

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 г. Малгоархангельска»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №39-О
От «31» августа 2020 г.
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№2 г. Малгоархангельска»
В.Н. Васютина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя группы общеразвивающей направленности
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Осина Галина Ефимовна

г. Малгоархангельск 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи Программы

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

2.2 Способы и направления поддержки детской инициатив

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4 Методическое обеспечение реализации Рабочей программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ «Детский сад №2 г.Малоархангельска» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Декларация прав ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959 г.
3. Материалы законодательства РФ об охране прав детства .
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 6523-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
5. Приказ Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г.№1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
7. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
8. Постановления Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
9. Концепция непрерывного образования.
10. Закон Орловской области «Об образовании».
11. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций .МинОбрнауки РФ 14.10.2013г.
12. Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2г. Малоархангельска».
13. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №2 г.Малоархангельска»

1.1 Цели и задачи Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» Музыкальная деятельность: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений,

музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках;

приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно

меня их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
- Действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Подготовительная группа

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание музыки Восприятие произведений	Развивать образное восприятие музыки учить рассказывать о характере музыки, определять звучание флейты, скрипки, фортепиано, знакомить с характерными музыкальными интонациями. Воспитывать интерес к классической музыке.	Музыка: давать представления об элементарных музыкальных жанрах, песни, танце, марше. Формах музыки и некоторых композиторах. Физическая культура: реализовывать умение упражняться с предметами в характере музыки ритмично и эмоционально двигаться в танце.	А. Александров «Гимн России» С. Прокофьев «Марш»; И. Бах «Шутка»; А. Вивальди «Осень»

Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкальный сенсорный слух. Учить определять жанр по ритму.	Познание: музыка есть способ самовыражения и отношения к окружающему миру, в частности история создания музыкальных произведений.	Р.н.п. «Не летай соловей»; Р.н.п. «Лиса по лесу ходила»
Пение. Усвоение певческих навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь протяжно, выражать свое отношение к содержанию песни	Социализация: эмоциональный отклик на происходящее, контролировать проявленные эмоции, стараться соотносить их с общепринятыми способами выражения.	Л. Олифирова «Осенины нынче на Руси»; Т. Кривовой «Родная моя сторона»; Л. Шаламонова «Слава урожаю» А. Петрова «Осенний вальс»
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	Коммуникация: обсуждение знакомых интонаций многонациональных культур, учить толерантности, уважать и понимать, принимать содружество в искусстве.	Быть добру..... Я люблю..... Будет все хорошо.....
Музыкально-ритмические движения упражнения	Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей в музыке, выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Безопасность: уметь соблюдать правила поведения в обществе. Чтение художественной литературы: проводить постоянно связь между музыкой и литературой. Владеть культурой слушателя	А. Филиппенко «Упражнения с листочками»; Ю. Слонова «Танец с зонтиками»;
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки.	Художественное творчество: учить способам комбинирования и создание условий для сочинительства собственных мелодий	Карел.н.м. «Парная пляска»
	Свободно танцевать с предметами		
Игры	Учить проводить игру с пением быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.		Р.н.п. «Плетень»; «Здравствуй осень»; «Осень - гостя дорогая»
Музыкально игровое творчество	Импровизировать плясовые движения		Р.н.м. «Полянка»
Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке.		Р.н.п. «Андрей - воробей»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни.		
Праздники развлечения	Побуждать интерес к школе, Воспитывать интерес к музыке Чайковского.		«День знаний» «Слово о П. Чайковском»

Старшая группа

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одночастную, двух частную трехчастную форму. Воспитывать интерес к музыке Глюка, Чайковского, советских композиторов пишущих музыку для детей.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»; Г. Свиридов «Колыбельная песенка»; К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»; П. Чайковский «Мелодия»
Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Познание: Расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать.	Дидактическая игра: «Музыкальный магазин»
Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом песни различного характера петь слитно, протяжно, гасить окончания.	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,	А. Филиппенко «Урожай собирай»; Л. Олифирова «Осенины на Руси» М. Еремеева «Осень милая шурши». З. Роот «До свиданья журавли»
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	Уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью	Допой песенку....
Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Учить ритмично двигаться в характере музыки отличать сильную и слабую доли менять	Речи (убеждения, доказательства, объяснения) Безопасность: закреплять умения соблюдать	Т. Ломова «Ходьба разного характера» Упражнения с листочками.

	движения со сменой частей в музыке.	правила пребывания в детском саду.	
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.	И. Штрауса «Дружные пары»
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом и ведущим.	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	«Осень спросим»; М. Раухвергера «Не опоздай»
Музыкально игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков.		
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.		Е.Тиличевой «Небо синее»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.		
Развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.		

Средняя группа
Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать приучать слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, учить петь без	А. Филиппенко «Урожай собирай»; «Первый вальс» Д. Кабалевского; Р.н.п. «Ах ты, береза»; М. Еремеева «Осень милая шурши»
Развитие слуха и голоса	Учить детей отличать звучание октавы.	Напряжения, в одном темпе со всеми. чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить, бегать легко	Р.н.п. «Дождик»; И. Кишко «Осень»; М. Красева «Барabanщик»
Пение	Учить детей петь напевно, плавно. Добиваться четкости в словах	В умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.	О. Девочкина «Желтенькие листики» Самохваловой «Осенние листочки» Куликова «Несмеяна-осень»

Песенное творчество	Импровизировать танцевальную мелодию	Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться парами в круг, двигаться по кругу.	
Музыкально-ритмические движения	Побуждать желание ритмично ходить. Отличать части в музыке, менять движения с характером музыки.	Социализация: поощрять участие детей в совместных играх постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать	«Плавные, мягкие ручки» импровизация.
Упражнения	Учить детей выполнять движения рук в стороны, красиво хлопать.	Умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи	Е. Тиличевой «Марш», И. Гумеля «Экосез»; М. Сатуллиной «Подпрыгивание»; Я. Степового «Вертушки»
Пляска	Учить последовательность движений	Формировать умение отчётливо произносить слова и фразы говорить спокойно, с естественными интонациями.	Лит.н.м., обр. Т. Попотенко «Пляска парами»
Игры, хороводы	Учить весело, непринужденно исполнять игровой образ персонажей	Познание: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать.	Б. Можжевелова «Огородная-хороводная»; р.н.п. «Куручки и петушок»;
Игровое творчество	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений в хороводе.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений	Э. Парлова, Д. Кабалевского, С. Левидова «Барабанчики»
Самостоятельная деятельность	Закреплять интерес к музицированию. Развивать звуковысотный слух.	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	
Развлечения	Побуждать интерес к театру и спектаклю.		

Младшая группа

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей музыкальную отзывчивость на разный характер музыки. Воспитывать интерес к	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке формировать эмоциональную отзывчивость на	Р.н.п. «Как у наших у ворот»; А. Гречанинов «Моя лошадка»; И. Кишко «Осень»

	классической музыке. Учить различать настроение.	произведения, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.	
Развитие голоса	Различать высокие и низкие звуки	Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.	Е. Тиличева «Птичка и птенчики».
Пение Усвоение певческих навыков.	Учить петь естественным голосом без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.	Р.н.п. обр.Г.Фрида «Ладушки»; Р.н.м. «Зайка»; Р.н.п. «Дождик» Л. Самохвалова «Осенняя песенка» Девочкина «Желтенькие листики»
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в легкой, бодрой ходьбе, в беге на носочках, мягких прыжках, приседаниях пружинках. Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества детей. Доставлять радость от игры, развивать ловкость и смекалку.	Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать к ним интерес. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.	Лит.н.м. «Кто хочет побегать»; М. Красева «Гулять-отдыхать» М. Раухвергера «Кошка и котята»; Т. Вилькорейской «Подружились»; Лит.н.т. «Упражнение с флажками»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий		Колыбельная для куколки.
Развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.		

