратность.
<b>Февраль. 3 неделя.</b>	1.	Интегрированное (лепка, рисование).	<b>«Летят самолёты»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Учить передавать образ предмета пластическим способом и в рисовании. Воспитывать интерес к военной технике и уважение к военным.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Летят самолёты»</b>	Создавать у детей радостное настроение. Развивать чувство композиции, располагая готовые детали по всему листу (небо). Закреплять навыки коллективной работы. Воспитывать интерес к армии.
<b>Февраль. 4 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Баю-бай, засыпай»</b>	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Показать возможность создания композиции в спичечном коробке. Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к младшим.
	2.	Аппликация.	<b>«Лоскутное одеяло»</b>	Вызывать интерес к созданию одеяла из красивых фантиков. Учить наклеивать фантики на основу (2x2 штуки). Подвести к практическому освоению понятий «целое» и «часть». Воспитывать аккуратность.
<b>Март. 1</b>	1.	Аппликация.	<b>«Цветы в подарок маме»</b>	Вызывать стремление сделать красивую вещь в подарок. Учить детей составлять изображение из деталей. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.



	2.	Рисование.	<b>«Цветы для мамочки»</b>	Вызывать желание нарисовать картину маме в подарок на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к маме.
<b>Март. 2 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Сосулька – вообразулька»</b>	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Закреплять разные приемы лепки: вытягивание, скручивание, раскатывание. Развивать чувство формы. мелкую моторику. Воспитывать интерес к природным явлениям.
	2.	Рисование.	<b>«Сосульки – плаксы»</b>	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Закреплять правила рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям.
<b>Март. 3 неделя.</b>	1.	Аппликация с элементами рисования.	<b>«Ходит в небе солнышко»</b>	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Показать детям варианты лучиков; прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать наглядно-образное мышление восприятие.
	2.	Рисование.	<b>«Смотрит солнышко в окошко»</b>	Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ солнышка. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природным явлениям.
<b>Март. 4 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Весёлая неваляшка»</b>	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и величины. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	2.	Рисование.	<b>«Мы – милашки, куклы - неваляшки»</b>	Упражнять детей в рисовании предметов, состоящих из частей круглой формы разного размера. Закреплять навыки закрашивания круглой формы гуашевыми красками. Развивать чувство формы и пропорций.

Апрель. 1 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Птенчики в гнёздышках»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию лепной композиции. Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом. Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к живой природе.
	2.	Рисование.	<b>«Скворечник»</b>	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, соблюдая пропорции. Закреплять приемы рисования цветными карандашами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение сочувствовать.
Апрель. 2 неделя.	1.	Аппликация с элементами рисования.	<b>«Ручеёк и кораблик»</b>	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.
	2.	Лепка с элементами конструирования.	<b>«Мостик»</b>	Вызывать у детей интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по длине и ширине, отрезать лишнее стеклой. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции.
Апрель. 3 неделя	1.	Интегрированное (рисование, аппликация).	<b>«Почки и листочки»</b>	Учить детей передавать изменение образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Рисование.	<b>«Божья коровка»</b>	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика. Упражнять в технике рисования кистью и ватной палочкой. Развивать чувство формы и размера. Воспитывать интерес к природе.
Апрель. 4	1.	Рисование.	<b>«Коробка с кубиками»</b>	Продолжать учить детей рисовать предметы четырехугольной формы и закрашивать их, ориентируясь на форму ячеек коробки. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание помогать нуждающимся.

	2.	Аппликация коллективная.	«Едем на поезде»	Вызывать у детей интерес к созданию коллективной работы. Закреплять умение раскладывать и наклеивать готовые формы. Развивать у детей замысел. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
Апрель. 5 неделя.	1.	Аппликация.	«Флажки такие разные».	Создавать радостное, праздничное настроение. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету. Развивать чувство формы, цвета и ритма.
	2.	Рисование.	«Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы. Развивать чувство формы и цвета.
Май. 1 неделя.	1.	Аппликация.	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Закреплять умение составлять предмет из двух частей одинаковой формы, но разного размера. Развивать чувство формы, пропорций и композиции.
	2.	Рисование.	«Пушистые цыплята»	Вызывать у детей желание создавать композиции на цветном фоне. Учить рисовать цыплят приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы и композиции. Вызывать интерес к живой природе.
Май. 2 неделя.	1.	Рисование.	«На лугу-лужочке выросли цветочки»	Упражнять детей в рисовании цветов способом «примакивание». Формировать понятия «много» и «один». Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Лепка.	«Радуга-дуга»	Закреплять у детей умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Упражнять в выкладывании «колбасок» дугообразно по контурным линиям. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.
Май. 3 неде-	1.	Аппликация.	«Бабочки на лугу»	Закреплять у детей умение украшать узором готовый силуэт. Учить раскладывать кружочки симметрично на крыльях. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.

	2.	Рисование.	<b>«Бабочки – красавицы»</b>	Познакомить детей с новым способом рисования – «монотипия». Закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к природе.
<b>Май. 4 неделя.</b>	1.	Лепка по замыслу.	<b>«Чудо – пластилин»</b>	Закреплять у детей умение лепить по замыслу. Выявить интересы и возможности детей в лепке. Воспитывать самостоятельность.
	2.	Рисование по замыслу.	<b>«Забавные картинки»</b>	Закреплять у детей умение рисовать по замыслу. Выявить интересы и возможности детей в рисовании, уточнить знание детьми цветов и оттенков. Воспитывать самостоятельность.

### **2.3.Перспективное планирование изобразительной деятельности в средней группе.**

<b>Период</b>	<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>
<b>Сентябрь. 1</b>	1.	Рисование.	<b>«Что нам нужно для рисования?»</b>	Уточнить представления детей о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием. Развивать замысел, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать интерес к рисованию. Выявить интересы и возможности детей в рисовании.
	2.	Лепка.	<b>«Что нам нужно для лепки?»</b>	Уточнить представления детей о материалах и инструментах, необходимых для занятий лепкой. Вызывать у детей интерес к глине и пластилину. Выявить интересы и возможности детей в лепке. Воспитывать аккуратность.
<b>Сентябрь. 2</b>	1.	Лепка.	<b>«Вот поезд наш едет, колёса стучат»</b>	Вызывать у детей интерес к составлению коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Учить дополнять брусок пластилина деталями, превращая его в «вагончик». Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, присоединение и др. Воспитывать интерес к окружающему миру.

	2.	Аппликация.	<b>«Поезд мчится «тук-тук-тук»</b>	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой, разрезать бумажный прямоугольник на бумажные полоски. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать аккуратность.
<b>Сентябрь. 3 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Вот какой у нас арбуз!»</b>	Учить детей лепить ломоть арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику.
	2.	Рисование.	<b>«Помидор и огурец»</b>	Познакомить детей с овалом. Учить изображать предметы круглой и овальной формы, передавая их различия. Закреплять приемы закрашивания предметов краской, представления об овощах. Развивать чувство формы и композиции.
<b>Сентябрь. 4 неделя.</b>	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Цветочная клумба»</b>	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Учить детей делать надрезы по кругу. Закреплять правила пользования ножницами. Вызывать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.
	2.	Рисование.	<b>«Рисуем цветы необыкновенной красоты»</b>	Учить детей рисовать цветы, передавая их части. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя прием «примакивания» кистью, тщательно промывать кисть при смене краски. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к растениям.
<b>Октябрь. 1 неделя.</b>	1.	Рисование.	<b>«Падают, падают листья...»</b>	Учить детей передавать в рисунке красоту осеннего листопада, рисовать концом кисти тонкие линии ветки. Закреплять навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы в технике «примакивание». Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Лепка.	<b>«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»</b>	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Показать разные способы передачи колючей «шубки» (стека, спички и др.). Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе.

Октябрь. 2 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	«Яблоня осенью»	Учить детей вырезать круги из квадратов, листья – из прямоугольников по нарисованному контуру. Закреплять навыки работы с ножницами, с клеем. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы.
	2.	Рисование.	«Яблоко и сливы»	Продолжать учить детей изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых. Закреплять навыки закрашивания округлых предметов закругленными линиями, располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции.
Октябрь. 3 неделя.	1.	Рисование.	«Консервируем фрукты»	Вызывать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму. Закреплять представления о фруктах. Продолжать знакомить с овальной формой и передавать ее особенности в рисунке. Развивать чувство цвета, формы и величины.
	2.	Лепка.	«Во саду ли, в огороде...»	Учить детей лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. Уточнить представления детей об овощах. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать желание помогать слабым.
Октябрь. 4 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	2.	Лепка.	«Зайчик»	Продолжать учить детей лепить животных, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца. Закреплять приемы лепки и примазывания частей друг к другу. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес и заботливое отношение к животным.
Октябрь. 5 неделя.	1.	Рисование.	«Кисть рябинки»	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок приемом ритмичного примакивания. Дать представления о пользе рябины. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к природе.

	2.	Лепка.	«Мухомор»	Дать детям представления о съедобных и несъедобных грибах. Учить лепить мухомор из трех частей (шляпка, ножка, «юбочка»). Показать рациональный способ изготовления горошин для шляпки. Закреплять приемы лепки. Воспитывать интерес к познанию при-роды.
Ноябрь.1 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	«В лес по грибы»	Учить детей вырезать закругленные формы, наклеивать детали в определенной последовательности на рисунок с изображением лесной поляны. Закреплять правила безопасного пользования ножницами. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции.
	2.	Рисование.	«В осеннем лесу много грибов»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в один ряд на одной линии и связывая из единым содержанием. Закреплять умение рисовать деревья. Передавать в рисунке существенные различия в величине деревьев и грибов. Воспитывать интерес к природе.
Ноябрь. 2 неделя.	1.	Лепка.	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию, творческую инициативу. Воспитывать интерес к лепке.
	2.	Рисование.	«Перчатки и котятки»	Учить детей аккуратно и уверенно обводить собственную ладонь, самостоятельно создавать орнамент. Закреплять навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать воображение, графические умения.
Ноябрь. 3 неделя.	1.	Лепка.	«Мышка – норушка»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальное с заостренной мордочкой, круглые ушки, длинный тонкий хвост). Закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение частей. Развивать мелкую моторику, чувство пропорций.

