

Публикация на тему:

***«Нетрадиционная аппликация- «кладовая»
для развития творчества».***



А.Н.Беляева, воспитатель по изодейтельности

Несомненно, период дошкольного образования - важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психологического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

В дошкольной педагогике проблема творчества всегда была одной из актуальных. Психологи и педагоги считают возможным творческое развитие детей во всех видах деятельности. Большой потенциал для развития творческих способностей ребенка заключен в изобразительной деятельности дошкольника, в частности занятиях аппликацией.

Аппликация- один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, наклеивать одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.

Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей. Так, узор может быть составлен из готовых геометрических, так и из растительных форм, вырезанных самими ребятами. Использование готовых форм в декоративных работах позволяет дошкольникам сосредоточить все внимание на ритмичном чередовании элементов в узоре, подборе красивых цветовых сочетаний. Навыки, приобретенные на занятиях аппликацией, дети используют в других видах деятельности, главным образом в конструировании, при изготовлении теневого театра, световых украшений, елочных игрушек.

В практической деятельности для гармоничного и всестороннего развития детей использую нетрадиционные виды аппликации.

Поставила перед собой следующие задачи:

1. Развитие умений производить точные движения пальцами рук.
2. Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развитие творческой активности, фантазии.
4. Развитие памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
5. Обучать ловкости в общении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактальные ощущения.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Считаю интересными видами работы такие как:

- Обрывная аппликация;
- Аппликация из конфети;
- Аппликация из салфеток;
- Аппликация из ваты и ватных дисков;
- Аппликация из ниток;
- Аппликация из сухих листьев;
- Аппликация «гармошкой»;
- Оригами;
- Квиллинг.

Эти темы интересны не только мне, но и детям, ведь в этом возрасте они любят мастерить что-то своими руками, особенно из необычного материала. Например: аппликация из скрученных салфеток- простой и доступный для любого возраста вид творчества. Салфетки- очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактального восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива. Салфетки разрезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

В результате проделанной работы у детей формируется устойчивый интерес к аппликации, они осваивают нетрадиционные виды в изобразительной деятельности, получают радость от сотворчества. Появляется повышенный интерес к творчеству детей у родителей.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Педагогическая диагностика показала, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Детские работы по аппликации приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер. Все задания, которые давались детям, к концу учебного года выполнялись гораздо быстрее и без всяких усилий, так как постепенно развивалась ручная умелость, достигаемая в результате перехода от простого к более сложным заданиям.

Таким образом, уверенно говорю, что работа по нетрадиционной аппликации- это «кладовая» для развития фантазии, творчества, воображения. Диагностировать креативность всегда сложно, особенно у детей. Трудно выделить факторы, наиболее существенно влияющие на развитие творческих способностей, учитывая, что ребенок растет и активно познает мир. Поэтому сделанные мною выводы пока носят условный характер, и работа еще продолжается. В дальнейшем я планирую создать методическое пособие для воспитателей с описанием педагогического опыта работы по проблеме применения нетрадиционных материалов в аппликации. Я убеждена, что педагогический опыт может быть интересен дошкольным учреждениям, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям. А своим коллегам я искренне хочу сказать: Фантазируйте и творите! Развивайте детей! Это приносит так много радости!

Список литературы:

1. Арапова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. СПб.: КАРО, 2004г. 315 с.
2. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». М.: Просвещение, 2002 г. 189 с.
3. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2001г. 276 с.
4. Налобина Т.Д « Аппликация - средство эстетического воспитания дошкольников» [Электронный ресурс].
http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a2ac78b4c43a89421306c26_0.html.