Подготовительная группа
Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения близкие по форме. Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, с творчеством австрийских композиторов Гайдна и Моцарта. Фортепианными пьесами сонатами. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	Музыка: знакомить с особенностями разных эпох, творчеством австрийских композиторов Гайдна, Моцарта. Закреплять представление о жанрах, характере, образами в музыке. Физическая культура: выразительно двигаться под музыку разного характера, передавать в движениях несложный ритмический рисунок.	В. Моцарт «Рондо» из «Маленькой ночной серенады» Й. Гайдн «Соната»
Развитие голоса и слуха	Соотносить оттенки цвета с оттенком в музыке.	Познание: Накопление прослушиваемых произведений, запоминание названий, а так же композиторов их написавших.	Дидактическая игра: «Море» из музыки М. Римского - Корсакова.
Пение Усвоение певческих навыков.	Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном, самостоятельно подходить к кульминации; а так же петь легким звуком.	Социализация: эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Коммуникация: общение и взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности.	«Жаворонок» З. Роот «До свиданья журавли». Г. Голева «Песенка о зонтиках» Л. Олифирова «Спасибо тебе, осень»
Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Безопасность: учиться соблюдать правила поведения в обществе, детском саду на занятиях.	Сочинить мелодию на знакомые стихи про осень. Сочинить 3 куплет к песне М. Еремеевой «Постучалась осень»
Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Закреплять умение различного шага. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами держать осанку, руки.	Чтение художественной литературы: сравнивать поэзию разных поэтов писавших стихи об осени.	Импровизация «Упражнения с листочками»
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер. Эмоционально танцевать под музыку.		Р.н.п. «На горе-то калина»; «Вальс с листочками».
Игры	Учить проводить игру с текстом ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.		Т. Ломовой «Передача флажка»; Сибирский «Веселый хоровод»

Музыкально игровое творчество	Импровизировать в пляске движения зверят		Импровизация
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.		Импровизация
Самостоятельная деятельность	Учить инсценировать любимые песни		
Праздник	Воспитывать любовь к родному краю		«Осенний праздник сюрпризов»

Старшая группа

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Высказывать свои впечатления. Различать двух и трех частную форму. Знакомить со звучанием клавирина с творчеством композиторов - романтистов.	Физическое развитие: продолжать развитие самостоятельности. Творческий подход в формировании выразительности и красоты движений. Социализация: приучать к общепринятым нормам и правилам общения со сверстниками и взрослыми, уважение к окружающим людям.	С. Майкапар «Раздумье» В. Моцарт «Соната для клавирина и флейты» Ф. Шуберт «Аве Мария»
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр и ритм.	Познание: проявлять интерес об окружающем мире, учиться наблюдать.	Е. Тиличеева «Лесенка»
Пение Усвоение певческих навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, слитно, пропевая каждый слог, выделяя в пении акценты. Удерживать интонацию до конца песни. Исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты ре 2 октавы.	Коммуникация: стремление поддерживать беседу, поощрять высказывания своей точки зрения. Делиться со своими впечатлениями, знать источник информации, учить строить высказывания, решать спорные вопросы с помощью речи.	З. Шаламонова «Хорошо в лесочке» Е. Рагульской «Золотая песенка» Л. Куклина «Грустный дождик» М. Еремеева «Постучалась осень» Лебедева «Эх, картошка» Л. Олифирова «Спасибо тебе, осень»
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.	Безопасность: знать правила поведения в детском саду. Соблюдать их.	«Осень непогодушка...»

Музыкально-ритмические движения упражнения	Передавать особенности музыки в движении; ритмично двигаться в характере музыки; свободно владеть предметами отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки.	Чтение художественной литературы: формировать картину мира и первые ценностные представления. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие. Учиться видеть красоту окружающего мира.	Шаг вальса Р. Глиэр Упражнения с платочками Т. Ломова
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Эмоционально двигаться в характере музыки.		А. Петрова « Осенний вальс» «Вальс с листочками» С. Соснин «По грибы» «Танец с грибами»
Игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре; умение быстро реагировать на смену музыки, смену движений.		Г. Фрид «Найди свой листочек».
Музыкально игровое творчество	Передавать в игровых движениях образы веселых зверят.		Музыкальная сказка «Дорога на мельницу»
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки на одном звуке.		Импровизация
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух		Подбор инструмента для персонажа.
Праздники	Воспитывать любовь к природе, умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		Осенний праздник: «Золотые деньки».

Средняя группа
Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
--	--------------------	--	-----------

Слушание Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей к эмоциональному восприятию музыки. Выразить свое отношение к песне, высказываться о характере, настроении.	Музыка: Слушать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки, четко отличать части музыкального произведения, двигаться	А. Петров «Осенний вальс» П. Чайковский «Осенняя песня» Лебедев «Эх картошка»
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие. Стремиться к легкому, подвижному звуку.	В соответствии с двух частной формой музыки, настраиваться во время вступления и реагировать на окончание звучания.	Е. Тиличеева «Качели»
Пение	Учить детей петь радостно с настроением, соблюдать темп, пропевать мелодию, четко произносить слова, петь без аккомпанемента., и с инструментальным сопровождением , слушать его.	Физическая культура: эмоционально участвовать в совместных играх и упражнениях под музыку. Познание: развивать восприятие детей; активизировать все органы чувств. развивать образные решения, умение ориентироваться в пространстве, различать направления от себя и своего тела.	Н. Куликова «Осень как рыжая кошка» В. Шестаковой «Осенние подарки» Н. Куликова «Несмеяна - осень»
Песенное творчество	Предложить сочинять колыбельную и импровизацию односложных ответов	Социализация: способствовать возникновению игр по сюжетам потешек, песенок, и т.д.	« Что поешь?» - Песенку. «Куколку качаю» - Баю баю «В лесу поет кукушка» - Ку-ку, ку-ку.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично, самостоятельно. Менять движения по трёх частной форме произведения.	Поощрять игры для развития движений, ловкости. Коммуникация: учить поддерживать беседу, поощрять стремление строить высказывания, решать возникнувшие вопросы.	Упражнения с листочками Импровизация.
Пляска	Учить воспринимать музыку, двигаться ритмично,запоминать последовательность движений.	Безопасность: обращать внимание на стиль поведения и правила пребывания в детском саду.	И. Меньших «По лесочку мы гуляли» «Танец с листочками»
Игра Хоровод	Уточнять действия детей в соответствии с игровыми образами; смене характера, текста, темпа, динамики.	Чтение художественной литературы: сформировывать представление о мире как целостной картине	Импровизация «Собери листочки»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Художественное творчество: учить видеть красоту природы получать эстетическое наслаждение от общения с ней.	
Праздники Развлечения	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью,		Праздник «Осень - лучшая пора, урожайная»

	воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Развивать эмоциональную отзывчивость ребенка. Создавать атмосферу праздника.		
--	--	--	--

Младшая группа

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения знакомить с творчеством Чайковского, Кабалевского	Музыка: приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	П. Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Упрямый братишка» Н. Куликова «Несмеяна осень»
Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать динамику.	Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.	Р. Рустомова «Тихие и громкие звоночки»
Пение Усвоение певческих навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно интонировать мелодию, сохранять тональность.	Познание: совершенствовать восприятие детей; активно включать все органы чувств, развивать образные представления приучать умению ориентироваться в пространстве а так же в расположении частей своего тела в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.	Е. Шаламонова «Простая песенка» О. Девочкина «Желтенькие листики»
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму менять движения с помощью взрослых	Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры развивающие ловкость движений. Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.	М. Раухвергер «Ножками затопали», «Хоровод» Упражнения с листочками.

Пляски Игры	Приучать детей танцевать в парах не теряя партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть используя навыки пения.	Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.	А. Филиппенко «Танец с листочками» «Парная пляска» Импровизация «В огороде зайчика»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.		
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Высказывать желание участвовать в праздничном действии.		«Осенний праздник»

Подготовительная группа
Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить определять музыкальный жанр произведения, сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес, различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представление о песенности, танцевальности, маршевости.	Музыка: определяют жанр музыкального произведения, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываться об этом. Умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни. Коммуникация: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх,	Ф. Мендельсон «Свадебный марш» Э. Григ «Свадебный день в Трольхаугене» Д. Верди «Марш» Ж. Бизе «Марш Торедора» Буржоа Попа «Мама» Й. Гайдн «Менуэт»
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально сенсорный слух.	Физическая культура: передают в движениях характер танца, проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов - импровизаций, проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.	«Три танца» Левкодимова.