	2.	Рисование.	<b>«Мышь и воробей»</b>	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию, воображение.
Ноябрь. 4 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Угощение для дня рождения»</b>	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Побуждать к лепке пирожных круглой и овальной формы по представлению, украшать изделия с помощью пластилина и стеки. Развивать чувство формы и эстетический вкус.
	2.	Рисование.	<b>«День рождения ослика Иа-Иа»</b>	Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы. Учить рисовать круглые и овальные воздушные шары, передавая их различия. Закреплять навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать доброжелательность.
Декабрь. 1 неделя.	1.	Аппликация.	<b>«Тёплый шарфик»</b>	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игрушечным персонажам. Закреплять правила работы с ножницами. Учить разрезать узкие полоски на квадраты, составлять из квадратов узор, чередуя их по цвету. Развивать чувство цвета и ритма.
	2.	Рисование.	<b>«Вырастала ёлка в лесу на горе...»</b>	Учить детей изображать елку в соответствии с содержанием стихотворения (рисовать на ветках колючие иголки, снег). Развивать чувство композиции, воображение, творческую инициативу.
Декабрь. 2 неделя	1.	Лепка.	<b>«Снегурочка танцует»</b>	Учить детей лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения, будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.
	2.	Рисование.	<b>«Снегурочка из леса к нам пришла»</b>	Вызывать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить изображать человека в длинной одежде, соблюдать пропорции между частями фигуры. Развивать чувство цвета, пропорций и воображение.



<b>Декабрь. 3 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Новогодние шары»</b>	Учить детей раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, прикреплять к картону, передавать цветом эмоциональный праздничный настрой. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. Поощрять творческую инициативу.
	2.	Аппликация.	<b>«Праздничная ёлочка»</b>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Упражнять в разрезании квадратов по диагонали. Вызывать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать чувство формы и ритма, эстетический вкус.
<b>Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя. Каникулы.</b>				
<b>Январь. 2 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Снеговик»</b>	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления лепной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций, творческую инициативу.
	2.	Рисование.	<b>«Мы вылепили разных снеговиков»</b>	Продолжать учить детей передавать несложный сюжет. Упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом). Развивать творческие способности, чувство формы и величины.
<b>Январь. 3 неделя.</b>	1.	Ручной труд.	<b>«Снегопад»</b>	Учить детей выполнять снежинки приемом обрыва полоски бумаги, и скатывания ее в комочки, равномерно распределять комочки по фону. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям.
	2.	Аппликация с элементами рисования.	<b>«Снежинка»</b>	Продолжать учить детей разрезать широкую полоску бумаги на узкие, наклеивать их в форме снежинки на шестигранник. Показать варианты оформления снежинок узором с помощью белой гуаши и кисточки. Развивать наглядно-образное мышление, творческую инициативу, эстетический вкус.

Январь. 4 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Прилетайте в гости»</b>	Учить детей лепить птиц конструктивным способом. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам.
	2.	Рисование.	<b>«Как розовые яблоки на ветках снегири»</b>	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы (строение и окраску). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство композиции, цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.
Февраль. 1 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Дорога для автомобилей»</b>	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья, фигурки людей и т.д.). Развивать чувство композиции, творческую инициативу.
	2.	Аппликация.	<b>«Автобус»</b>	Учить детей делать аппликативное изображение автобуса. Закреплять умение срезать углы, закругляя их, вырезать круги – «колеса» из квадратов. Развивать чувство формы, пространственную ориентировку на плоскости. Воспитывать аккуратность.
Февраль. 2 неделя	1.	Рисование.	<b>«Светофор».</b>	Дать детям представление о светофоре, о значении красного и зеленого сигналов светофора. Учить рисовать светофор по представлению. Развивать чувство формы, творческую инициативу. Воспитывать дружелюбие, чувство сохранения безопасности.
	2.	Аппликация.	<b>«Быстрокрылые самолёты»</b>	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники.

<b>Февраль. 3 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Весёлые вертолётёты»</b>	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	2.	Аппликация.	<b>«Открытка для папы»</b>	Вызывать у детей желание сделать открытку своими руками в подарок папе (дедушке, брату). Воспитывать чувство патриотизма. уважение к армии. Закреплять навыки составления праздничной композиции из элементов и аккуратно их наклеивать.
<b>Февраль.4 неделя.</b>	1.	Аппликация.	<b>«Разноцветные матрёшки»</b>	Познакомить детей с видами матрешки, историей ее создания. Учить вырезать круги из квадратов, овалы – из прямоугольников, составлять узор на сложной форме. Развивать чувство формы, цвета и композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	2.	Рисование.	<b>«Весёлые матрёшки»</b>	Продолжать знакомить детей с матрешкой (история создания, особенности внешнего вида и декора). Учить расписывать силуэт матрешки яркими узорами. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к народной игрушке.
<b>Март. 1 неделя.</b>	1.	Лепка.	<b>«Цветы – сердечки»</b>	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма, эстетический вкус.
	2.	Аппликация..	<b>«Чудесные цветы для мамочки»</b>	Учить детей составлять красивую композицию из букета цветов в вазе. Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Воспитывать внимательное отношение к близким людям – к маме, бабушке, сестре.

Март. 2 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Чайный сервиз для игрушек»</b>	Вызывать у детей интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить лепить посуду конструктивным способом, договариваться о размере поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер, эстетический вкус.
	2.	Рисование.	<b>«Красивая салфетка»</b>	Учить детей рисовать узор на салфетке квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме, зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
Март. 3 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Петушок»</b>	Воспитывать у детей интерес к народной игрушке. Познакомить с дымковской игрушкой, ее характерными особенностями изготовления и декора. Учить лепить петушка в стиле народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.
	2.	Рисование.	<b>«Дымковский петушок»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять технику рисования кистью: концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полосы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к народной игрушке.
Март. 4 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Вишни в корзине»</b>	Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь. Учить новому способу лепки – круговому налепу. Развивать глазомер, чувство величины, мелкую моторику.
	2.	Рисование.	<b>«Платочки и полотенца сушатся на верёвке»</b>	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами. Упражнять в закрашивании форм цветными карандашами в одном направлении, не выходя за контур. Развивать чувство формы и цвета.
Апрель. 1 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Скворечник мы с папой повесили в саду»</b>	Учить детей рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении. Развивать чувство формы, творческую инициативу. Воспитывать желание заботиться о птицах.

	2.	Аппликация.	<b>«Воробы в лужах»</b>	Продолжать учить детей вырезать круги (голова и туловище) из квадратов, выполнять «лужу» в технике обрывной аппликации. Развивать чувство формы, творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию природы.
Апрель. 2 неделя.	1.	Лепка.	<b>Грибы и кометы</b>	Продолжать с детьми освоение техники рельефной лепки. Вызывать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
	2.	Аппликация.	<b>«Ракеты и кометы»</b>	Учить детей вырезать ракету рациональным способом: делить квадрат на треугольники. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
Апрель. 3 неделя.	1.	Лепка с элементами конструирования.	<b>«По реке плывёт кораблик»</b>	Учить детей лепить кораблик из куска пластилина, отрезая стеклой лишнее и достраивая недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Развивать творческую инициативу, воображение.
	2.	Аппликация.	<b>«Плывёт, плывёт кораблик»</b>	Учить детей изображать волны в технике обрывной аппликации. Закреплять умение разрезать квадрат на два треугольника, срезать у прямоугольников углы, приклеивать детали к фону. Развивать композиционные умения, чувство формы.
Апрель. 4 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Наш аквариум»</b>	Продолжать с детьми осваивать рельефную лепку: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять их к основе. Развивать комбинаторные способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы, навыки сотрудничества.
	2.	Рисование.	<b>«Рыбки плавают в воде»</b>	Учить детей рисовать рыбок разной формы по трафарету цветными карандашами. Закреплять умение различать круг и овал, навыки закрашивания. Уточнить представления детей о строении рыб и среде обитания. Развивать чувство формы, мелкую

Апрель. 5 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Вагон»</b>	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон. Закреплять умение закрашивать предмет красками, самостоятельно выбирать цвет. Поощрять внесение в рисунок дополнений. Развивать чувство формы, творческую инициативу.
	2.	Рисование.	<b>«Домик для куклы»</b>	Учить детей изображать дом, состоящий из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника). Закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью. Развивать творческую инициативу, чувство формы.
Май. 1 неделя.	1.	Лепка коллективная.	<b>«Утка ведёт утят купаться»</b>	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят. Вызывать интерес к составлению коллективной композиции из отдельных работ. Закреплять умение делить глину на неравные части, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с глиной. Развивать чувство формы и пропорций.
	2.	Рисование.	<b>«Вышла уточка гулять»</b>	Учить детей рисовать утку и утят, передавая их различия по величине, создавать сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования карандашами, навыки закрашивания. Развивать чувство формы, композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к животным.
Май. 2 неделя.	1.	Лепка.	<b>«Красивый цветок»</b>	Учить детей изображать цветок с помощью тонко раскатанного пластилинового жгутика, красиво располагая его на картоне. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус.
	2.	Рисование.	<b>«Тюльпаны»</b>	Познакомить детей с жанром живописи – натюрморт. Учить изображать тюльпаны, передавая их строение и окраску. Развивать эстетическое восприятие. Чувство цвета и композиции.
Май. 3 не-	1.	Аппликация.	<b>«Одуванчики»</b>	Упражнять детей в вырезывании кругов из квадратов и надрезании края круга. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.

	2.	Рисование.	<b>«Радуга-дуга, не давай дождя»</b>	Учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях в рисунке. Вызывать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения о расположении цветов в радуге. Развивать чувство цвета. эстетическое восприятие.
<b>Май. 4 неделя.</b>	1.	Лепка по замыслу.	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	Выявить интересы и возможности детей в лепке. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность.
	2.	Рисование по замыслу.	<b>«Нарисуй какую хочешь картинку»</b>	Выявить интересы и возможности детей в рисовании. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность.

#### **2.4. Перспективное планирование изобразительной деятельности в старшей группе.**

<b>Период</b>	<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>
<b>Сентябрь. 1 неделя.</b>	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Вот и закончилось лето»</b>	Учить детей составлять композицию, передавая красками свои впечатления о лете. Закреплять навыки работы с красками. Развивать образное мышление, замысел, композиционные умения. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к природе.
	2.	Лепка предметная.	<b>«Наши любимые игрушки»</b>	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Формировать умение планировать свою работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу.