Пение Усвоение певческих навыков	Учить вокально хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким и подвижным звуком	Социализация: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, активно проявляют положительные эмоции от общения и сотрудничества, радуются успехам сверстников.	Косенкова «Ласковое слово» М. Еремеева «Ходит осень несмеяна» Л. Олифиновой «Мама, ты мой самый лучший друг»
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	Познание: умеют вести диалогическую речь, задавать вопросы, отвечать на них используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, обосновывать ответ информируя об источнике информации.	Сочинить 3 куплет к песне Зарицкой «Журавушка»
Музыкально-ритмические движения упражнения	Учить двигаться ритмично, соблюдать темп, передавать в движении особенности музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.		Т. Ломова «Передача платочка» Элементы менуэта шаг менуэта под музыку П. Чайковского «Менуэт».
Пляски	Учить работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар передавать в движениях характер танца.		З. Роот танец «Осеннее настроение» «Танец для мамы» Дайяна
Игры	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры умение самостоятельно искать решение в спокойной ситуации.		«Передай снежок» С. Соснина «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко.
Музыкально игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству		«Полька лисы» В. Косенко
Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изобразить дождик и грозу.		«Капли дождя и гром». Импровизация.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.		
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		

Старшая группа
Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки. Способность свободно ориентироваться в двух,	Музыка: проявлять интерес к искусству, жанрам музыки, петь разнохарактерные песни; чисто брать звуки, петь легким	И. Бах «Прелюдия» Ф. Шуберт «Аве Мария» Ж. Буржоа Т. Попа «Мама». Л.
Развитие слуха и голоса.	трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	звучом. Физическая культура: развивать самостоятельность и творчество формировать выразительность и грациозность движений привлекать к активному участию в коллективных играх.	Олифирова «Мама ты мой самый лучший друг» М. Еремеева «Ходит осень несмеяна»
	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показать их геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми воспитывать дружеские взаимоотношения уважения к окружающим.	«Угадай, на чем играю?»
Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные) петь легким звучом, чисто брать звуки в пределах октавы, исполнять песни со сменой характера удерживать интонацию до конца песни.	Познание: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми своими впечатлениями.	Е. Филипповой «Листопад» А. Филиппенко «Первый снег» В. Елинека «Рядом мама» Косенкова «Ласковое слово» А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество. Приобщать детей к импровизации и сочинительству.		Авторская «Зайчик» на стихи А. Блока.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю менять		Ходьба бодрым шагом, легкий бег импровизация. Элементы танца, галоп, подскоки. Импровизация.

	движения в соответствии с формой произведения.		
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально плавно и красиво. Степенно водить хоровод в характере музыки, держать расстояние. Передавать в характерных танцах образы персонажей. В парных танцах держать расстояние между парами.		Хоровод р.н. «Рябинушка» «Танец для мамы» Дайяна «Мама»
Игры	Выполнять правила игр действовать по тексту. Самостоятельно искать выразительные движения.		«Чей кружок быстрее соберется?»
Музыкально игровое творчество	Передавать в движении танца повадки животных		
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.		«Колыбельная котенку»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки инсценировать любимые песни.		
Праздники Развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		Праздник «День матери»

Средняя группа
Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Побуждать к эмоциональному восприятию музыки. Выразить своё отношение к песне.	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, учить выразительному пению улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Е. Филипповой «Листопад» Косенкова «Ласковое слово» В. Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы «Волшебная флейта».

Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный слух, различать высоту звука в пределах интервала септимы.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	
Пение Усвоение песенных навыков.	Учить детей петь радостно с настроением, сравнивать песни напевного характера. Учить придумывать простейшие интонации.	Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, с игрушками, и без них.	О. Девочкина «Моя песенка» М. Еремеевой «Постучалась осень»
Песенное творчество	Предлагать детям самостоятельно отвечать на заданные музыкальные вопросы.	Физическая культура: совершенствовать основные виды движений, развивать самостоятельность, творчество, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх.	«Как тебя зовут?» «Савелий»
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, передавать в движении тексты хороводов, легко бежать, ритмично хлопать в ладоши, повторять основные движения	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.	Хоровод импровизация «Стукалка» укр. н. м. обр. Леденева «Пружинка» р.н.м. обр. Туманян
Пляска	Побуждать малышей двигаться в соответствии с текстом песни, передавать однотипные движения	Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями.	Хоровод «Первый снег» А. Филиппенко «Васька - кот» р.н.м. обр. Лобачева
Игры Хороводы	Учиться легкому перевоплощению персонажей, выполнять разные прыжки походку, играть весело, непринужденно.	Поощрять стремление высказывать свою точку зрения, делиться впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Учить строить высказывание, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.		
Праздники Развлечения	Побуждать детей к музицированию, и любви к русской природе.		Кукольный спектакль «Колобок»

Младшая группа
Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкального произведения	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.	Музыка: познакомить с тремя музыкальными жанрами песня, танец, марш. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под - музыку.	М. Еремеевой «Постучалась осень» М. Старокадомский «Кукла» Л. Олифиновой «Зима пришла» В. Моцарт «Колыбельная»
Упражнения для развития слуха и голоса.	Различать высокое и низкое звучание.	Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя в движении.	«Чей домик?» Е. Тиличевой
Пение Усвоение певческих навыков	Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика, учить правильно пропевать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.	Познание: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социализация: развивать стремление	М. Красев «Зайка» Л. Олифинова «Раз снежинка» М. Еремеева «Снег идет»
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Стараться все выполнять неторопливо в темпе музыки.	Импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения используя обучающие игры. Коммуникация: развивать моторику	Ходьба, бег, «Погуляем» Т. Ломовой, А. Герчик «Ритмичные хлопки» Т. Вилькорейская «Кружение в парах» Обр. М. Раухвергера «Элементы парного танца».
Пляски:	Выполнять движения неторопливо в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца, приучать мальчиков приглашать на танец девочек	речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Л. Олифинова «Елочка, елочка, заблести огнями»

Игры	Учить быстро реагировать на смену частей музыки, сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность		Укр.н.м. обр. М. Раухвергера «Игра с льдинками».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.		
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение, воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.		

Подготовительная группа
Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами народных песен.	Музыка, Познание, Социализация: Ребята знают элементарные музыкальные понятия, музыкальные образы, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера). Знают профессии: пианист, композитор, певец, балерина, избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.	П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик». Н. Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко». Д. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». Р.н.п. «Вдоль по Питерской»
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	Физическая культура: умеют выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Музыкальными образами передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балетные танцы.	Импровизация: «Повторить звуки», «Кто в домике живет?».

Пение Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокальнохоровым навыкам, выделять в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.	Волеология: слушание, исполнение, творчество в общении и взаимодействии со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Коммуникация: соблюдают нормы и общепринятые правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеют культурой слушателя.	Т. Кривова «Скоро Новый год» М. Еремеева «Налетели белые метели» Л. Олифирова «Русская зима». А. Шидловская «Новогодняя песня» М. Еремеева «Когда приходит Новый год!» Л. Олифирова «Добрый и загадочный Новый год!»
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам		Стихи А. Барто, С. Есенина, Н. Рубцова, Английские песенки в переводе К. Чуковского
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, совершенствовать элементы танцев, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.		Шаг вальса, П. Чайковский «Вальс» «Хоровод» Английская песня «Джингл Беллс». Г. Голева «Елка-елочка, ты нарядней всех».
Пляски	Совершенствовать умение исполнять танцы, хороводы. Четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не изменять рисунок танца, водить хоровод в разные стороны, противоходом.		«Танец гномов» фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля. «Танец Фей» П. Чайковский из балета «Спящая красавица» Хоровод А. Щегловитовой «Елочка - зеленая иголочка».
Игры	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры, уметь самостоятельно искать решение в спорной ситуации.		Н. Вересокина «Шел веселый Дед Мороз». Атракционы И. Кошмина «Игра Снежинок».
Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.		«Придумать перепляс» Импровизация.
Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки		«Колядки»

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий		
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		Новогодний праздник: Театрализованное представление.

Старшая группа
Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальное™, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	Музыка: развивая интегративные качества, ребенок проявляет интерес к искусству, может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения	П. Чайковский «Русская песня», «Вальс» И. Брамс «Вальс» Р.н.п. «Вдоль по Питерской» Л. Бекман «Елочка» история создания Пинегина «Зимняя сказка»
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально сенсорный слух	Импровизировать простейшие мелодии, выражать положительные эмоции (радость восхищение).	«Угадай мелодию»
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам, выполнять в пении кульминацию, начинать, вступать и заканчивать пение тише.	При прослушивании музыкальных произведений и выполнении движений активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками. Во время проведения музыкальных игр.	В. Герчик «К нам приходит Новый год». В. Елинека «Елочка наша». Т. Хижинская «Новогодний хоровод В.Савинский «Новый год» М. Еремеева «Новогодние мечты» О. Девочкина «Зимушка»
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	Физическое здоровье: формировать самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.	«Частушки» импровизация

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Социализация: приобщать к общепринятым нормам и правилам поведения, воспитывать толерантность и уважение к окружающим. Познание: учить наблюдать.	Чередовать ходьбу, бег, элементы танцев, хороводов, В. Герчик.
Пляски	Работать над выразительностью движений танца. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Коммуникация: беседовать, делиться впечатлениями, решать мирно конфликты. Безопасность: соблюдать правила поведения в детском саду.	Е. Матвиенко «Веселый хоровод» М. Еремеевой «Снег идет»
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	Чтение художественной литературы: формировать взгляд на мир. Художественное творчество: учить видеть красоту.	Т. Ломова «Не выпустим». Игры с Дедом Морозом.
Музыкально игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.		
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.		«Андрей - воробей» р.н.п.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий		
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		Новогодний праздник:

Средняя группа

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки, (быстрый зайчик, косопалый медведь), а так же учиться слушать музыку.	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, учить петь без	В. Моцарт «Колыбельная» Л. Олифирова «Русская зима» Р. Паулс «Колыбельная» Р.н.п. «Колыбельная».

	Развивать умение эмоционально откликаться на характерные особенности и настроение.	напряжения в одном темпе со всеми вместе, чисто и ясно произносить слова.	
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотное восприятие. Различать звуки кварты, а так же петь простейшие попевок из трех звуков по трезвучию, в разных тональностях мажора и минора.	Передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.	Е. Тиличеева «Снегири». Е. Тиличеева «Бубенчики»
Пение	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, осваивать ритмическую окраску плясовой и напевность лирической песни. Учиться петь в хороводе. Пением создавать веселое, праздничное настроение.	Физическое здоровье: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры со сложными правилами и сменой видов движений.	Л. Олифирова «Раз-снежинка» З. Роот «Пришла с мороза елочка» В. Савинский Новогодний хоровод «Раз, два, три». Л. Олифириной «Зима пришла» М. Красев «Елочка»
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить детей самостоятельно менять движения в хороводе в соответствии с изменениями характера музыки. Перестраиваться в круг из положения в рассыпную. Так же побуждать детей ритмично, легко, переходить из одного игрового образа на другой. Запоминать и стараться выполнять технически верно основные движения.	Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	«Ходьба, бег» В.Семенова «Пружинка» Р.н.м. обр. Т. Ломовой.
Пляска	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки выразительно выполнять движения самостоятельно начинать движения после вступления.		Л. Олифирова «Елочка, елочка, заблести огнями». Л. Вахрушевой «Новогодняя плясовая»
Игра	Учить детей водить хоровод вокруг елки, поощрять их самостоятельное, эмоциональное		И. Кишко игра «Дед Мороз и дети». З. Роот « игра «Хоровод со

	ощущение движения к осознанному выполнению знакомых персонажей - образов.		Снегурочкой». Атракционы.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами, принципами игры, возможностями звучания их.		«Колокольчики и погремушки». Импровизация.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.		
Праздники и развлечения	Стараться доставлять радость, создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.		Новогодний праздник.

Младшая группа
Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии.	П. Чайковский «Полька» «Марш деревянных солдатиков» Р. Шуман «Солдатский марш». М.Красева «Елочка»
Упражнения для развития голоса и слуха	Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух.	Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.	Е. Тиличеева «Эхо»
Пение Усвоение песенных навыков.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	Физическое здоровье: совершенствовать основные виды движений. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать	Л. Вахрушева «Кто нам елочку принес?» Л. Олифирова «Раз-снежинка». Т. Попатенко «Елка»

	Слышать пение своих товарищей.	пространственные направления.	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить ритмично ходить выполнять образные движения. Выполнять парные движения на сбиваться в «кучу» двигаться по всему пространству. Осуществлять движение в одном направлении..	Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на не сложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями.	Р.н.п. «Прыгает зайныка, прыгает беленький».
Пляски	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.		Н. Бахутова «Елочка» хоровод. Т. Ломовой «Танец снежинок».
Игры	Учить играть с предметами		Т. Ломовой «Игра со снежками»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.		«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике		«Новогодний праздник

Подготовительная группа
Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание Восприятие музыкальных произведений.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров, сравнивать и анализировать музыкальные произведения, знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	Музыка: различать в песне черты других жанров песня-марш, песня-танец. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения, интонировать мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию.	В. Абаз «Утро туманное», П. Чайковский П.И. «Романс», М. Равель «Болеро» Г. Свиридов «Романс» из музыки к драме А.С.Пушкина «Метель»
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о	Физическое здоровье: уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,	Е. Тиличеева «Труба и барабан»

	регистрах.	музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.	
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально	Познание: способность эмоционально петь и откликаться на жизненность происходящую в музыкальном произведении, проявлять эмоциональную отзывчивость и переживания. Проявлять самостоятельность в создании	«Рождественские песенки, колядки» Р. н.п. творчество. Н. Орловой «Рождество» Н. Орловой «Родина»
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Музыкальных образов импровизаций, делают первые попытки сочинительства	Песенки импровизации
Музыкально-ритмические движения упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, совершенствовать элементы бальных танцев, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Социализация: отвечают общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками, толерантно относятся к мнению окружающих.	«Элементы спортивного танца» современные ритмы.
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко, ритмично выполнять движения, вовремя их менять, не нарушать рисунок танца, водить хороводы в двух кругах в разные стороны.	Безопасность: напоминать о правилах поведения и пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: дополнять знания о целостных представлениях на примерах творческого наследия родного края.	Современные танцевальные мелодии Детские танцевальные песенки из репертуара ансамбля «Непоседы».
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.		«Рождественские игры»
Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.		«Поиграем со снежками» импровизация
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне		Е. Тиличеева «Лесенка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий		
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки.		Праздник «Святки»

Старшая группа
Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить и определять музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров, сравнивать и анализировать музыкальные произведения, знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Музыка: проявляет интерес к искусству, может точно интонировать мелодию. Выделяет голосом смысловые и эмоциональные фразы. Воспроизводить и запоминать ритмический рисунок, чувствовать смену размера, замедление, расширения длительности звуков в окончании песен.	П. Чайковский «Зимнее утро». Г. Свиридов «Метель» из музыки к драме А.С.Пушкина «Метель». П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков, развивать представление о регистрах	Физическое здоровье: четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя выполнять все смены движений по рисунку танца, водить хороводы в двух кругах, в разные стороны, выражает	Н. Кононовой «Определи по ритму» Л. Комисаровой «Кто по лесу идет?»
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально.	Положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально ритмических движений. Познание: стремятся познавать окружающий мир через средства массовой информации. Коммуникация : беседовать.	С. Подшибякина «Рождественская песенка». Е. Филипповой «Русская сторонка» Р.н.п. «Солдатушки бравы ребятушки». А. Варламова «Гусарская эпоха» М.р. №8 2010г.
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	Высказывать точку зрения, делиться впечатлениями с педагогом и со сверстниками, знать источник информации, решать конфликты мирным путем.	Колядки.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы современных детских танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.	Т. Ломовой «Шаге высоким подъемом ног». А. Жилинский «Приставной шаг».