	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как художник с красками встретился»</b>	Обратить внимание детей на многоцветье окружающего мира, что каждый цвет имеет свой характер. Познакомить со свойствами акварели. Упражнять в свободном владении кистью. Развивать чувство цвета, воображение, творчество.
--	----	----------------------------------	---	--

<b>Сентябрь. 2 неделя.</b>	1.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Наш город»</b>	Учить детей делать аппликативное изображение домов и деревьев. Закреплять технику вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, чувство формы. Воспитывать интерес к истории родного города, навыки сотрудничества.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Деревья в нашем парке»</b>	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы.
	3.	Лепка коллективная.	<b>«Наш пруд»</b>	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от большого куска необходимое количество материала, свободно применять знакомые приемы лепки, составлять коллективную композицию из отдельных фигурок. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества.
<b>Сентябрь . 3 неделя.</b>	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Машины на улицах города»</b>	Уточнить знания детей о правилах дорожного движения. Учить вырезать корпус машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Упражнять в вырезывании кругов из квадратов («колеса»), по нарисованному контуру и на глаз. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.



	2.	Рисование по представлению.	<b>«Какие автомобили привозят продукты в магазин?»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля. Самостоятельно выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза. Закреплять навыки рисования по схеме, цветными карандашами. Развивать самостоятельность, творческую инициативу.
--	----	-----------------------------	--	--

	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Мчат пожарные машины»</b>	Уточнить представления детей о возможных последствиях игры с огнем. Учить рисовать пожарную машину. Закреплять умение размещать предметы на листе бумаги, соблюдая различия в величине изображаемых предметов. Развивать чувство цвета и композиции.
<b>Сентябрь. 4 неделя.</b>	1.	Лепка предметная.	<b>«Осенний натюрморт»</b>	Уточнить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей создавать объемные лепные композиции. Закреплять знакомые способы и приемы лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику, самостоятельность.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Загадки с грядки»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, смешивать краски для получения нужного оттенка. Закреплять технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Что созрело в саду?»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры, передавать в рисунке характерные форму и окраску знакомых фруктов. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство цвета.
<b>Октябрь. 1</b>	1.	Лепка декоративная.	<b>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</b>	Вызывать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природным явлениям.

	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Листочки на окошке»</b>	Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию. Закреплять знакомые аппликативные техники: симметричную, обрывную и накладную, навыки вырезывания ножницами. Развивать композиционные умения, эстетический вкус. Воспитывать навыки сотрудничества.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Осенние листочки»</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавать форму листьев. Закреплять умение обводить трафарет сложной формы. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.
<b>2 неделя.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Осенние деревья и кусты»</b>	Вызывать у детей интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустов, желание изображать их. Учить передавать в рисунке отличительные особенности дерева и куста. Развивать чувство величины и композиции. Воспитывать интерес к природе.
<b>Октябрь. 2 неделя.</b>	2.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Грибы на лесной поляне»</b>	Уточнить представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли. Закреплять умение вырезать грибы из исходных форм, использовать прием парного вырезывания. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Рябиновая ветка»</b>	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Упражнять в рисовании с натуры. Закреплять технику работы гуашью, используя 2-3 цвета для изображения одного предмета. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины. Развивать чувство цвета и композиции

Октябрь. 3 не-	1.	Лепка по представлению.	<b>«Кто живёт в осеннем лесу?»</b>	Учить детей передавать в лепке характерные признаки животных. Закреплять скульптурный способ лепки (из целого куска), использовать стеку для передачи выразительного образа. Воспитывать любовь к животным.
	2.	Аппликация декоративная коллективная.	<b>«Цветные зонтики»</b>	Вызывать у детей желание создавать коллективную аппликативную композицию. Закреплять навыки вырезывания ножницами: закруглять уголки для получения купола зонтика. Показать варианты оформления края. Самостоятельно придумывать узор для украшения зонта. Развивать чувство цвета, самостоятельность, эстетический вкус.
	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как краски поссорились»</b>	Познакомить детей со свойствами белой краски (смягчает, осветляет). Учить смешивать краски с белой гуашью и получать новые оттенки. Закреплять знания цветов и оттенков (голубой, розовый, светло-зеленый, серый). Развивать чувство цвета.
Октябрь. 4 неделя.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Берёза, белая подруга»</b>	Продолжать знакомить детей с пейзажем. Учить детей рисовать березу, передавая ее характерные особенности (белый ствол, тонкие спадающие ветви, листья – «монетки»). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.
	2.	Аппликация сюжетная.	<b>«Золотые берёзы»</b>	Вызывать у детей интерес к изображению золотой березки по мотивам стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей дерева. Закреплять технику обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику, композиционные умения.

	3.	Лепка по мотивам богородской игрушки.	<b>«Косматый мишка»</b>	Продолжать знакомить детей с предметами декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Развивать эстетический вкус.
<b>Октябрь. 5 неделя.</b>	1.	Аппликация предметная.	<b>«Наш любимый мишка»</b>	Учить детей создавать образ медведя в аппликации, передавая особенности внешнего вида и соблюдая пропорции. Закреплять навыки вырезывания круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.
	2.	Рисование сюжетное.	<b>«Три медведя гуляют»</b>	Вызывать у детей интерес к иллюстрированию знакомой сказки доступными изобразительно-выразительными средствами. Передавать в рисунке строение и соотношение по величине трех фигур медведей, их характеры и окружающую природу. Развивать композиционные умения, чувство величины, воображение.
<b>Октябрь. 5 неделя.</b>	3.	Аппликация предметная.	<b>«Избушка трёх медведей»</b>	Учить детей создавать аппликативным способом избушку для трех медведей. Закреплять умение вырезать из бумаги «бревна», закругляя концы полосок, выкладывать из них избушку. Поощрять желание дорисовать детали (лес, поляну). Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
<b>Ноябрь</b>	1.	Лепка декоративная.	<b>«Дымковские игрушки. Лошадка»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой: способ изготовления, особенности внешнего вида, характер. Учить лепить лошадку в стилистике дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

	2.	Рисование декоративное.	<b>«Нарядные лошадки»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять умение расписывать силуэт элементами дымковской росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как краски друг к другу в гости ходили»</b>	Закреплять у детей знания основных цветов, показать, как получается новый цвет (составной) при смешивании двух основных. Развивать воображение, цветовосприятие. Упражнять в свободном владении кистью.
<b>Ноябрь. 2 неделя.</b>	1.	Лепка предметная.	<b>«Котёнок»</b>	Учить детей создавать лепной образ котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного, используя разные приемы лепки, раскатывание, оттягивание мелких деталей, сглаживание мест соединения. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать любовь к домашним животным.
<b>Ноябрь. 2 неделя.</b>	2.	Аппликация сюжетная коллективная.	<b>«Кошки на окошке»</b>	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя усвоенные приемы вырезывания ножницами. Украшать занавески узором по своему замыслу. Развивать композиционные умения, замысел, воображение.
	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Усатый – полосатый»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ котенка по мотивам литературного произведения. Закреплять умение рисовать животное по схеме. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к животным.

Ноябрь. 3 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Ай да мы, матрёшки»</b>	Познакомить детей с историей создания матрешки, с разными ее видами, Учить расписывать силуэт матрешки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Тарелка с узором»</b>	Учить детей лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности: скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края, украшать край тарелки с помощью печаток и стеки. Развивать творческую инициативу, эстетическое восприятие.
	3.	Аппликация декоративная.	<b>«Украсим рукавичку»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор на бумаге в форме рукавицы, выбирать элементы украшения для середины и края изделия. Закреплять навыки вырезывания. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь. 4 неделя.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Покормите птиц зимой»</b>	Учить детей рисовать птиц, передавая особенности их внешнего вида, окраски. Закреплять представления о зимующих птицах, умение рисовать по схеме. Развивать творческую инициативу, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание помогать птицам зимой.
Ноябрь. 4 неделя.	2.	Лепка по представлению.	<b>«Собака со щенком»</b>	Учить детей составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, чувство величины. Воспитывать интерес к домашним животным.
	3.	Художественный труд.	<b>«Сердечко для мамы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками для мамы. Составлять из готовых форм красивую композицию, подбирать элементы по величине и аккуратно их наклеивать. Развивать чувство цвета, глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким.

Декабрь. 1 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Гжельская сказка»</b>	Познакомить детей с народным промыслом Гжель, Закреплять умение смешивать синюю краску с белой для получения голубого цвета. Упражнять в рисовании гжельских цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Чайный сервиз»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями гжельских мастеров, с этапами работы. Упражнять детей в лепке предметов посуды, закрепляя приемы лепки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

декабрь. 2 неделя.	3.	Рисование декоративное.	<b>«Чайный сервиз для Деда Мороза и Снегурочки»</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Гжель. Учить детей передавать своеобразие цветового колорита, использовать приемы кистевой росписи, украшая силуэт чайника. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
	1.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Белая берёза под моим окном...»</b>	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей березы. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать любовь к поэзии, интерес к природе.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Царство диких зверей»</b>	Учить детей обводить силуэты животных и вырезать их ножницами по контуру карандаша. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к диким животным.
	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Ели большие и маленькие»</b>	Учить детей располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Создавать в рисунке поэтический образ. Развивать воображение, чувство композиции.

<b>Декабрь. 3 неделя.</b>	1.	Рисование декоративное.	<b>«Волшебные снежинки»</b>	Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы. Закреплять навыки владения кистью (рисовать концом кисти), свободно двигать ею в разных направлениях. Развивать эстетический вкус, чувство формы и ритма.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Звонкие колокольчики»</b>	Учить детей создавать объемные полые поделки. Закреплять технику лепки: лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепной фигуры. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

	3.	Художественный труд.	<b>«Новогодняя открытка»</b>	Вызывать у детей желание создавать новогоднюю открытку своими руками. Комбинировать знакомые приемы декорирования, использовать в оформлении фактурную бумагу. Развивать эстетический вкус, творческую инициативу. Воспитывать аккуратность.
--	----	----------------------	------------------------------	--

**Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя.  
Каникулы.**

<b>Январь. 2 неделя.</b>	1.	Лепка с натуры.	<b>«Девочка – Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в аппликации образ Снегурочки. Упражнять в симметричном вырезывании ножницами фигуры человека. Подбирать бумагу холодных тонов для фона и одежды Снегурочки. Развивать глазомер, чувство цвета.