	движения.		
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения не нарушая рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Воспитывать любовь к литературе. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие.	М. Иорданский «Казачок» обработка р.н.м.
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальными образами, формировать устойчивый интерес к русской народной игре.		Г. Фрид «Найди свой инструмент».
Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений		Т. Ломова «Играем в снежки»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне		Е.Тиличевой «Лесенка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий		С. Богуславский «Песня о пограничнике»
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки.		«Рождество»

Средняя группа

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки передавать легкое, остривистое звучание. Обратить внимание на содержание интонации.	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова передавать - характер песни.	М. Еремеевой «Мы хотим вам сказать» М. Глинка «Арагонская хота» С. Подшибякиной «Рождественская песенка» Е.Филипповой «Русская сторонка»

			М. Глинка «Камаринская»
Развитие слуха и голоса	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	Физическое здоровье: развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	Е. Тиличеева «Качели»
Пение	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавать характер несложных попевок побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Запоминать песни о Родине, петь легким звуком. Стараться расширять имеющийся диапазон. Повторять новогоднюю тематику.	Развивать сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног используя при этом различные предметы и игрушки для танца. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.	В. Елинека «Песня о Родине» З. Роот «Пришла с мороза елочка» В. Савинский «Новогодний хоровод - Раз, два, три». М Красева «Санки» А. Филиппенко «Детский сад»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять плавные пружинки, легкие подскоки, передавать динамические оттенки «Тихо-громко». Выполнять притопы и боковой галоп. Ходить друг за другом в хороводе.	Социализация: в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.	«Ходьба, Бег» Э. Парлова. Ук. н. м. обр Я. Степового «Вертушки» «Пружинка» Р.н.м. обр. Е. Туманян
Пляска	Умение бегать легко, изящно, самостоятельно менять характер движений в соответствии с трёхчастной формой произведения.	Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить слова гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание. Помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом	Укр.н.м. обр. Р. Леденева «Стукалка» Укр.н.м. обр. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками»
Игры	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменения движений, под музыку передавать игровые образы.		А. Филиппенко «Веселая девочка Алена» Р.н.м. обр. Г. Лобачева «Васька-кот»
Музыкально танцевальное творчество	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.		

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности с использованием музыкальных инструментов.		Р.н.п. импровизация «Барыня»
Самостоятельная деятельность	Приобщать детей к театрализованной деятельности. Развивать музыкальную память.		Развлечение «Игровая вечеринка»

Младшая группа
Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	Р.н.п. «Ходила младшенька». П. Чайковский «Мазурка» М. Глинка «Камаринская».
Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала чистая кварта. Развивать внимание и музыкальную память.	Физическое здоровье: Ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах выполнять прямой галоп.	«Ау!» «Подумай и отгадай».
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.	Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх.	В. Карасевой «Зима». М. Старокадомского «Кукла» И. Черницкой «Снег - снежок».
Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.	Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на	Н. Александровой «Ходьба танцевальным шагом в паре». Т. Ломовой «Легкий бег»

		несложные сюжеты песен.	В. Герчик «Бодрый шаг».
Пляски.	Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении, не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца.	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Р. н. м. обработка Т. Ломовой «Танец с платочками».
Игры.	Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость и внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Говорить и петь спокойное естественными интонациями.	Т. Ломовой «Игра с колокольчиками». А. Александрова «Кто у нас хороший?»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.		«Игра с большой и маленькой кошкой» В. Витлина «Серенькая кошечка»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.		«Рождественские развлечения»

Подготовительная группа
Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать интерпретации музыкальных произведений различать в песне черты других жанров, побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.	Музыка: получают представление о регистрах, тембрах, сравнивают одинаковые темпы, сюжеты, в различных произведениях, обработанных разными композиторами. Познание: обладать навыками несложных обобщений и выводов. Физическое здоровье: танцуют элементарные детские танцы.	Ж. Рамо «Пение птиц» М. Равель «Печальные птицы» К. Сен-Санс «Осел» А. Алябьев «Соловей». Р.н.п. «Поет, поет соловей»

Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представления о регистрах.	Получают представление об элементах вальса, включают музыку в жизнедеятельность. Коммуникация: используют формы описательных и повествовательных рассказов по воображению в процессе общения.	Л. Комисаровой «Лесенка-чудесенка»
Пение: Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок. Удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	Социализация: вырабатывать способность комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Безопасность: общаются и взаимодействуют со сверстниками не нарушая общепринятые нормы и правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.	И. Бодраченко «Дорогие бабушки и мамы». А. Филиппенко «Наша Родина сильна» С. Соснин «Солнечная капель». Т. Хижинская «Серенада для девочек» З. Роот «Кто такая бабушка?» З. Роот «Колыбельная маме»
Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам.		«Мы солдаты» импровизация.
Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, свободно владеть предметами: цветами, шарами, лентами, лассо.		Е. Тиличеева Элементы вальса» С. Бодренкова «Ходьба с перестроениями» С. Майкапар легкий бег - «Росинки».
Пляски.	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя. Уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.		Даяна «Мама, мне на тебя не наглядеться» Современный танец «Для мамы». Е.Тиличеева «Вальс с цветами и шарами».
Игры.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои		Р.н.м. обработка Р. Рустамова «Гори, гори, ясно» «Грачи летят» р.н.м.

	действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм.		
Музыкально - игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений		«Чей конь лучше скачет?» импровизация.
Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки		«Левой- правой»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий.		Импровизация
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.		«День защитника Отечества» «Праздник освобождения родного города в Великой Отечественной войне»

Старшая группа
Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	Музыка: проявляют интерес к искусству, различают жанры музыкальных произведений, сравнивают их. Ищут отличия в произведениях изображающих животных и птиц находя в музыке характерные черты, различают оттенки настроений, характера музыки, передают в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых.	П. Чайковский «Песнь жаворонка» из цикла «Времена года» М. Глинка «Жаворонок» К. Сен-Санс «Лебедь», Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля» из оперы «Сказка о Царе Салтане» А. Алябьев «Соловей». Видеоматериалы «Спасская башня».
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально динамические навыки; Музыкально-слуховые	Импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам. Физическое здоровье: свободно	Е. Тиличеева «Бубенчики» «Сколько слышишь звуков?» Импровизация.

	представления.	ориентироваться по залу, эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движении характер музыки, выражает положительные эмоции.	
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослого, правильно выделять кульминацию.	Коммуникация: при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками. Социализация: приучать к элементарным общепринятым	Ж. Буржоа, Т. Попа «Мама» А. Филиппенко «Бравые солдаты» Т. Протасов «Ты не бойся, мама, я с тобой» Д.в. №4 2000г. Г. Шайбуловой «Мама моя, ты подарила мне зарю» М. Еремеевой «День сегодня необычный очень примечательный». Н. Топтыгиной «Про бабушку» Д.в. №1 1998г.
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов придумыванию своих мелодий.	Нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	«Частушки» Импровизация.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в движениях (ленты, вертушки, цветы)	Познание: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	У.н.м. обр.Я.Степового «Вертушки» «Легкие и тяжелые руки» Импровизация «Элементы вальса» «Элементы современного спортивного танца».
Пляски.	Работать над выразительностью движений, учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	Чтение художественной литературы: формирование целостной картины мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	Е.Тиличеевой «Вальс с цветами». Л.н.м. обр.Е.Сироткина «Танец с куклами». «Современный, спортивный танец для мамы» Дайяна «Мама, мне на тебя не наглядеться».

Игры.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.		Н. Ладухина «Будь ловким».
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.		«Веселые и грустные гномики» импровизация.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.		
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления воспитывать любовь к Родине.		«Песни военной поры» к «Дню защитников Отечества - посвящается...»

Средняя группа
Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальное занятие Слушание Восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности. Отмечать в музыке гендерное различие между разными музыкальными произведениями.	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	А. Филиппенко «Наша Родина сильна» Т. Протасов «Ты не бойся, мама, я с тобой». П. Чайковский «Утренняя молитва» Д.в. №3 1996г.
Развитие слуха и голоса.	Развивать темповый слух. Учить различать звучание трех музыкальных инструментов.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Е. Тиличеева «Я иду с цветами». «Угадай на чем играю».
Пение Усвоение песенных навыков.	Учить детей в исполнении песен передавать бодрый, веселый характер, петь четко, весело, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, стремиться петь легко и подвижно.	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Физическое здоровье: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.	Р. Рустамова «Мы запели песенку» В. Шестаковой «Мама-солнышко мое» В. Шестаковой «Славная бабушка» Е. Шаламонова «Песенка про бабушку». Л. Титова «Весенний хоровод». М.Еремеевой «Песенка для

			мамы»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски. Выставлять ногу на пятку. Выполнять притопы.	Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.	У.н.м. Обр. Р.Леденева «Стукалка»
Пляска	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с изменениями частей в музыке.	Беседовать с ребенком о членах его семьи. Коммуникация: развивать	М. Красева «Праздничная пляска».
Игры	Упражнять в основных танцевальных движениях. Предлагать малышам сочинять ритмический рисунок на шумовых инструментах.	Инициативную речь детей во взаимодействии с взрослыми и другими детьми.	А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»
Игровое творчество	Спеть сочиненную мелодию. Побуждать детей самостоятельно придумывать музыкальные образы лошадок, медведя, птиц.	Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	Импровизация.
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.		«Зимние забавы»

Младшая группа

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах.	В.Моцарт «Менуэт» В. Ребиков «Вечер на лугу» Р. Рустомова Мы запели песенку»

Упражнения для развития голоса и слуха.	Развивать тембровый и звуковой звук.	Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.	«Чудесный мешочек»
Пение Усвоение песенных навыков.	Развивать навык точного интонирования, учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание, учить петь эмоционально.	Физическое здоровье: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя . перекрестную координацию движений ног и рук. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать	Л. Вахрушевой «Поздравим маму». Е. Тиличевой «Вот какая бабушка». И. Арсеева «Мамочка моя». Л.Титова «Весенний хоровод». Л. Титова «Песенка для мамы - маму милую поздравим».
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движении повадкам персонажей.	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками.	Т. Ломовой «Легкий бег» Н. Александровой «Ходьба в паре танцевальным шагом». Р. Рустамова «Мотыльки»
Пляски.	Держать пару, не терять её до конца движений. Учить танцевать в темпе и характере танца.	Развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры развивающие ловкость движений.	М. Раухвергер «Танец с цветами». Р.н.м. обр. Т. Ломовой «Танец с платочками».
Игры.	Слаженно выполнять парные движения, Подражать повадкам мотыльков и цветов, развивать ловкость, внимание. Чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.	Р.н.м. обр. Р. Рустамова «Игра с матрешками».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.		Импровизация, колыбельные.
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках.		«До свидания, зима».

Подготовительная группа
Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпритации музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	Музыка, Физическое здоровье: определяют общее настроение, характер музыкального произведения. Различают его части и варианты интеграции. Точно интонируют мелодию в пределах октавы. Выделяют голосом кульминации, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок.	А. Вивальди «Зима». Г. Свиридов «Тройка», «Зима». Л. Бетховен «Гроза» Ю. Антонов «Родные места».
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, закреплять представление о регистрах, развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	Стараются петь тихо, не громко но четко пропевают все слова, различают характер мелодии и передают его в движении.	Н. Кононовой «Угадай колокольчик». Дидактическая игра «Музыкальное лото». «Веснянки»
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, петь тихо и чуть громче с сопровождением и без него.	Познание: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению, интересуются созданием народных песен Коммуникация, здоровье, социализация: Общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности.	Р.н.з. Масленичные песенки. Р.н.п. «Ой блины, блины, блины, вы блиночки мои». С. Кузьмичева «Россия - Родина моя» Е. Гомонова «Край родной»
Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.	Социализация: эмоционально откликаться на происходящее используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми	«Придумай песенку» импровизация.
Музыкально-ритмические движения Упражнения.	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы простейшего вальса, ритмично выполнять прыжки, бег, разные		Р.н.м. «Из под дуба» обр. Н. Метлова «Полянка». Хоровод «Прощай Масленица»

	виды ходьбы, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, различать характер мелодии и передавать его в движении		
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца. Уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	•	Современный детский танец «Мама мне на тебя не наглядеться», С.Томас «Танец с цветами». Т. Ломовой «Весенний вальс».
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом., согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.		Т. Ломовой «Ищи»
Музыкально игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.		Б. Струве «Про козлика»
Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.		«Веснянки»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.		
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам и бабушкам.		Праздник « 8 марта», «Широкая масленица».

Старшая группа
Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности создающие образ, интонации музыки близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	Музыка: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, создавать образ интонацией музыки, интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, петь тихо и чуть громче с сопровождением и без.	М. Мусоргский «Рассвет на Москве - реке» из оперы «Борис Годунов». П. Чайковский «Подснежники» А. Гречанинова «Подснежники».
Развитие слуха и голоса.	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах, развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	Физическое здоровье: самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Определи по ритму» Импровизация.
Пение Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, петь тихо и не очень громко, а так же тихо с сопровождением и без.	Выполнять танцы ритмично в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя, выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнение музыкально - ритмических движений.	Р.н.п. «Масленичные песенки». Б. Савельев «Если добрый ты». Косенков «Мимозы».
Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание, гудок паровоза, парохода.	Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.	Т. Ломовой «Пароход гудит». Т. Бырченко «Поезд».

Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	«Ритмический тренаж» «Дружба» «Если друг не смеется».
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями, уточнять источник	Танец «Дружба» «Сударушка»
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей воспитывать интерес к русской народной игре.	Полученной информации, учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи. Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.	Т. Ломовой «Кот и мыши». Р.н.и. «Теремок».
Музыкально игровое творчество.	Развивать творческую фантазию, учить действовать с воображаемыми предметами.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичные ценностные представления.	Импровизация.
Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие умение созерцать красоту окружающего мира.	«Кап, кап» Импровизация.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые ситуации и картинки.		«Солнышко всходит»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам и бабушкам.		«Праздник мам».

Средняя группа

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы в музыке. Развивать чувство ритма, динамики, ладовых изменений, темпа, тембра.	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов.	В. Моцарт «Весенняя» Косенков «Мимозы»
Развитие слуха и голоса	Вторить эхом попевки, расширять диапазон, формировать звуковысотное восприятие.	Выразительно петь в одном темпе, со всеми детьми, одновременно чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения.	Е. Тиличеева «Тише - громче в бубен бей»
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно в умеренном темпе точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение чувствовать выразительные элементы музыкально игрового характера.	Физическая культура: улучшать качество исполнения танцевальных движений. Формировать навыки более точного выполнения движений передающих характер изображаемых животных, умение подигрывать на детских музыкальных инструментах.	М. Красева «Строим дом». Филиппенко «Тает снег» Н. Метлов «Зима прошла». Г. Фрид «Песенка о весне».
Песенное творчество	Предложить малышам придумывать попевки для различных игровых персонажей, мышки, лисы, медведя.	Продолжать развивать различные виды движений формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Импровизация: песенка мышки, рычание медведя, лающая лиса.
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей менять движения в соответствии с двух частной формой музыки. Ритмично двигаться, точно менять движения: ходьба, бег, дробный шаг, подскоки.	Познание: развивать образные представления. Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми.	Р.н.м. обр. Г.Лобачева «Васька-кот». М. Сатуллиной «Веселые мячики».
Пляска	Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами, легко, ритмично,	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.	Ю. Николаев «Танец с цветами».