	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Снегурочка возле ёлки»</b>	Учить детей передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд (длинная шубка с меховой опушкой, холодные цвета). Учит рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами. Развивать чувство цвета, графические умения.
Январь. 3 неделя.	1.	Рисование с природы.	<b>«Еловые ветки»</b>	Учить детей рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Закреплять умение регулировать силу нажима на карандаш. Развивать графические умения, мелкую моторику.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Весёлый снеговик»</b>	Учить детей создавать выразительный образ снеговика в аппликативной технике. Закреплять технику вырезывания круга из квадрата. Развивать композиционные умения, чувство величины, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Зима в городе»</b>	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы (акварельные краски, белая гуашь). Развивать образное восприятие, чувство композиции, чувство цвета.
	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Зимний вечер»</b>	Учить детей передавать в рисунке очертания стволов, веток, используя контрастное сочетание цвета. Развивать эстетическое восприятие природы, чувство цвета, композиционные умения. Воспитывать интерес и любовь к природе.

	2.	Лепка предметная.	<b>«Весёлые человечки»</b>	Учить детей лепить фигурку человека из цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Закреплять умение передавать несложные движения лепной фигурки путем изменения положения рук и ног. Развивать чувство пропорций, мелкую моторику.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Дети гуляют зимой на участке»</b>	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног, навыки закрашивания цветными карандашами. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, творческую инициативу.

<b>Февраль. 1 неделя.</b>	1.	Лепка коллективная.	<b>«Мы делаем зарядку»</b>	Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию из отдельных лепных фигурок. Анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать навыки сотрудничества, привычку вести здоровый образ жизни.
	2.	Аппликация ленточная с элементами рисования.	<b>«Дружные ребята»</b>	Познакомить детей декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезать из бумаги сложенной четырежды пополам), раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, творческую инициативу.
<b>Февраль.</b>	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Наша группа»</b>	Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавать движения фигурок, взаимодействия и отношения детей. Развивать композиционные навыки, графические умения. Воспитывать дружелюбие.

<b>Февраль. 2 неделя.</b>	1.	Рисование по замыслу.	<b>«Где живёт Баба-Яга?»</b>	Учить детей через цвет, композицию передавать характерные особенности в изображении избушки отрицательного героя сказки. Развивать творческую фантазию, воображение, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным сказкам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Богатыри»</b>	Познакомить детей с репродукцией картины Васнецова «Богатыри». Объяснить значение символов в украшении доспехов, оружия. Учить изображать орнамент на доспехах. Закреплять умение раскрашивать цветными карандашами, регулируя силу нажима. Воспитывать патриотические чувства.
	3.	Рисование по представлению.	<b>«Папин портрет»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить детей рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать любовь к родным людям.
<b>Февраль. 3 неделя.</b>	1.	Аппликация декоративная.	<b>«Галстук для папы»</b>	Показать детям варианты мужских галстуков и способы их изготовления из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к близким.
	2.	Лепка предметная.	<b>«Кружка для папы»</b>	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

	3.	Художественный труд.	<b>«Сувенир для папы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувениры своими руками в подарок близким людям. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
<b>Февраль. 4 неделя.</b>	1.	Рисование - экспериментирование.	<b>«В гостях у Солнечного Зайчика и Снежной Королевы»</b>	Познакомить детей с понятиями «теплые» и «холодные» цвета. Упражнять в смешивании красок и получении новых оттенков. Развивать воображение, навыки свободного владения кистью.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Солнышко, покажись!»</b>	Учить детей создавать солнечный образ пластическими средствами. Продолжать освоение рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма, композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к природным явлениям.

	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Королева Утро, королева Ночь и принц Туман»</b>	Познакомить детей с ахроматическими цветами (белый, черный, серый). Продолжать развивать эмоционально-образное восприятие цвета, воображение, навыки свободного владения кистью.
<b>Март. 1 неделя.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Милой мамочки портрет»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать женский портрет. Самостоятельно использовать выразительные средства для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Развивать эстетический вкус, чувство пропорций и композиции. Воспитывать любовь к родным людям.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Весенний букет»</b>	Познакомить с этикетом поздравлений. Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества.

Март. 1 неделя.	3.	Аппликация.	<b>«Мимоза»</b>	Вызывать у детей желание сделать поздравительную открытку своими руками. Упражнять в скатывании комочков из маленьких квадратиков и аккуратном наклеивании. Закреплять приемы симметричного вырезывания и боковых надрезов. Воспитывать заботливое отношения к близким, аккуратность.
	Март. 2 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкая роспись. Узор на полосе из бутонов и листьев»</b>

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Узор на полосе из бутонов и листьев»</b>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи (бутонов и листьев) в виде симметричной гирлянды. Упражнять в вырезывании кругов и листьев из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетический вкус, чувство ритма.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Роспись кухонных досок».</b>	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, выделять ее яркий колорит, композицию узора, основные элементы. Учить рисовать городецкую розу. Закреплять навыки смешивания красок. Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус.
	1.	Лепка сюжетная коллективная.	<b>«Дедушка Мазай и зайцы».</b>	Учить детей составлять сюжетную композицию из отдельных вылепленных фигурок. Закреплять разные приемы лепки, умение передавать несложные движения. Развивать глазомер, чувство композиции, величины и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества.

	2.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Весеннее небо»</b>	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение, чувство цвета.
	3.	Аппликация по представлению.	<b>«Нежные подснежники»</b>	Учить детей составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавая особенности внешнего вида растения. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Март. 4 неделя.</b>	1.	Лепка декоративная.	<b>«Жаворончики»</b>	Познакомить детей с русской народной традицией – закличание весны. Учить лепить жаворонков из соленого теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес народным праздникам и обычаям.

	2.	Рисование сюжетное.	<b>«Весенняя сказка»</b>	Продолжить знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить передавать в рисунке весеннее настроение, располагать изображение на всем листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, чувство цвета. Воспитывать любовь к природе.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Орловский спис. Роспись полотенца»</b>	Познакомить детей с вышивкой Орловского края – Орловский спис. Учить рисовать элементы вышивки. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать интерес к народным промыслам.
	1.	Лепка декоративная.	<b>«Дымковская барышня»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, обогащать зрительные впечатления, формировать эстетический вкус. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

	2.	Рисование декоративное.	<b>«Дымковская барышня»</b>	Учить детей украшать силуэт дымковской барышни элементами дымковской росписи (кругами, кольцами, пятнами, точками, прямыми линиями). Закреплять технику рисования концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, эстетический вкус. Воспитывать интерес к народному искусству.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Фартук для дымковской куклы»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов; располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука: выполнять узор в определенной последовательности (сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие). Развивать чувство цвета и ритма, эстетический вкус.
Апрель. 2 неделя.	1.	Рисование по представлению.	<b>«Птичий дом»</b>	Учить детей рисовать скворечник. Упражнять в рисовании дерева. Закреплять знания о геометрических фигурах, технику рисования цветными карандашами. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать бережное отношение к птицам.
	2.	Аппликация сюжетная.	<b>«Полёт в космос»</b>	Вызывать у детей интерес к теме космоса. Познакомить их с «космической» живописью. Закреплять навыки работы с трафаретом, Упражнять в вырезывании ножницами. Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции.
	3.	Рисование с элементами аппликации.	<b>«Уж верба вся пушистая...»</b>	Вызывать у детей радостное ощущение от прихода весны. Учить изображать характерные особенности кустарника – вербы восковым карандашом, а с помощью аппликации шариков из салфетки – ее пушистых сережек. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.

Апрель. 3 неделя.	1.	Лепка рельефная.	<b>«По морям, по волнам...»</b>	Познакомить детей с морскими пейзажами, с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Учить подбирать цвет пластилина для передачи характера моря. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, воображение. Воспитывать интерес к природе.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Пароход»</b>	Уточнить представления детей о водном виде транспорта. Учить составлять аппликацию парохода из отдельных геометрических фигур. Закреплять навыки вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.
	3.	Лепка коллективная.	<b>«Плавают по морю киты и кашалоты...»</b>	Дать детям представления о морских обитателях. Учить лепить фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) на основе одной формы. Вызывать желание составлять коллективную композицию из отдельных лепных фигур. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу. Воспитывать интерес к природе, навыки сотрудничества.
Апрель. 4 неделя.	1.	Аппликация сюжетная.	<b>«Стайка дельфинов»</b>	Учить детей отражать представления о морских обитателях в аппликации. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Лепка с элементами конструирования.	<b>«Обезьянки на пальмах»</b>	Учить детей составлять сюжетную композицию на основе бруска пластилина («остров») и карандаша («ствол пальмы»). Закреплять технику лепки из цилиндра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к природе.



Апрель. 4 неделя.	3.	Рисование по представлению.	<b>«Зоопарк»</b>	Учить детей выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять навыки рисования по схеме. Самостоятельно выбирать материал для рисования. Развивать графические умения, творческое воображение, инициативу. Воспитывать любовь к животным, самостоятельность.
	Апрель. 5 неделя.	1.	Лепка декоративная.	<b>«Весенний ковёр»</b>
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Во поле берёзка стояла»</b>	Учить детей выполнять коллективную аппликацию. Закреплять приемы вырезывания ножницами. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, навыки сотрудничества.
	3.	Рисование – изоэкология.	<b>«Открытые ладошки»</b>	С помощью рассказа «Открытые ладошки» побуждать детей к самостоятельному изобразительному творчеству. Предложить детям придумать и нарисовать для своего героя реальные или сказочные обстоятельства, фоновые картинки. Развивать воображение, творческую инициативу. Замысел. Воспитывать бережное отношение к природе.
	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Наша клумба»</b>	Учить детей вырезывать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем. Развивать эстетическое восприятие, творческую инициативу. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе, аккуратность.

	2.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Как Радуга наряд себе искала»</b>	Дать детям представление о расположении цветов в спектре. Помочь детям запомнить порядок расположения цветов в радуге. Учить рисовать радугу, используя только основные цвета. Упражнять в смешивании красок. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к красивым явлениям природы.
	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка «С Днём Победы!»</b>	Учить детей делать объёмную открытку, посвящённую Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.

<b>Май. 2 неделя.</b>	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Салют над городом»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления, полученные во время салюта, используя разнообразные цветосочетания в виде пятен на темном фоне. Закреплять умение красиво располагать всю композицию на листе бумаги. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории России.
	2.	Лепка с натуры.	<b>«Ваза для весенних цветов»</b>	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду. Показать различные способы оформления края вазы и ее декорирования. Закреплять различные приемы лепки. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус.
	3.	Рисование с натуры.	<b>«Букет тюльпанов в вазе»</b>	Продолжать учить детей рисовать с натуры, изображать тюльпаны в вазе. Передавать характерные особенности формы цветков, красиво располагать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие цветочных натюрмортов, чувство композиции.

<b>Май. 3 неделя.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Цветут сады»</b>	Закрепить умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные сезонные особенности. Упражнять в рисовании деревьев, располагать их по всему листу бумаги. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Аппликация силуэтная.	<b>«Нарядные бабочки»</b>	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам, и украшать их по своему желанию. Развивать чувство цвета, ритма и симметрии. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

	3.	Рисование с натуры.	<b>«Букет нежных ландышей»</b>	Вызывать у детей интерес к изображению букета ландышей с натуры. Учить изображать цветок ландыша, передавая форму, цвет листьев, стебля, цветов. Упражнять в составлении красивой композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции.
<b>Май. 4 неделя.</b>	1.	Лепка предметная.	<b>«Банка варенья для Карлсона»</b>	Учить детей лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). Развивать чувство формы, мелкую моторику, фантазию. Воспитывать дружелюбие.
	2.	Аппликация коллективная.	<b>«Цветные ладошки»</b>	Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Учить обводить собственную ладонь и вырезать ее изображение по контуру. Развивать воображение, интерес к собственной руке. Воспитывать навыки сотрудничества.
	3.	Рисование - экспериментирование.	<b>«Чем пахнет лето?»</b>	Вызывать у детей желание рисовать фантазийные образы. Самостоятельно выбирать способы изображения и изобразительный материал. Развивать фантазию, воображение, свободу творчества, самостоятельность, чувство цвета, формы и композиции.

## 2.5. Перспективное планирование изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе.

Период	№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь. 1 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	«Улетает наше лето»	Учить детей передавать свои впечатления о лете. Закреплять умение составлять композицию. Развивать навыки работы с красками, самостоятельность в выборе цветового решения. Воспитывать любовь к родному краю.
	2.	Лепка рельефная.	«Бабочки – красавицы»	Учить детей лепить бабочек на пластине по представлению, самостоятельно подбирая цвет пластилина. Закреплять навыки рельефной лепки. Развивать чувство симметрии, цвета, эстетический вкус, творчество. Воспитывать интерес к природе.
	3.	Рисование по замыслу.	«С чего начинается Родина?»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить детей рисовать пейзаж. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства.
Сентябрь. 2 неделя.	1.	Лепка +коллективная.	«Дорога опасна, с ней не шути!»	Уточнить представления детей о правилах поведения на дороге. Закреплять умение самостоятельно выбирать объект для лепки и способ лепки. Развивать замысел, творческую инициативу. Воспитывать самостоятельность, прививать культуру поведения на дороге.
	2.	Художественный труд.	«Подсолнухи»	Учить детей плетению из бумаги в шахматном порядке. Закреплять умение работать с трафаретом, навыки вырезывания ножницами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус. Воспитывать терпение, желание доводить начатое дело до конца.

Сентябрь. 2 неделя.	3.	Ознакомление с изобразительным искусством. Рисование.	<b>«Будет хлеб - будет и праздник!»</b>	Дать детям представление о традициях народных земельно-календарных праздников. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать творческие способности, художественное восприятие репродукций картин. Воспитывать уважение к труду хлеборобов.
Сентябрь. 3 неделя.	1.	Лепка рельефная.	<b>«Витрина магазина «Овощи – фрукты»</b>	Закрепить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей выполнять работу в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать приемы получения двух- и трехцветного образа. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции.
	2.	Художественный труд.	<b>«Плетёная корзинка»</b>	Продолжать учить детей переплетать бумажные полоски в шахматном порядке. Закреплять технику вырезывания ножницами: резать по прямой, не доходя до края; разрезать по линии сгиба; срезать, закругляя уголки. Развивать мелкую моторику.
	3.	Аппликация силуэтная.	<b>«Фрукты в корзине»</b>	Закреплять представления детей о натюрморте. Учить составлять натюрморт на основе плетеной корзины. Упражнять в технике вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной пополам. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Сентябрь. 4 неделя.	1.	Лепка по представлению.	<b>«Грибное лукошко».</b>	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах, представление о внешнем виде грибов, технику лепки. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.

<b>Сентябрь. 4 неделя.</b>	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	<b>«Мухоморы в лесу»</b>	Закрепить представления детей о несъедобных грибах – мухоморах. Продолжать учить работать с трафаретом, с сухими листьями. Упражнять в скатывании кусочков салфетки в комочки. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к природе.
	3.	Рисование по представлению.	<b>«Осенняя берёза»</b>	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Обучать правильным действиям полусухой жесткой кистью, закреплять навыки рисования концом кисти тонких контурных линий. Развивать чувство композиции, графические умения. Воспитывать интерес к природе.
<b>Октябрь. 1 неделя.</b>	1.	Лепка коллективная.	<b>«Лебедушка»</b>	Закреплять с детьми технику скульптурной лепки, знакомые приемы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к природе.
	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	<b>«Лебеди на пруду»</b>	Учить детей работать с бумагой в технике оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, хорошо заглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание помогать друг другу.
	3.	Аппликация коллективная.	<b>«Летят перелётные птицы»</b>	Учить детей создавать сюжет по мотивам знакомой сказки. Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по сложному контуру. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетические переживания, навыки сотрудничества.

Октябрь. 2 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Лес, точно терем расписной...»</b>	Учить детей создавать образы разных деревьев и кустов, составлять коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Закреплять технику обрывной и накладной аппликации. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.
	2.	Лепка по представлению.	<b>«Белочка – хлопотунья»</b>	Уточнить представления детей о диких животных. Продолжать учить детей передавать образ животного, используя прием «оттягивания», обращать внимание на пропорцию частей. Закреплять ранее приобретенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорций. Воспитывать любовь к животным.
Октябрь. 2 неделя.	3.	Аппликация силуэтная.	<b>«Кто в лесу живёт?»</b>	Познакомить детей с искусством силуэта. Учить создавать коллективную сюжетную композицию из силуэтов животных. Закреплять навыки работы с трафаретом, вырезывания ножницами по сложному контуру. Развивать композиционные умения, глазомер. Воспитывать любознательность, навыки сотрудничества.
	1.	Рисование по представлению.	<b>«Деревья смотрят в озеро»</b>	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений «монотипия по – мокрому» (с отражением). Упражнять в рисовании акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.
Октябрь. 3 неделя.	2.	Аппликация с натуры.	<b>«Ветки с осенними листьями»</b>	Учить детей составлять апплятивное изображение с натуры. Закреплять умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам, красиво располагать изображение на листе бумаги удлиненной формы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

	3.	Рисование с натуры.	<b>«Ветки рябины в вазе»</b>	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины, новому техническому приему – двухцветному боковому мазку. Развивать навыки композиции, умение ориентироваться на листе бумаги, чувство цвета.
<b>Октябрь. 4 неделя.</b>	1.	Лепка декоративная.	<b>«Нарядный индюк»</b>	Продолжать знакомить детей с дымковской народной игрушкой. Учить лепить индюка. Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, смазывание мест соединения. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Нарядный индюк»</b>	Расширять представления детей о дымковской народной игрушке. Закреплять технику росписи силуэтов элементами дымковской росписи. Упражнять в рисовании кончиком кисти. Развивать чувство формы, цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному искусству.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Дымковское царство - государство»</b>	Учить детей придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи. Формировать умение задумывать содержание работы, планировать ее ход. Закреплять умение рисовать дома разной формы. Развивать чувство цвета, творческое воображение, эстетический вкус.
<b>Октябрь. 5 неде-</b>	1.	Рисование декоративное.	<b>«Золотая Хохлома»</b>	Знакомить детей с изделиями хохломского промысла. Учить выделять элементы узора, определять колорит росписи. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народным промыслам.



	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Золотая Хохлома»</b>	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Закреплять навыки вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, интерес к народному творчеству.
<b>Октябрь. 5 неделя.</b>	3.	Рисование декоративное.	<b>«Хохломские ковши - птицы»</b>	Учить детей самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях. Выполнять узор в определенной последовательности. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.
<b>Ноябрь. 1 неделя.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Осеннее дерево под ветром и дождём»</b>	Учить детей изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, передавать разную толщину ветвей и ствола. Развивать чувство композиции, творческую инициативу. Воспитывать интерес к познанию природы.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Такие разные зонтики»</b>	Учить детей рисовать узоры на полукруге, уверенно проводить волнистые линии, петли, спирали. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Развивать ручную умелость, чувство формы, ритма и композиции.
	3.	Лепка и художественный труд.	<b>«Отважные парашютисты»</b>	Продолжать учить детей лепить фигурку человека из валика, конструировать парашют из бумаги и ниток. Показать возможность передачи движения лепной фигурки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Ноябрь. 2 неделя.	1.	Рисование по замыслу.	<b>«На чём я хотел(а) бы путешествовать»</b>	Уточнить представления детей о разных видах транспорта. Учить отгадывать загадки, рисовать транспорт, опираясь на схему. Закреплять навыки работы простым карандашом и акварельными красками. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к окружающему миру.
	2.	Художественный труд.	<b>«Рюкзачок с кармашками»</b>	Вызывать у детей интерес к составлению оригинальной композиции. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Совершенствовать аппликативную технику, варьируя разные приемы работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к путешествиям.
Ноябрь. 2 неделя.	3.	Рисование предметное.	<b>«Легковой автомобиль»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля. Закреплять умение использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка, навыки раскрашивания цветными карандашами, меняя силу нажима. Развивать ручную умелость, чувство формы.
	1.	Лепка сюжетная.	<b>«Кот, петух и лиса»</b>	Учить детей лепить персонажей знакомой сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, передавать их характерные особенности. Закреплять умение договариваться между собой, кто какого героя будет лепить. Развивать творческую инициативу, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать интерес к сказкам о животных.
Ноябрь. 3 неделя.	2.	Художественный труд.	<b>«Петушок, петушок, золотой гребешок»</b>	Учить детей составлять изображение петушка, используя для оформления хвоста цветные нити. Закреплять навыки владения ножницами. Развивать чувство цвета, композиционные умения, творческую инициативу. Воспитывать аккуратность, интерес к сказкам.