	самостоятельно начинать и заканчивать танец.		
Игры хороводы	Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двух частной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие.		М. Раухвергера «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой «Цветные платочки».
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, радоваться самому и радовать других.		«Мамин день»

Младшая группа

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера, учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.	Музыка: приучать слушать музыкальные произведения понимать характер музыки способствовать, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Н. Метлов «Зима прошла». Д. Кабалевский «Грустный дождик».
Упражнения для развития голоса и слуха.	Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.		Е. Тиличеева «Лесенка»
Пение Усвоение песенных навыков.	Учить петь ребят эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению, учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	Навыки более точного выполнения движений передающих характер изображаемых животных. Физическая культура: формировать	Е.Тиличеева «Самолет» Т.Попатенко «Машина» Т. Попатенко «Солнышко».
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в	Умение согласовывать движения развивать ловкость, выразительность и красоту движений.	Э. Парлова «Марш»

	движениях повадки животных.	Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, потешек, песенок. Беседовать с ребенком о членах его семьи.	
Пляски	Свободно и с помощью взрослых образовывать хоровод, исполнять пляску в парах.		В. Герчик «Парная пляска»
Игры	Учить сравнивать игровые образы, прививать коммуникативные качества	Коммуникация: развивать инициативную речь детей во взаимодействии с взрослыми и другими детьми.	М. Раухвергер «Воробышки и автомобиль».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	М. Раухвергер «Солнышко и дождик»
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать любовь к маме и бабушке, детям.		«Праздник мам».

Подготовительная группа
Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.	Музыка: углубление представлений об изобразительных возможностях музыки, развивается представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширяют представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него Физическая культура: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными характерами музыки, музыкальными образами, передают несложный ритмический рисунок.	М. Мусоргский «Старый замок». «Гном». Н. Римский-Корсаков «Океан-море синее» из оперы «Садко». П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», «Тема любви Одетты и Зигфрида» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик» «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица»

Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.		«Угадай по ритму» Э. Костиной Импровизация.
Пение Усвоение песенных навыков.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера, выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию, петь тихо и mezzo- сопрано с сопровождением и без	Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Коммуникация: владеют слушательской культурой.	М. Блантер «Катюша» М. Еремеевой «День Победы» Л. Олифирова «С дедом на парад» М. Еремеевой «Милый мой дом»
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	Делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, аргументируют просьбы и желания. Художественное творчество:	Импровизация.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить с шагом полонеза, отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	Регулируют проявление эмоций, владеют собой, талерантное отношение к окружающим.	Д. Шостакович «Вальс» Упражнения «Салюттики»
Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в ритме танца, эмоционально, свободно танцевать с предметами.	Социализация: свое поведение и действия соотносят с общепринятыми способами выражения реакции на музыку.	Танец «Дружба» «Если друг не смеется»
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами. Воспитывать коммуникативные качества.		Л. Шварц «Кто скорей ударит в бубен?»
Музыкально игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.		Импровизация.
Игра на металлофоне	Совершенствовать навык игры		Е.Тиличеева «Лесенка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым композициям		«Пчелка и цветы» импровизация.
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ		«День рождение Земли»

	жизни.		
--	--------	--	--

Старшая группа
Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-трех- частную форму произведений углублять представления об	Музыка: проявлять интерес к искусству, различать средства музыкальной выразительности, петь песни разного характера выражать положительные эмоции радости восхищения при прослушивании музыкальных произведений, исполнении, выполнении музыкально - ритмических движений. Физическое здоровье: развивать	Э. Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля» «Танец эльфов». М. Мусоргский «Старый замок».
	изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.		
Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	Грациозность движений. Привлекать к активному участию в коллективных играх.	Е.Тиличеева «Эхо» «Сколько нас поет?» импровизация
Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию учить петь песни разного характера выразительно передавать голосом кульминацию.	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми воспитывать дружеские взаимоотношения уважение к окружающим.	З. Роот «Весна пришла» А. Филиппенко «Вечный огонь» М..Еремеевой «День победы». «Птичье новоселье» «Расцветай милый край»
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам.	Коммуникация: учить ребят поддерживать беседу поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	Р.н. прибаутка «Лиса», импровизация
Музыкально-ритмические движения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила поведения и пребывания в детском	А. Жилинский «Приставной шаг» И. Штраус «Боковой галоп».

Упражнения	выполнять боковой галоп	саду.	
Пляски	Легко владеть элементами разнообразных движений с предметами. Легко скакать и бегать в парах. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие	«Веселые пляски» в современных ритмах.
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.		А. Филиппенко «Мы на луг ходили»
Музыкально игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами		В. Моцарт «Симфония «Юпитер»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.		Импровизация.
Признаки и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.		Экологический праздник «Весенний день».

Средняя группа
Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать музыку радостного характера, веселые, танцевальные мелодии, учить различать контрастное звучание динамических оттенков. Воспринимать музыку лирического и плавного звучания, дослушивать её до конца.	Музыка: продолжать приучать детей дослушивать произведение до конца понимать и определять характер высказываться о нем. Закреплять умение петь без напряжения в хоре не выпячиваться и не отставать в пропевании мелодии.	3. Роот «Весна пришла»
Развитие слуха и голоса.	Учить различать силу звучания тихо - пиано, громко-форте.	Физическое здоровье: развивать разнообразные виды движений, петь на правильном дыхании диафрагмой. Приучать действовать в коллективе, продолжать формировать умение перестраиваться в круг и в шеренги.	Е. Тиличеева «Угадай по голосу»

Пение Усвоение песенных навыков	Учить детей петь плавно, не спеша. Передавать праздничное настроение. Начинать петь после вступления, чисто интонировать	Познание: развивать стремление точно произносить слова, выпевать ритмический рисунок, понимать о чем идет речь в словах, различать художественно-пространственные направления	Н. Голдина «Подснежники» Т. Хижинской «Солнечная песенка» Е. Четвериков «Весна» (Розовый березовый...)
Песенное творчество	Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Социализация: продолжать приучать детей участвовать в совместных играх с сложными правилами, корректировать выполнение всех условий игры, приучать быть толерантными и уступчивыми к другим детям.	Импровизация.
Музыкально ритмические движения Упражнения	Формировать умение четко и ритмично шагать в характере, выполнять подскоки, танцевальные движения. Выполнять движения рук, хлопки, «крылышки», стуколки, пальчики.	Коммуникация: продолжать поощрять стремление делиться впечатлениями со сверстниками и взрослыми.	Ук.н.м. обр. Степового «Вертушки»
Пляски	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски. Упражняться в плясовых движениях и в спокойной ходьбе.		К. Орбакайте Современная пляска для малышей «Губки бантиком».
Хороводы	Тренироваться в умении двигаться по кругу, переходить на танцевальные фрагменты, запоминать их последовательность и смену в соответствии с текстом хороводной песни.		Р. Рустамова «Березка»
Игры	Побуждать детей выразительно передавать одинаковые движения игровых персонажей.		Импровизация.
Праздники и развлечения	Побуждать детей к музицированию, радоваться самим и радовать других.		Весенний праздник.

Младшая группа
Апрель.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Учить ребят не только слушать контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомую музыку по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению.	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», «Нянина сказка».
Упражнения для развития голоса и слуха.	Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	В одном темпе со всеми петь чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки»
Пение Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом без крика, эмоционально выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой октавы.	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых мультипликационных животных, умение подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья». Т. Хижинская «Солнечная песенка» Л. Самохвалова «Весна» (Стало солнце припекать...)
Музыкально ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки движений бодрый и стремительный шаг, высокий шаг, хороводный шаг. Учиться импровизировать движения животных свободно ориентироваться в пространстве	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения ориентироваться в пространстве. Познание: развивать образные представления.	Е. Тиличева «Марш». Р.н.п. обр. Т. Ломовой «Ходит Ваня».
Пляски	Делать круг из пар держать его не теряя свою пару, не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.	Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характер	В. Карасевой «Цветочки»
Игры	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.	ные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.	Импровизация. «Соберем цветочки».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		Т. Ломовой «Кот и мыши»
Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к другим детям.		«Весенние приключения».