	3.	Рисование по мотивам литературного произведения.	<b>«Золотой петушок»</b>	Учить детей изображать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки рисования по схеме, делая предварительный набросок простым карандашом. Развивать чувство цвета и формы, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.
Ноябрь. 4 неделя.	1.	Рисование по замыслу.	<b>«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»</b>	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать чувство формы и пропорций, графические навыки. Воспитывать интерес к архитектуре.
	2.	Коллаж (коллективная композиция).	<b>«Мой город»</b>	Продолжать знакомить детей с архитектурой города. Учить делать коллаж. Закреплять навыки вырезывания, умение работать с трафаретами. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, чувство любви к родному городу.
	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка для мамы»</b>	Вызывать у детей желание делать открытку своими руками для мамы. Украшать титульный лист открытки и середину. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки. Воспитывать любовь к близким, аккуратность и усидчивость.
Декабрь. 1 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Рукотворная Гжель»</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель, находить его отличия от других керамических промыслов. Упражнять в рисовании основных элементов гжельской росписи. Развивать эстетический вкус, навыки кистевой росписи, чувство цвета. Воспитывать интерес к народным промыслам.

	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Гжельская роза»</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом Гжель. Учить составлять аппликативное изображение гжельской розы, подбирая бумагу синих и голубых оттенков. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, уважение к народным мастерам.
<b>Декабрь. 1 неделя</b>	3.	Рисование декоративное.	<b>«Цветы Гжели»</b>	Учить детей рисовать гжельскую розу путем размывания цвета. Совершенствовать технические умения и навыки кистевой росписи. Развивать эстетический вкус, чувство цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.
<b>Декабрь. 2 неделя.</b>	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Снежной зимой в деревеньке»</b>	Уточнить представления детей о зимнем пейзаже. Учить использовать цвет и композицию как средство создания выразительного образа. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать чувство цвета и композиции, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Художественный труд.	<b>«Снеговик»</b>	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Познакомить с техникой работы с ватой и клеем ПВА. Развивать мелкую моторику, чувство формы и величины. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Весёлые снеговики»</b>	Учить детей передавать несложный сюжет – изображать место действия и персонаж. Упражнять в различных приемах рисования кистью. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.
<b>Декабрь. 3 неделя.</b>	1.	Аппликация.	<b>«Новогодняя ёлка»</b>	Познакомить детей с новым видом картона – гофрированным. Закреплять умения работать с трафаретом, вырезать округлые формы, резать бумагу на полосы. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.

	2.	Художественный труд.	<b>«Новогодняя открытка. Ёлка»</b>	Учить детей мастерить игрушку из бумаги в технике оригами. Закреплять навыки складывания бумаги в разных направлениях и заглаживании линий сгибов. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать усидчивость и самостоятельность.
<b>Декабрь. 3 неделя.</b>	3.	Художественный труд (продолжение)	<b>«Новогодняя открытка. Дед Мороз»</b>	Вызывать у детей желание делать поздравительную открытку своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой в технике оригами (ёлка), умение складывать ее в разных направлениях и заглаживать линии сгибов. Воспитывать любовь к своим близким, аккуратность.
<b>Декабрь. 4 неделя. Январь. 1 неделя. Каникулы.</b>				
<b>Январь. 2 неделя.</b>	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Лунная ночь»</b>	Продолжать знакомить детей с понятием «контраст». Учить работать с трафаретом, наносить краску с помощью тампона, делать рамку для картины. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	2.	Лепка по замыслу.	<b>«Ходит Дрёма возле дома»</b>	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Закреплять умение планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей. Развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорций, воображение.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«День и ночь»</b>	Познакомить детей с явлением контраста в искусстве. Дать представление о словах с противоположным значением. Развивать способности к композиции, чувство цвета, творческое воображение. Воспитывать художественный вкус.

Январь. 3 неделя.	1.	Лепка сюжетная.	<b>«Там ступа с Бабою-Ягой ...»</b>	Учить детей лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок, самостоятельно определять способы и приемы лепки. Развивать способности к формообразованию и композиции, воображение. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус, инициативность.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Избушка на курьих ножках»</b>	Познакомить детей с многоплановой композицией. Учить создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Закреплять технику ленточной аппликации. Развивать композиционные умения, ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность.
Январь. 3 неделя.	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Баба-Яга и Леший»</b>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты, передавая характерные особенности персонажей с помощью цвета. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.
	1.	Лепка рельефная.	<b>«Лягушонка в коробочке»</b>	Показать детям возможность создания горельефа в спичечном коробке. Учить детей лепить миниатюры. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к освоению новых средств художественно-образной выразительности.
Январь. 4 неделя.	2.	Аппликация декоративная.	<b>«Перо Жар-птицы»</b>	Продолжать освоение детьми приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Закреплять навыки вырезывания. Развивать чувство цвета, воображение, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.
	3.	Рисование декоративное.	<b>«Жар – птица»</b>	Учить детей передавать в рисунке сказочный образ жар-птицы, изображать птицу в полете расположив ее по диагонали на листе бумаги. Упражнять в подборе красок для передачи яркого оперения сказочной птицы. Развивать чувство цвета, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение.

Февраль. 1 неделя.	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Снегири на ветках рябины»</b>	Учить детей изображать снегирей аппликативным способ, передавая характерные особенности птиц. Закреплять навыки вырезывания округлых форм и парных деталей. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, заботливое отношение к птицам.
	2.	Лепка по представлению.	<b>«Белый медведь»</b>	Учить детей передавать в лепке форму животного, характерные особенности образа и соотношение частей по величине. Закреплять различные техники лепки, навыки работы со стеклой. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорций. Воспитывать самостоятельность, интерес к животным.
Февраль. 1 неделя.	3.	Рисование по представлению.	<b>«Белый медведь и северное сияние»</b>	Познакомить детей с природным явлением – северное сияние. Учить изображать северное сияние восковыми мелками. Закрепить представления о теплых и холодных цветах спектра, навыки работы с трафаретом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.
	1.	Лепка коллективная.	<b>«На арене цирка»</b>	Учить детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов, анализировать строение животных. Упражнять в лепке в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, умение соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать интерес к цирковому искусству.
Февраль. 2 неделя.	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Клоун – жонглёр»</b>	Познакомить детей с понятием «контраст». Учить детей передавать в аппликации особенности тела человека. Закреплять навыки вырезания округлых форм, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, подбирать бумагу контрастных цветов. Развивать чувство цвета, творческую инициативу.

	3.	Рисование по представлению.	<b>«Весёлый клоун»</b>	Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к цирковому искусству.
<b>Февраль. 3 неделя.</b>	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Мой папа - защитник Отечества»</b>	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, составлять сюжет по заданной теме. Развивать графические умения, навыки закрашивания цветными карандашами. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, патриотические чувства.
	2.	Аппликация коллективная (коллаж).	<b>«Армия родная»</b>	Продолжать знакомить детей с видом аппликации – коллаж. Закреплять навыки вырезывания по контуру, составления композиции на заданную тему. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки сотрудничества, патриотические чувства.
	3.	Художественный труд.	<b>«Сувенир для папы»</b>	Вызывать у детей желание делать сувенир для папы (дедушки) своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения. Воспитывать любовь к близким, аккуратность.
<b>Февраль. 4 неделя.</b>	1.	Аппликация коллективная.	<b>«Тридцать три богатыря»</b>	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Закреплять навыки вырезывания. Развивать способности к композиции, умение планировать свою работу. Воспитывать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.
	2.	Рисование по представлению.	<b>«Богатыри Всея Руси»</b>	Продолжать знакомить детей с образами русских богатырей в живописи. Учить изображать богатыря, соблюдая пропорции лица. Развивать художественное восприятие картин, творческую инициативу, чувство пропорций. Воспитывать патриотические чувства.



	3.	Рисование декоративное.	<b>«Матрёшка – Матрёна»</b>	Познакомить детей с историей русской деревянной матрешки, как символом народной культуры, с разными ее видами. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность, интерес к народной культуре.
<b>Март. 1 неделя.</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Мы с мамой улыбаемся»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет. Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Развивать чувство пропорций, композиции. Воспитывать заботливое отношение к своим близким.
	2.	Художественный труд.	<b>«Тюльпаны для мамочки»</b>	Вызывать у детей желание сделать сувенир для мамы своими руками. Учить делать объемные цветы, склеивая несколько деталей. Развивать глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к близким, аккуратность, усидчивость.
	3.	Художественный труд.	<b>«Цветок для бабушки»</b>	Вызывать у детей желание сделать сувенир для бабушки своими руками. Учить делать цветы в технике оригами. Закреплять навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, ориентировку на плоскости. Воспитывать заботливое отношение к своим близким, аккуратность.
<b>Март. 2 неделя.</b>	1.	Рисование декоративное.	<b>«Цветочные узоры Полхов-Майдана. Роза»</b>	Познакомить детей с росписью и особенностью палитры Полхов-Майдана. Формировать знания о народном декоративно - прикладном искусстве. Учить рисовать майданскую розу на вазе. Развивать творческие способности, чувство цвета, эстетический вкус. Приобщать к истокам русской народной культуры.

	2.	Рисование декоративное.	<b>«Дивный букет из Полхов-Майдана»</b>	Продолжать знакомить детей с полхов-майданской росписью. Учить изображать растительные элементы, построению крупных букетов. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.
<b>Март. 2 неделя.</b>	3.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкий петушок»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров. Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовой гамме. Учить рисовать городецкого петушка по этапам, составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Воспитывать любовь к народному творчеству.
<b>Март. 3 неделя.</b>	1.	Рисование декоративное.	<b>«Городецкие птицы»</b>	Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее мотивах, цветовой гамме, последовательности выполнения росписи. Учить рисовать городецких птиц на круглой форме. Развивать композиционные умения, чувство цвета, эстетический вкус. Воспитывать уважение к народным мастерам.
	2.	Лепка декоративная.	<b>«Жаворонушки»</b>	Познакомить детей с традицией закликания весны. Учить лепить жаворонков в народной стилистике. Закреплять навыки лепки из соленого теста. Развивать интерес к народной культуре, русским народным традициям.
	3.	Аппликация коллективная.	<b>«Голуби на черепичной крыше»</b>	Учить детей создавать коллективную композицию. Закреплять технику силуэтной аппликации, навыки работы с трафаретом и вырезывания по контуру. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки сотрудничества., интерес к природе.