Подготовительная группа
Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности определять образное содержание музыкальных произведений накапливать музыкальные впечатления побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	Музыка: слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы созвучных музыкальному произведению, составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Пение пиано и меццо форте с сопровождением и без него. Физическая культура: переносят накопленный опыт слушания, исполнения, двигательного творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность.	В. Моцарт «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром».
Развитие голоса	Различать высоту звука, тембр.	Элементарно анализируют музыкальные формы разную по жанрам и стилям музыку. Выполняют танцевальные движения.	Н. Кононовой «На чем играю?»
Пение Усвоение песенных навыков.	Развивать дикцию, артикуляцию, учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию, петь тихо и не очень громко, с сопровождением и без, воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	Познание: проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям. Коммуникация: соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой, делают первые попытки ' элементарного сочинительства музыки. Социализация: проявление активности и самостоятельности, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников и взрослых.	М. Еремеева «Мы скоро пойдем первый раз в первый класс» Л. Вахрушева «Прощание с игрушками» М. Еремеевой «Мы хотим вам сказать» Г. Швец «Прощальная песня» (Куклы скучные такие) В.Синенко «От чего сегодня куклы не шалят» Е. Шаламонова «До свиданья любимый наш сад»
Песенное творчество	Придумывать собственную		Импровизация.

	мелодию в ритме вальса		
Музыкально ритмические движения Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.		И. Бах «Контраданс»
Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами.		В. Шаинский «Учат в школе» Т. Сурова «Танец с шарфами».
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение		В. Жубинской «Игра с цветами»
Музыкальное игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами		Р.н.п. обр. Агафонникова «Пошла млада за водой»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.		Импровизация
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям		«Допой песенку»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.		Праздник «9 мая», Выпускной: «Скоро в школу мы идем»

Старшая группа

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание	Музыка: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, определяет образное	«Русские звоны» М. Мусоргский «Богатырские ворота» «Кремлевские куранты»

произведений	музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу., углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций, расширять представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	содержание музыкальных произведений, исполняет песню чисто в характере выразительно, эмоционально в диапазоне октавы. Поет по ролям. Физическое здоровье: развивается самостоятельность, творчество, формируется выразительность и грациозность движений, привлечение к активному участию в коллективном музицировании, хореографии, играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	«Новороссийские куранты» С. Прокофьев «Бой часов» из балета «Золушка»
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр, развивать музыкальную память.		Э. Костиной «Угадай сказку»
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию артикуляцию учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы. Передавать голосом кульминацию петь по ролям с сопровождением и без него. Воспитывать любовь к Родине через музыкальную культуру.	Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире, закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	Б. Савельева «Неприятность эту мы переживем» М. Еремеева «Мы хотим вам сказать по секрету» С. Смирнова «Белый, синий, красный» Чичков «Не дразните собак, не гоняйте кошек»
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	Точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник	Импровизация.
Музыкально ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага поскоков, отмечать в движениях чередование фраз и смену долей.	Полученной информации, учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи.	Б. Можжевелова «Поскоки».
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в ритме танца, эмоционально водить быстрый хоровод.	Безопасность: закреплять умение соблюдать правила поведения и пребывания в детском саду.	«Веселые пляски» Современные ритмы.
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и	«Горшки»

	образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.	
Музыкально игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.		А. Петрова «Скакалки»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры		Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки		П. Чайковский «Сладкая греза»

Средняя группа
Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представление об изобразительной возможности музыки. Учить детей воспринимать пьесы контрастного звучания, разного настроения с разными средствами музыкальной выразительности.	Музыка: проявлять интерес к искусству сравнивать произведений с одинаковыми названиями, разными по характеру, содержанию. Петь естественным голосом, слитно протяжно, гасить окончания. Физическое здоровье: развивать самостоятельность, творчество формировать грациозность выразительность движений.	Г. Струве «Моя Россия»
Развитие голоса и слуха	Развивать у детей музыкально сенсорный слух, закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать попевку, придумывать окончания.	Привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Веснянки, заклички.
Пение	Закреплять навыки пения быстро пропевая, проговаривая слова выразительно исполняя оттенки, и темповые изменения.	Воспитывать дружеские взаимоотношения и уважение к окружающим. Познание: расширять представления об окружающем мире, закреплять умение наблюдать.	А. Филиппенко «Детский сад» М. Красева «Сроим дом»

Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказываться о своем мнении, делиться с педагогом и другими детьми своими впечатлениями.	Импровизация.
Музыкально ритмические движения Упражнения	Учить детей выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять в последовательности движения. Учить легко переходить от бега к ходьбе и наоборот ритмично двигаться по кругу держать расстояние друг от друга. Выразительно исполнять движения в соответствии с текстом.	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила поведения и пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие умение созерцать красоту окружающего мира.	Е. Тиличеева «Бег и Ходьба»
Пляска	Совершенствовать движения музыкальную память, выполнять самостоятельно.		Н. Рубинштейн «Танец с шарфами»
Игры	Соблюдать правила игры, выполнять выразительно движения персонажей под музыку, придумывать эмоциональные жесты, мимику.		А. Филиппенко «Мы на луг ходили»
Музыкальное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей развивать динамический слух.		«Пляски импровизации»
Самостоятельная деятельность	Поощрять эмоциональную отзывчивость детей и развивать музыкально сенсорный слух		Импровизация
Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки, развивать артистичность. Учиться радоваться самому и радовать других.		«Праздник Весны»

Младшая группа
Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Виды интеграции образовательных областей	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Камаринская» р.н.п.
Упражнения для развития голоса и слуха.	Различать звуки по высоте, вторить эхом	Физическое здоровье: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций.	
Пение Усвоение песенных навыков.	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	Активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социализация: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личностных симпатий.	Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья»
Музыкально ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки движений, разучиваемых в течении года. Гудеть как машина, как паровоз, как теплоход.	Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Коммуникация: формировать	Э. Парловпа «Воротики». Т. Ломовой «Машина»
Пляски	Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары выполнять движения в характере танца.	Потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.	Импровизация
Игры	Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.		Р. Рустамова «Найди игрушку»

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		Импровизация
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.		«Весенний праздник».

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану (Приложение № 3). При планировании используется Программа «От рождения до школы» семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010

III. Организационный раздел

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Во второй половине дня проводятся развлечения.

Учебный год составляет 35 учебных недель (с 01.09 по 25.05). С 01 по 18 сентября, с 16 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей. С 11 по 16 января – каникулярная неделя

Форма муз. деятельности	ОД			Праздники и развлечения					
	Продолжи тельность	Кол-во		Досуги	Утренники				
		в нед	в год		Продолжи тельность		Кол-во		
				в мес	в год	в нед	в год		
младшая группа	15 мин	2	72	15-20	1	9	20-25		4
средняя группа	20	2	72	20-25	1	9	25-30		4
старшая группа	25	2	72	25-30	1	9	30-35		5
подготовительная к школе группа	30	2	72	30-35	1	9	35-40		6

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	профессиям дошкольных работников	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели

октябрь	<p>Развлечение «Здравствуй,осень» Традиция «Осенняя ярмарка»</p> <p>Проект «Времена года»</p>	<p>Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.</p> <p>Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
ноябрь	<p>Развлечение «День матери»</p> <p>Проект «Моя семья»</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели</p> <p>Родители</p>
декабрь	Новогодние праздники	<p>Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
январь	Рождественские каникулы	<p>Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
февраль	Праздник «День защитника отечества»	<p>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную</p>	<p>Старший воспитатель Музыкальный</p>

	Народный праздник «Масленица»	атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре	руководитель Воспитатели
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	Развлечение «День космонавтики» Развлечение «Весна-Красна»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
май	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника,	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели

	Выпускной бал	развивать творческие способности детей	
--	---------------	--	--

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- содержательно насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Методическое обеспечение реализации рабочей программы:

1. Фольклор – музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Программ.-метод. пособие под ред. С.И. Мерзляковой – М., Гуманит. Изд. центр Владос, 2015г. – 216 с., ил. – Воспитание и доп. образование детей.
2. А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной Москва, «Просвещение», 1982г.
5. Музыкальные занятия в детском саду. Н.А.Ветлугина.
- 6.«Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011.
- 7.Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 8.Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М. : ТЦ Сфера. 2009..
- 9.Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Музыка животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 10.Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. М. Владос, 2012г.
- 11.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 12.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 13.Праздники в детском саду. Л.Ф.Жданова.
- 14.Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками», 2014г.
- 15.Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова учебно-наглядное пособие «Музыка», М.АСТ, 2012г.
- 16.М.А. Трубникова «Играем в оркестре по слуху», М. центр «Гармония» 2013г.

17. Периодическое издание журнал «Музыкальный руководитель».