Март. 4 неделя.	1.	Аппликация декоративная.	<b>«Жостовский поднос»</b>	Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства Жостово. Учить выделять цветовую гамму, основные элементы жостовских изделий. Упражнять в вырезывании из открыток отдельных элементов и в составлении цветочного натюрморта. Развивать чувство цвета и композиции, эстетический вкус. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Жостовский поднос»</b>	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостово. Учить составлять цветочную композицию на подносах разной формы. Закреплять технику рисования кистью. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Воспитывать уважение к народным умельцам.
Март. 4 неделя.	3.	Рисование декоративное.	<b>«Орловский спис. Вышивка на фартуке»</b>	Продолжать знакомить детей с вышивкой - орловский «спис», с ее основными элементами, цветовой палитрой. Учить рисовать отдельные элементы узора на бумажной форме в виде фартука. Закреплять навыки рисования концом кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Апрель. 1 неделя.	1.	Лепка сюжетная.	<b>«На дне морском»</b>	Вызывать у детей интерес к лепке образов подводного мира по представлению.. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Создавать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Развивать воображение, творческую инициативу, чувство композиции, мелкую моторику рук.
	2.	Аппликация.	<b>«Золотая рыбка»</b>	Учить детей складывать бумагу гармошкой и вырезать из нее кружочки – «чешуйки», наклеивать их на силуэт рыбки в шахматном порядке. Развивать фантазию, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.

	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</b>	Учить детей составлять композицию подводного мира, передавать чешуйки у рыбок с помощью ватных палочек. Развивать графические навыки, композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Апрель. 2 неделя.	1.	Лепка рельефная.	<b>«В далёком космосе»</b>	Продолжать с детьми освоение рельефной лепки. Закреплять умение применять знакомые способы лепки, смешивать пластилин для получения необычного цвета. Развивать композиционные умения, воображение, творческую инициативу, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к космосу.
	2.	Аппликация по представлению.	<b>«Космос»</b>	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять умение складывать бумагу пополам, вырезать по контуру и круг из квадрата. Развивать композиционные умения, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.
	3.	Рисование по замыслу.	<b>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</b>	Познакомить детей с «космической» живописью. Вызывать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение, фантазию, замысел, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к космосу.
Апрель. 3 неделя.	1.	Рисование декоративное.	<b>«Яичко расписное»</b>	Познакомить детей с традицией праздника Пасха расписывать яйца, с искусством миниатюрной росписи на поверхности яйца, с символикой росписи. Учить рисовать традиционные элементы орнамента. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к русским народным традициям.
	2.	Лепка рельефная.	<b>«Чудо – букет»</b>	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции по мотивам народного искусства. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Апрель. 3 неделя.	3.	Рисование по представлению.	<b>«Первоцветы»</b>	Дать детям представление о весенних цветах – первоцветах. Учить рисовать цветы акварельными красками тонкой кисточкой. Закреплять умение смешивать цвета на палитре. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
Апрель. 4 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Птица в гнезде»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить с разными видами гнезд. Учить передавать характерные особенности, порции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Закреплять приемы рисования цветными карандашами: штриховка, разная сила нажима. Развивать графические умения, чувство пропорций и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Птица счастья»</b>	Познакомить детей с образом птицы - символом добра, счастья и благополучия. Учить создавать образ сказочной птицы. Закреплять технические умения и навыки в работе с цветными карандашами, умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.
	3.	Художественный труд.	<b>«Дерево жизни»</b>	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику, способности к композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к народной культуре.
Апрель. 5 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Во поле берёзонька стояла»</b>	Познакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – Троицей. Учить сравнивать картины, нарисованные на одну тему, изображать весенний пейзаж. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным традициям.

Апрель. 3 неделя.	3.	Рисование по представлению.	<b>«Первоцветы»</b>	Дать детям представление о весенних цветах – первоцветах. Учить рисовать цветы акварельными красками тонкой кисточкой. Закреплять умение смешивать цвета на палитре. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
Апрель. 4 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Птица в гнезде»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить с разными видами гнезд. Учить передавать характерные особенности, порции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Закреплять приемы рисования цветными карандашами: штриховка, разная сила нажима. Развивать графические умения, чувство пропорций и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Птица счастья»</b>	Познакомить детей с образом птицы - символом добра, счастья и благополучия. Учить создавать образ сказочной птицы. Закреплять технические умения и навыки в работе с цветными карандашами, умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.
	3.	Художественный труд.	<b>«Дерево жизни»</b>	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику, способности к композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к народной культуре.

Апрель. 5 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Во поле берёзонька стояла»</b>	Познакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – Троицей. Учить сравнивать картины, нарисованные на одну тему, изображать весенний пейзаж. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным традициям.
	3.	Рисование по представлению.	<b>«Первоцветы»</b>	Дать детям представление о весенних цветах – первоцветах. Учить рисовать цветы акварельными красками тонкой кисточкой. Закреплять умение смешивать цвета на палитре. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
Апрель. 4 неделя.	1.	Рисование сюжетное.	<b>«Птица в гнезде»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить с разными видами гнезд. Учить передавать характерные особенности, порции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Закреплять приемы рисования цветными карандашами: штриховка, разная сила нажима. Развивать графические умения, чувство пропорций и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам.
	2.	Рисование декоративное.	<b>«Птица счастья»</b>	Познакомить детей с образом птицы - символом добра, счастья и благополучия. Учить создавать образ сказочной птицы. Закреплять технические умения и навыки в работе с цветными карандашами, умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции.
	3.	Художественный труд.	<b>«Дерево жизни»</b>	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику, способности к композиции. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к народной культуре.

Апрель. 5 неделя.	1.	Рисование.	<b>«Во поле берёзонька стояла»</b>	Познакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – Троицей. Учить сравнивать картины, нарисованные на одну тему, изображать весенний пейзаж. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к народным традициям.
	2.	Художественный труд (коллективная композиция).	<b>«Берёзовая роща»</b>	Учить детей конструировать деревья из бумаги, сворачивать бумагу в трубочку и склеивать ее. Закреплять навыки разрезания бумаги на узкие полоски. Развивать мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества, аккуратность.
Апрель. 5 неделя.	3.	Лепка сюжетная.	<b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b>	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Закреплять разные техники лепки. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к живой природе.
	1.	Аппликация с природы.	<b>«Весенние цветы»</b>	Учить детей приему лучевого симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса. Закреплять прием симметричного вырезывания (зеркального) при изображении цветка тюльпана. Развивать композиционные навыки, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
Май. 1 неделя.	2.	Рисование с природы.	<b>«Весенние цветы в вазе»</b>	Учить детей изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавая характерные особенности формы цветков. Закреплять технику рисования акварельными красками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.



	3.	Художественный труд.	<b>«Открытка «С Днем Победы!»</b>	Учить детей делать объёмную открытку, посвящённую Дню Победы. Закреплять навыки работы с картоном и ножницами. Воспитывать уважение к ветеранам, патриотические чувства, желание узнавать историю своей страны.
--	----	----------------------	-----------------------------------	---

<b>Май. 2 неделя.</b>	1.	Аппликация по представлению.	<b>«Вдруг из чёрной темноты в небе выросли кусты...»</b>	Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки. Учить отрезать полоски определенной длины на глаз, составлять из полосок салют. Закреплять правила безопасной работы с ножницами. Развивать творческую инициативу, чувство цвета и композиции. Воспитывать патриотические чувства.
	2.	Художественный труд.	<b>«Здравствуй, Солнышко!»</b>	Вызывать у детей интерес к фольклорному образу солнца. Учить делать объёмное солнышко в виде медальона. Закреплять навыки работы с ножницами и бумагой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.
	3.	Рисование сюжетное.	<b>«Радуга»</b>	Учить детей выделять в картинах выразительно-изобразительные средства, используемые для передачи природного явления. Закреплять изобразительные умения и навыки. Развивать умение анализировать пейзажные картины, композиционные умения, творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
<b>Май. 3</b>	1.	Рисование по представлению.	<b>«Цветёт сирень»</b>	Учить детей передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет. Закреплять умение смешивать краски для получения сиреневого цвета. Развивать чувство цвета и композиции. воспитывать эстетическое отношение к природе.

	2.	Художественный труд.	<b>«Бабочки»</b>	Закреплять у детей умения делать надрезы ножницами по линиям, переплетать бумажные детали. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, усидчивость, художественное отношение к природе.
<b>Май. 3 неделя.</b>	3.	Художественный труд.	<b>«Пригласительная открытка»</b>	Познакомить детей с традицией приглашать гостей на выпускной с помощью открытки. Учить выполнять объемный цветок из отдельных лепестков, вклеивая их друг в друга по кругу. Развивать чувство ритма, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение к сотрудникам детского сада.
<b>Май. 4 неделя.</b>	1.	Лепка по замыслу.	<b>«На чем я хотел (а) бы путешествовать»</b>	Закреплять разные приемы лепки, самостоятельно определять количество необходимого материала и способы лепки. Развивать замысел, творчество, мелкую моторику рук, воображение.
	2.	Аппликация и художественный труд (коллективная).	<b>«Здравствуй, лето!»</b>	Закреплять у детей навыки работы с бумагой и ножницами, умение выполнять поделки в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук, композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества.
	3.	Рисование по замыслу.	<b>«Здравствуй, лето!»</b>	Закреплять умения и навыки в рисовании. Развивать у детей замысел, умение самостоятельно выбирать изобразительный материал и технику рисования, творческую активность. Воспитывать любознательность и самостоятельность.

## 2.6. Мониторинг результатов реализации программы.

В Программе определены периоды проведения педагогического мониторинга, приложена «индивидуальная карта» достижений ребенка по освоению содержания программы в соответствии с данной возрастной группой.

Данная форма заполнения карты позволяет отслеживать динамику развития ребенка в течении всего его пребывания в МБДОУ.

**Диагностическая непосредственно образовательная деятельность** проводится два раза в год (в сентябре и мае) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному компоненту «Рисование» определяется по трем уровням:

Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу.)

Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания)

Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания.)

**Диагностическая карта образовательного мониторинга Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тематический модуль: «Изобразительная деятельность» в \_\_ 20\_\_ - 20\_\_ учебном году**  
**Ф.И.О. педагога дополнительного образования:**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Восприятие		Представления о жанрах и видах искусства		Эстетическое отношение		Рисование				Лепка			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															

**Сводная таблица образовательного мониторинга Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»  
Тематический модуль: «Изобразительная деятельность»  
20\_ - 20 учебном году  
Ф.И.О.воспитателя: \_\_\_\_\_**

№группы	2		3		12		13		4		5		11		6		7		8		
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
Уровень %																					
<b>Высокий</b>																					
<b>Средний</b>																					
<b>Низкий</b>																					

**Итого по ДОУ:**

	н	к
<b>Высокий</b>		
<b>Средний</b>		
<b>Низкий</b>		

## **2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассмотрение зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

### План работы с родителями

№	Форма работы	Период
1.	Анкетирование.	сентябрь
2.	Консультации, рекомендации, памятки в рубрике «Для мудрых родителей».	ежемесячно
3.	Рубрика «Мастер – класс».	ежемесячно
4.	Рубрика «Это интересно»	ежемесячно
5.	Консультация, рекомендации для родителей на родительских собраниях.	два раза в год
6.	Рубрика «Подарки для всех».	в течение года
7.	Дни открытых дверей.	в течение года
8.	Организация совместных выставок.	в течение года
9.	Семинары – практикумы.	два раза в год
10.	Акции.	два раза в год
11.	Статья в районную газету «Звезда».	один раз в год
12.	Открытые занятия.	один раз в год
13.	Рубрика «Домашние задания».	ежемесячно
14.	Рубрика «Азбука маленького художника».	один раз в 2 месяца
15.	Совместные вечера развлечения.	один раз в год

### Совместная работа с родителями в течении года.

#### Сентябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».

2. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

### **Октябрь**

1. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком».
2. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
3. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

### **Ноябрь**

1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина - Белгород»
2. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
3. Показ НОД для родителей.

### **Декабрь**

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза».
2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
3. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков».

### **Январь**

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Консультации «Лепим фигуры из снега».
3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».

### **Февраль**

1. Показ НОД для родителей.
2. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города Белгорода и области.

### **Март**

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».

2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя».

### **Апрель.**

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».

2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».

3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

### **Май**

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».

2. Консультация для родителей: «Борисовская керамика».

3. Открытые занятия на родительских собраниях. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Описание организации образовательной деятельности.**

#### **Программа предполагает:**

- проведение одного занятия в неделю по рисованию и одного занятия по лепке, аппликации (чередуются) в младшей и средней группах, и двух занятий в неделю по рисованию и одного занятия по лепке, аппликации и ручному труду (чередуются) в старшей и подготовительной к школе группах в первую половину дня;
- продолжительность занятий: 15 мин (младшая группа), 20 мин (средняя группа), 25 мин (старшая группа), 30 мин (подготовительная к школе группа);
- проведение один раз в месяц вечера развлечения с красками и карандашами в каждой возрастной группе.

## Периодичность организованной образовательной деятельности

Группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Базовый вид деятельности</b>				
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
<b>Ручной труд</b>	-	-	Чередуется с аппликацией	Чередуется с аппликацией
<b>ИТОГО</b>	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	3 занятия в неделю	3 занятия в неделю

### 3.1.1. Учебный план по рабочей программе.

#### Сетка занятий.

Группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа №1	Старшая группа №2	Подготовительная к школе №1	Подготовительная к школе №2
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.15	9.30- 9.50			10.20- 10.50	9.50- 10.20
<b>Вторник</b>	9.25- 9.40		9.45- 10.10			
<b>Среда</b>				9.35- 10.00		10.20- 10.50
<b>Четверг</b>		9.00- 9.20	9.30 – 9.50	10.00- 10.25	10.25- 10.55	
<b>Пятница</b>			9.35- 10.00	9.40- 10.05	9.00- 9.30	10.10- 10.40

#### Сетка индивидуальной работы с детьми

Группа	Младшая группа	Средняя группа №1	Средняя группа №2	Старшая группа №1	Старшая группа №2	Подготовительная к школе группа
<b>Понедельник</b>		11.00 – 11.15	11.15 – 11.30			11.40 – 12.00
<b>Вторник</b>	11.00 – 11.10			11.20 – 11.40	11.40 – 12.00	



<b>Среда</b>		11.00 – 11.15	11.15 – 11.30			11.40 – 12.00
<b>Четверг</b>	11.00			11.20 – 11.40	11.40 – 12.00	
<b>Пятница</b>				11.00 – 11.10	11.10 – 11.20	11.20 – 11.30

### Расписание вечеров развлечений

Неделя	Время	Группа
<b>1 неделя. четверг</b>	15.30	Младшая группа
<b>2 неделя, четверг</b>	15.30	Старшие группы
<b>3 неделя. четверг</b>	15.30	Средние группы
<b>4 неделя, четверг</b>	15.30	Подготовительная к школе группа

### Циклограмма воспитателя по изобразительной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ
<b>Понедельник</b>	8.30- 9.00 Подготовка к занятиям. 9.00- 10.50 Занятия. 11.00-12.00 Индивидуальная работа с детьми. 12.00-13.30 Подготовка к занятиям. 13.30-14.00 Работа с воспитателями и специалистами. 14.00-15.00 Работа по самообразованию
<b>Вторник</b>	8.30- 9.00 Подготовка к занятиям. 9.00- 10.50 Занятия. 11.00-12.00 Индивидуальная работа с детьми. 12.00-13.30 Подготовка к занятиям. 13.30-14.00 Работа с воспитателями и специалистами. 14.00-15.00 Работа по самообразованию
<b>Среда</b>	8.30- 9.00 Подготовка к занятиям. 9.00- 10.50 Занятия. 11.00-12.00 Индивидуальная работа с детьми. 12.00-13.30 Подготовка к занятиям. 13.30-14.00 Работа с воспитателями и специалистами. 14.00-15.00 Работа по самообразованию
<b>Четверг</b>	8.30- 9.00 Подготовка к занятиям. 9.00- 10.50 Занятия. 11.00-12.00 Индивидуальная работа с детьми. 12.00-13.30 Подготовка к занятиям. 13.30-14.00 Работа с воспитателями и специалистами. 14.00-15.00 Работа по самообразованию 15.00-16.00 Занятия в кружке.
<b>Пятница</b>	8.30- 9.00 Подготовка к занятиям. 9.00- 10.50 Занятия. 11.00-12.00 Индивидуальная работа с детьми. 12.00-13.30 Подготовка к занятиям.

	13.30-14.00 Работа с воспитателями и специалистами. 14.00-15.00 Работа по самообразованию
--	--

### **3.1.2. Календарный учебный график по рабочей программе.**

Режим работы	6 часов: с 8.30 до 15.00 Четверг: с 8.30 до 16.00 Выходные дни: суббота, воскресенье.
Начало учебного года	1 сентября 2020 г.
Конец учебного года	31 мая 2021г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Объем недельной нагрузки по организованной образовательной деятельности	
Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в месяц	
Объем нагрузки по организованной образовательной деятельности в год	
Продолжительность ООД	
Продолжительность перерыва между ООД	
Мониторинг усвоения ОП ДОУ	со 04 сентября 2017 г. по 22 сентября 2018 г. с 10 мая 2018 г. по 24 мая 2018 г
Время проведения индивидуальной работы	С 11.00 до 12.00
Праздничные (нерабочие дни)	4 ноября, 1 – 08 января, 23 – 25 февраля, 8 марта, 1 мая, 8,9 мая

### **3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.**

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- Соответствие правилам пожарной безопасности.
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.
- Учебно - методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

## Методическое обеспечение.

№	Автор	Название	Издательство	Год
1.	Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыс Н.Н.	Художественное развитие детей 6-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2014
2.	Доронова Т.Н., Якобсон С.Р.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.	М.: Просвещение	1992
3.	Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности	СПб.: Детство - Пресс	2002
4.	Жукова О.Г.	Планирование и конспекты заня- тий по изобразительной деятель- ности для детей раннего возраста.	М.: Айрис - Пресс	2007
5.	Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество.	М.: Просвещение	1985
6.	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.	М.: Мозаика - Синтез	2005
7.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
8.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
9.	Комарова Т.С.	Развитие художественных спо- собностей дошкольников.	М.: Мозаика - Синтез	2013
10.	Комарова Т.С.	Художественное творчество. Си- стема работы во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика - Синтез	2014
11.	Комарова Т.С.	Художественное творчество. Си- стема работы в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика - Синтез	2012
12.	Королева Т.В.	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.	М.: ТЦ Сфера	2009
13.	Короткова Е.А.	Рисование, аппликация, конструи- рование в детском саду	Ярославль: Ака- демия развития	2009
14.	Куручкина Н.А.	Дети и пейзажная живопись. Времена года.	СПб.: Детство - Пресс	2004
15.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон- спекты занятий, методические ре- комендации. Младшая группа.	М.: Карапуз - Ди- дактика	2007
16.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон- спекты занятий, методические ре- комендации. Средняя группа.	М.: Карапуз - Ди- дактика	2007

17.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	М.: Карапуз - Дидактика	2007
18.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, кон-	М.: Карапуз - Дидактика	2009

		спекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.		
19.	Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	М.: Карапуз - Дидактика	2007
20.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду.	Ярославль: Академия развития	2006
21.	Авт.-сост. О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия.	Волгоград: Учитель	2012
22.	Авт.-сост. О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия.	Волгоград: Учитель	2011
23.	Авт.-сост. О.В. Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия.	Волгоград: Учитель	2011
24.	Скоролупова О.А.	Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.	М.: ООО Издательство «Скрипторий 2000»	2003
25.	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников.	СПб.: Детство-Пресс	2002
26.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: Программа, конспекты.	М.: Владос	2003
27.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты.	М.: Владос	2003
28.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты.	М.: Владос	2006